

Федеральное агентство по образованию Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Ивановский государственный химико-технологический университет

Гуманитарный факультет

Кафедра истории и культурологии

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе

_____ В.И. Светцов

« _____ » _____ 2009 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине
**ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ РУССКОГО ОБЩЕСТВА:
ФОРМЫ КУЛЬТУРНОЙ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ**

Для специальности: культурология
магистратура
по направлению подготовки 031400

<u>Курс:</u> пятый	<u>Семестр:</u> первый, 18 нед. / второй, 19 нед.
<u>Всего часов по дисциплине (трудоемкость):</u> 134 час.	
<u>Аудиторные занятия:</u> 72 (36/36) час.	<u>Лекционные занятия:</u> 62 (26/36) час.
<u>Практические занятия (семинары):</u> 10 (8/4) час.	<u>Лабораторные занятия:</u> --
<u>Самостоятельная работа:</u> 62 (26/36) час.	<u>Курсовой проект (работа):</u> --
<u>Экзамен:</u> второй	<u>Зачет:</u> первый

Рабочая программа составлена на основании требований Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Программу составил: доктор филол. наук, проф. **Н. В. Капустин**

Цель изучения дисциплины

Сформировать представление о наиболее значимых формах культурной самоидентификации русского национального самосознания, получивших выражение в словесной культуре России XI–XIX столетий.

Показать доминантные идеи русского культурного самосознания, их преемственность и видоизменения.

Научить видеть исторические и культурные корни современных явлений.

Выявить круг проблем, имеющих дискуссионный характер, способствовать формированию собственной точки зрения на их разрешение.

Требования к знаниям и умениям по дисциплине

После изучения курса студент должен:

- иметь представление об основных этапах формирования русского национального самосознания, нашедших выражение в словесном творчестве;
- сформировать навыки филологического подхода к изучению источников;
- уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВВЕДЕНИЕ

Понятия идентификации и самоидентификации. Самоидентификация как универсальный способ бытия. Национальная самоидентификация, ее структура и формы проявления. Основной круг вопросов, освещаемых в спецкурсе.

Лекции – 2 часа

Самостоятельная работа – 2 часа (работа со словарями, прояснение смысла понятия, контекстов его употребления)

Форма контроля – собеседование

Раздел I

НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ В ЛИТЕРАТУРЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ

1. Древнерусские книжники, особенности их мировоззрения. Формы самоидентификации древнерусских писателей и героев их произведений. Русское литературное средневековье и идеология.

Лекции – 2 часа

Форма контроля – собеседование

2. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона как один из важнейших истоков русского национального самосознания. «Слово о Законе и Благодати» и «русская идея». Образная система Илариона и ее репродукция в последующей русской литературе.

Лекции – 2 часа

Форма контроля – дискуссия на семинаре.

3. Моделирование национальной идентичности в «Повести временных лет»

Лекции – 2 часа

Самостоятельная работа – 4 часа (работа с научной литературой, рекомендованной преподавателем)

Форма контроля – выступление на семинаре с устным сообщением

4. Русские святые в житийной литературе Древней Руси. Проблема оригинального и заимствованного в русской агиографии.

Лекции – 2 часа

Самостоятельная работа – 4 часа (работа с научной литературой, рекомендованной преподавателем)

Форма контроля – собеседование.

5. Нормы поведения князя и отклонение от них в представлении древнерусского книжника (на материале летописей и «Поучения» Владимира Мономаха).

Лекции – 2 часа

Семинары – 2 часа

Форма контроля – дискуссия на семинаре

6. Народный мир на страницах «Повести временных лет». Идеи демократизма в начальной русской летописи

Лекции – 2 часа

Форма контроля – собеседование

7. «Слово о полку Игореве» и «Песнь о Роланде»: своеобразие трактовки героической темы в русской и европейской литературе

Лекции – 2 часа

Семинары – 2 часа

Форма контроля – дискуссия на семинаре

8. Куликовская битва, ее изображение в древнерусской литературе

Лекции – 2 часа

Самостоятельная работа – 4 часа (работа с научной литературой, рекомендованной преподавателем)

Форма контроля – собеседование

9. Древнерусский путешественник в чужом пространстве (на материале жанра «хожения»)

Лекция – 2 часа

Форма контроля – собеседование

10. Идея «Москва – Третий Рим». Споры о сущности идеи, ее изначальный смысл

Лекции – 2 часа

Самостоятельная работа – 4 часов (изучение научной литературы по проблеме)

Форма контроля – проверка конспектов

11. «Домострой» как модель русской жизни. Споры вокруг памятника

Лекции – 2 часа

Самостоятельная работа – 4 часов (изучение научной литературы по проблеме)

Форма контроля – собеседование

12. Иван Грозный как русский писатель

Лекции – 2 часа

Форма контроля – собеседование

13. Раскол русской церкви. Идеологическая позиция и литературные формы ее выражения в «Житии протопопа Аввакума»

Лекции – 2 часа

Форма контроля – собеседование

14. Национальное своеобразие Древней Руси глазами иностранцев

Лекции – 2 часа

Самостоятельная работа – 4 часов (изучение научной литературы, фрагментов текстов иностранных путешественников, рекомендованных преподавателем)

Форма контроля – подготовка конспектов (проверка конспектов)

Раздел II

ФОРМЫ КУЛЬТУРНОЙ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ

В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII– XIX ВЕКОВ

1. «Юности честное зерцало» и идеология петровского времени

Лекции – 2 часа

Самостоятельная работа – 3 часа (текстуальное изучение источника)

Форма контроля – собеседование

2. Россия и Европа в «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзина

Лекции – 2 часа

Самостоятельная работа – 4 часа (текстуальное изучение источника)

Форма контроля – собеседование

3. «Смесь французского с нижегородским» в литературе, критике и публицистике начала XIX века

Лекции – 2 часа

Самостоятельная работа – 2 часа (изучение научной литературы, рекомендованной преподавателем)

Форма контроля – собеседование

4. Гимн «Боже, царя храни...» как форма национального сознания

Лекции – 2 часа

Самостоятельная работа – 2 часа (изучение научной литературы, рекомендованной преподавателем)

Форма контроля – собеседование

5. Русская история в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов»

Семинары – 2 часа

Форма контроля – беседа на семинаре

6. Россия глазами П. Я. Чаадаева. Официальная и неофициальная реакция на позицию Чаадаева

Лекции – 2 часа

Самостоятельная работа – 3 часа (изучение источников, рекомендованных преподавателем)

Форма контроля – подготовка письменных сообщений

7. Славянофилы и западники. Истоки расхождений во взгляде на судьбу России и ее место в мире

Лекции – 4 часа

Самостоятельная работа – 4 часа (изучение научной литературы, рекомендованной преподавателем)

Форма контроля – собеседование

8. Россия глазами Гоголя

Лекции – 2 часа

Самостоятельная работа – 2 часа (изучение источников, рекомендованных преподавателем)

Форма контроля – собеседование

9. А. И. Герцен в русском и европейском пространстве

Лекции – 2 часа

Самостоятельная работа – 2 часа (изучение источников, рекомендованных преподавателем)

Форма контроля – собеседование

10. Два варианте национального характера: Катерина Кабанова (на материале «Гроза» А. Н. Островского) и Катерина Измайлова («Леди Макбет Мценского уезда» Н. С. Лескова)

Самостоятельная работа – 2 часа (изучение источников, рекомендованных преподавателем)

Форма контроля – собеседование

11. Русская история в сатирическом видении М. Е. Салтыкова-Щедрина

Лекции – 2 часа

Самостоятельная работа – 2 часа (изучение научной литературы, рекомендованной преподавателем)

Форма контроля – собеседование

12. «Русская идея» и творчество Ф. М. Достоевского. «Речь о Пушкине» как выражение взгляда Достоевского на русский национальный характер

Лекции – 3 часа

Самостоятельная работа – 2 часа (изучение научной литературы, рекомендованной преподавателем)

Форма контроля – собеседование

13. Л. Н. Толстой как тип русского писателя

Лекции – 3 часа

Самостоятельная работа – 2 часа (изучение научной литературы, рекомендованной преподавателем)

Форма контроля – собеседование

14. Русский мир глазами А. П. Чехова: на материале повестей «Степь» и «В овраге»

Лекции – 2 часа

Самостоятельная работа – 2 часа (изучение источников и научной литературы, рекомендованных преподавателем)

Форма контроля – собеседование

15. Жизнь идей и форм культурной самоидентификации XI–XIX веков, особенности их бытования в культуре современной России

Семинары – 2 часа

Самостоятельная работа – 4 часа (изучение научной литературы, рекомендованной преподавателем)

Форма контроля – беседа на семинаре

ТЕМЫ СЕМИНАРОВ

1. Идеи и образная система «Слова о Законе и благодати» митрополита Илариона и их репродукция в последующей русской литературе (2 часа)
2. Нормы поведения князя и отклонение от них в представлении древнерусского книжника (на материале «Повести временных лет» и «Поучения» Владимира Мономаха) (2 часа)
3. «Слово о полку Игореве» и «Песнь о Роланде»: своеобразие трактовки героической темы в русской и европейской литературе (2 часа)
4. Русская история в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» (2 часа)
5. Жизнь идей и форм культурной самоидентификации XI–XIX веков, особенности их бытования в культуре современной России (2 часа)

Итого: 10 часов (6 часов в первом, 4 часа во втором семестрах)

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 62 (36 / 26 часа)

Контроль самостоятельной работы студентов в рамках рейтинговой системы:

- участие в работе семинаров – в течение первого и второго семестров;
- собеседование на лекциях;
- проверка конспектов.

Итого: 62 часа (36 часов в первом, 26 часов во втором семестрах)

Рекомендуемая литература (основная)

Средневековые тексты:

- Слово о законе и благодати митрополита Илариона
- Сказание о Борисе и Глебе
- Повесть временных лет
- Поучение Владимира Мономаха
- Житие Феодосия Печерского
- Хождение игумена Даниила
- Слово о полку Игореве.
- Житие Алексея, человека божьего.
- Житие Александра Невского.
- Задонщина
- Слово о житии и преставлении Дмитрия Ивановича, царя русского.
- Житие Стефана Пермского
- Хождение за три моря Афанасия Никитина
- Переписка князя А. Курбского с Иваном Грозным
- Житие протопопа Аввакума, им самим написанное

С названными источниками предпочтительнее познакомиться по изданиям:

- Памятники литературы Древней Руси. М., 1978 – 1994. Т. 1 –12.
- Библиотека литературы Древней Руси. СПб., 1997. Т. 1. XI – XII века (см. также последующие тома этого издания).
- Изборник. М., 1969.

Называющиеся в Рабочей программе *тексты произведений русских писателей XVIII– XIX века* студенты разыскивают самостоятельно.

Учебная литература:

- Кусков В. В. История древнерусской литературы (любое издание).
- История русской литературы X – XVII веков. Под ред. Д. С. Лихачева. М., 1980.
- Травников С. Н., Ольшевская Л. А. История русской литературы. Древнерусская литература: учебное пособие для вузов. М., 2007.
- Лебедева О. Б. История русской литературы XVIII века. М., 2003.
- История русской литературы XIX века. 2-ая пол./ Под ред. Н.Н. Скатова. М., 1987.

Научно-исследовательская литература:

- Аверинцев С.С. Другой Рим: Избранные статьи. СПб., 2005.
- Бердяев Н.А. Русская идея (любое издание).
- Берковский Н.Я. О мировом значении русской литературы. Л., 1975.
- Бычков В.В. Русская средневековая эстетика: XI – XVII века. М., 1992.
- Гачев Г.В. Национальные образы мира. М., 1997.
- Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.
- Данилевский Н.Д. Россия и Европа. М., 1992.
- Из истории русской культуры. Т. III (XVII– начало XVIII века). М., 2000.
- Колесов В.В. Домострой без домостроевщины //Домострой. М., 1990.
- Он же. Домострой как памятник средневековой культуры // Домострой. СПб., 1994 (Литературные памятники).

- Конрад Н.И. Запад и Восток. М., 1966.
- Куликовская битва в литературе и искусстве: Сб. статей. М., 1980.
- Купреянова Е.Н., Макогоненко Г.П. Национальное своеобразие русской литературы. Л., 1976.
- Лихачев Д.С. Человек в литературе древней Руси. М., 1970 (можно пользоваться и другими изданиями).
- Лихачев Д.С. Великое наследие М., 1975 (можно пользоваться и другими изданиями).
- Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. М., 1979 (можно пользоваться и другими изданиями).
- Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). СПб., 1994.
- Романов Б.А. Люди и нравы Древней Руси. М., 1962.
- Плюханова М.Б. Сюжеты и символы Московского царства. СПб., 1995.
- Панченко А.М. Русская стихотворная культура XVII века. Л., 1973.
- Сеницына Н.В. Третий Рим: Истоки эволюция русской средневековой концепции (XV– XVI вв). М., 1988.
- Топоров В.Н. Святость и святые в русской духовной культуре. Т. 1. М., 1995.
- Федотов Г.П. Святые Древней Руси. М., 1990.



ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Круг примерных вопросов назван в Рабочей программе (см. разделы I и II).

Ответы на зачете и экзамене могут быть заменены защитой творческих работ, темы которых согласуются с преподавателем в начале учебного года.