

Кафедра истории и культурологии

**Основные направления и
результативность
научно-
исследовательской
работы студентов (НИРС)
2002-2008**

Основные направления НИРС

- ✓ исследования *культурной истории региона*
- ✓ исследования *современной культурной ситуации в регионе*
- ✓ исследования *российской и мировой истории культуры*
- ✓ *социально-культурное проектирование*

Галкина Елена (гр. 4/50)

А.И. КОНОВАЛОВ:

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ
СОСТАВЛЯЮЩАЯ В РОССИЙСКОЙ
МОДЕЛИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

Руководитель: доц Н.М. Губина





Афанасьева Кристина (гр. 4/50)

КАТЕГОРИЯ МУДРОСТИ В КАРТИНЕ МИРА ФРАНЦУЗСКОГО ГУМАНИСТА ПЬЕРА ШАРРОНА

Руководитель: доц. Д.В. Самотовинский

DE LA SAGESSE,

TROIS LIVRES,

PAR PIERRE CHARRON,

PROFESSEUR, CHARGÉ DE LA CHAIR DE PHILOSOPHIE DANS L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX.

Nouvelle Edition,

REVUE

AVEC DES SOMMAIRES ET DES NOTES EXPLICATIVES,
HISTORIQUES ET PHILOSOPHIQUES,

PAR AMAURY DUVAL,

MEMBRE DE L'INSTITUT.

Cette livre, introduit à la vie civile, et forme
un ouvrage pour le monde, c'est à dire à
la sagesse humaine.

PARIS: CHEZ L'AUTEUR.

TOME PREMIER.

Paris.

HAFILLY, PASSAGE DES PANORAMAS, N° 45.

1827

DE LA SAGESSE.

LIVRE PREMIER,

QUI EST LA COGNOSANCE DE SOY, ET DE L'HUMAINE
CONDITION.

CHAPITRE PREMIER,

OU PRÉFACE A TOUT CE LIVRE.

Exhortation à s'étudier et à cognoître.

SOMMAIRE. — La connaissance de soi-même est la première
de toutes les connaissances. Elle est nécessaire à tout le
monde. Il n'est point de route plus facile et plus prompte
pour s'élever à la connaissance de Dieu. — C'est la meilleure
disposition à la Sagesse. — Difficulté qu'on éprouve
à s'étudier soi-même et à se bien connaître. — Sujet et
division du premier livre.

*Exemples : l'inscription du temple d'Apollon. — Socrate. —
Pompeé et les Athéniens.*

Le plus excellent et divin conseil, le meilleur et le
plus utile avvertissement de tous, mais le plus mal

DE LA SAGESSE.
premier, est de s'étudier et apprendre à se cognoître : c'est le fondement de sagesse et de sçavoir à tout bien : sçavoir sans lequel on ne peut rien faire de bon : car sans cela on ne peut que se perdre et se ruiner : la sagesse est la sagesse de l'homme, c'est l'homme.

Dieu, nature, les corps, et tout le monde par le
Homme et l'œuvre de fait et de parole à s'étudier
et cognoître. Dieu est véritablement et sans cesse se re-
garder, se connaître et se cognoître. Le monde à toutes
ses parts contrainctes au dedans, et ses parts contrainctes
à se voir et regarder. Aucun est obligé et tenu l'homme
de s'étudier et cognoître, comme il lui est naturel de passer, et il est proche à soy-même. Nature
traville à tous ses langages. La nature et contraincteur
ses pensées en chose sur toutes facile, ordonnée,
naturelle, la justice, l'humanité, la vie de l'espérance,
sage sçavoir est ordonné. De par soi connaissance, et
sage connaissance il à s'étudier, à s'étudier plus par
naturel et naturellement que par soy-même. Il y a à il
chose qui lui travaille de plus près. C'est à dire
sçavoir et sçavoir est chose de nature et très légitime.
C'est à choisir sa sagesse et sçavoir nature, que

* Et comme chose qui le travail de sçavoir.

† Le plus excellent, le meilleur et le plus utile avvertissement de tous, mais le plus mal

LIVRE I. CHAPITRE I.

DE LA SAGESSE.
premier, est de s'étudier et apprendre à se cognoître : c'est le fondement de sagesse et de sçavoir à tout bien : sçavoir sans lequel on ne peut rien faire de bon : car sans cela on ne peut que se perdre et se ruiner : la sagesse est la sagesse de l'homme, c'est l'homme.

* Et comme chose qui le travail de sçavoir.

† Le plus excellent, le meilleur et le plus utile avvertissement de tous, mais le plus mal

‡ C'est à choisir sa sagesse et sçavoir nature, que

Научные мероприятия:

- Научно-практический семинар «*Молодые гуманитарии городу*»
- Научно-практическая конференция «*Практики культурологов: прагматический потенциал специальности*»
- Ежегодная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и преподавателей «*Археология Верхнего Поволжья*»
 - Региональная студенческая научная конференция с международным участием «*Фундаментальные науки — специалисту нового века*»
- ежегодные семинары и чтения (в группах) по проблемам культурологии и истории России

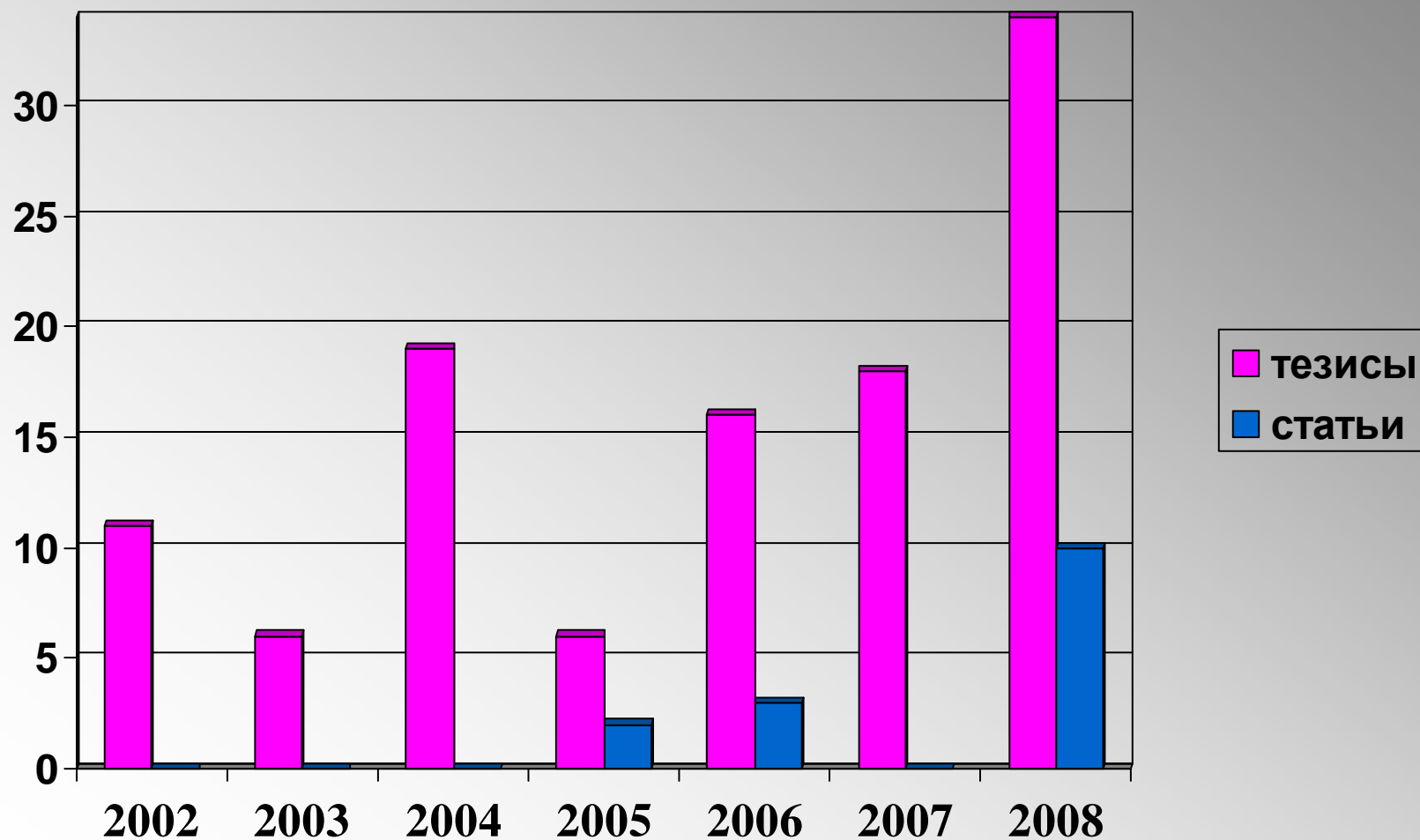
Результативность НИРС

Показатели:

- публикации
- реализованные проекты
- полученные гранты

Результативность НИРС

Динамика публикаций за 2002-2008



Реализованные проекты

Художественная выставка

**«И В ЛЁГКОМ ОБЛАКЕ БЫЛ
ВИДЕН ГОРОД ДАЛЬНИЙ...»**

Автор: Анастасия Петрова (гр. 4/50).

Руководитель: доц. М. А. Миловзорова

Дата открытия: 31 мая 2008 года
(приурочена к Кинофестивалю имени А.
Тарковского).

Место: Краеведческий музей города
Юрьевца.



Директор центра культуры и спорта администрации
Область: Тверь. Район: Вышний Остров.
Муниципальное учреждение культуры «Вышнеостровский районный центр культуры»

"И в легком облаке
был виден
город дальний..."

Художественная выставка
Юрвеицъ





Т. Б. КОТЛОВА



**Внутривузовский грант
в 2008 году получила**

Дина Полуярова
(I курс магистратуры)

Тема исследования:
***«"Культурные гнезда" Ивановской
области: усадьба Чернцы-
Воротынских»***

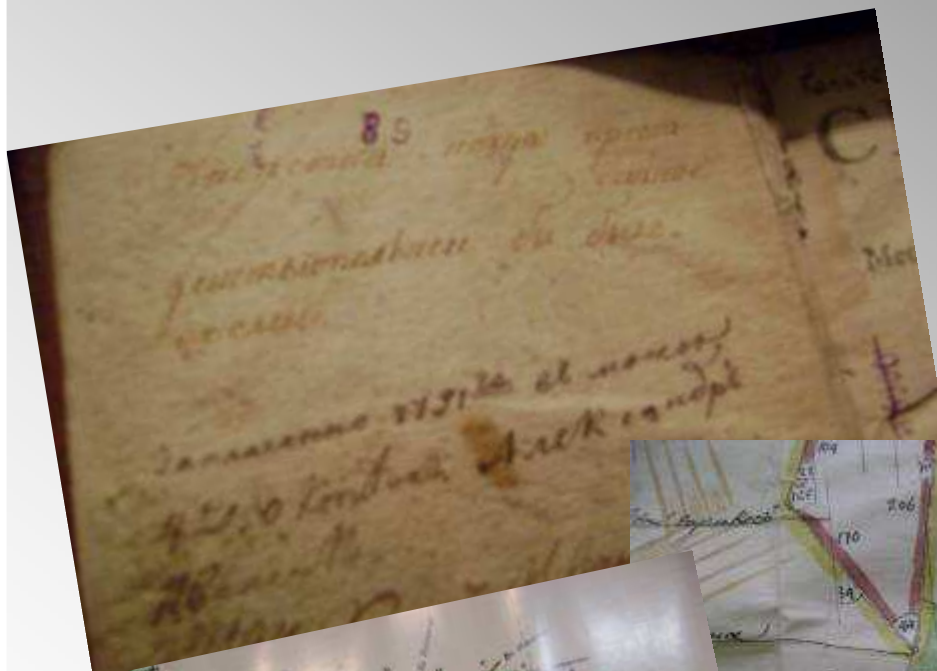
Руководитель:
доц. *М. А. Миловзорова*



Усадьба Чернцы-Воротынских

Vorderfront Haus I.

Материалы исследования



Выводы

Анализ показывает *положительную динамику* результативности НИРС:

- ✓ *увеличение числа направленных в печать статей и тезисов*
- ✓ *активизация участия студентов в научных мероприятиях за пределами ИГХТУ*
- ✓ *активизация студентов и преподавателей в деле получения грантов.*