|  |  |
| --- | --- |
| Наименованиедисциплины | **Эстетика художественно-промышленных изделий** |
| **Курс** | 3 | **Семестр** | 6 | **Трудоемкость** | 4 ЗЕ, 144 ч (60 ч ауд. зан.) |
| **Виды занятий** | ЛК, ЛР  | **Формы аттестации** |  зачет, экзамен |
| **Интерактивные формы обучения** | Интерактивные лекции, презентации, демонстрационный эксперимент, дискуссии и др. |
| **Цели освоения дисциплины** |
|  Определить эстетическую функцию дизайна художественно-промышленных изделий в целом; определить эстетическую ценность предмета; изучить значение эстетических категорий в дизайне художественно-промышленных изделий. |
| **Место дисциплины в структуре ООП** |
| Дисциплина по выбору гуманитарного и социально-экономического цикла.Для ее освоения предполагается использование компетенций, полученных студентами при изучении дисциплин: «История искусств», «История стилей», «Скульптура и лепка», «Живопись», «Композиция». |
| **Основное содержание**  |
| **Раздел 1. Определение эстетики**Определение понятий «эстетика», «эстетическое». Специфика и особенности эстетики. Реализации эстетического: эстетический опыт, эстетическое сознание, эстетическая культура.**Раздел 2.** **Эстетическая ценность предмета**Основные категории эстетики. Значение эстетических категорий в дизайне. «Прекрасное» и «безобразное». Определение понятия «дизайн», «дизайн вещи». Основные характеристики. Изобразительно-выразительные средства дизайна. Эстетическая функция дизайна. Эстетическая ценность предмета. Эстетические качества вещи. Вещь: красота, удобство, гармония.**Раздел 3. Критерии развития эстетики(эстетичности)**Критерии развития эстетичности с древности до нашего времени. Влияние эстетики на человека. Античная эстетика. Древнерусская эстетика. Каноничность в мировоззрении. Изучение критериев красоты предметной формы. Гармония пропорций.Современный дизайн. Актуальность простого в современном искусстве и дизайне. |
| **Формируемые компетенции** |
| * владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК 5);
* способен осуществлять выбор необходимой современной материальной базы для решения поставленных задач (ОНК4);
* способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов (ПК7);
* готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий (ПК13).
 |
| **Образовательные результат** |
| **Знания:** законы, свойства и средства композиции для создания художественно-промышленного изделия; влияние параметров структуры материала, его фактуры, художественно-колористического оформления и свойств на эстетическое восприятие изделия; эстетические категории в дизайне художественно-промышленных изделий; понятие эстетической ценности предмета, основные эстетические категории. **Умения:** ориентироваться в многообразии художественных и стилистических систем;иметь представление об эстетике форм, орнаментальной наполненности стилей различных исторических эпох; грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику; использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия; оценивать результаты выполненной работы.**Владение:** навыками выполнения композиционных решений различными художественно-графическими средствами с учетом эстетики образа разрабатываемого изделия |
| **Взаимосвязь дисциплины с профессиональной деятельностью выпускника** |
| Освоение дисциплины обеспечивает решение выпускником задач будущей профессиональной деятельности (научно-исследовательской, производственно-технологической, педагогической), связанной с проектированием и изготовлением художественных изделий  |
| **Ответственная кафедра** |
| Кафедра технологии электрохимических производств |
| **Составители** | **Подписи** |
| Чайка М.С. |  |
| Заведующий кафедрой, д.х.н., профессор Балмасов А.В. |  |
| **Дата** |  |