|  |  |
| --- | --- |
| Наименованиедисциплины | **Художественное проектирование** |
| **Курс** | 4 | **Семестр** | 8 | **Трудоемкость** | 2 ЗЕ, 72 ч (35 ч ауд. зан.) |
| **Виды занятий** | ЛК, ПЗ | **Формы аттестации** |  экзамен |
| **Интерактивные формы обучения** | Интерактивные лекции, презентации, демонстрационный эксперимент, дискуссии и др. |
| **Цели освоения дисциплины** |
| Выполнение эскизной части дипломного проекта; подготовка демонстрационного материала (планшеты, презентации); подготовка портфолио работ. |
| **Место дисциплины в структуре ООП** |
| Дисциплина профессионального цикла Б.2. |
| **Основное содержание**  |
| **Раздел 1. Разработка художественно-промышленного изделия**Создание образа художественно-промышленного изделия. Обоснование и выбор источника творчества. Методы дизайн-проектирования. Эскиз. Форэскиз. Графическое представление дизайн-идеи. Стилистический анализ проектируемого изделия. Функциональные характеристики и форма изделия. Использование компьютерного моделирования. Влияние использования различных технологий на внешнюю форму изделия (характер, пластику, фактуру). Проектные недостатки и «нетехнологичность» при разработке дизайна. Соответствие предложенного изделия предъявляемым современным требованиям. Анализ дизайна проектируемого художественно-промышленного изделия.**Раздел 2. Разработка демонстрационного материала**Планшетный ряд. Создание мультимедийной презентации. |
| **Формируемые компетенции** |
| * стремится к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; может критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения (ОК3);
* понимает социальную значимость своей будущей профессии; обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК4);
* дизайнерского проекта(ОНК9);
* способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке и проектированию художественных или промышленных объектов (ПК7).
 |
| **Образовательные результат** |
| **Знания:** принципы художественного проектирования изделий различного назначения; стадии проектирования художественно-промышленных изделий; закономерности композиции при формообразовании изделий; основные составляющие процесса дизайн-проектирования;**Умения:** воплощать творческие замыслы в реальные образы художественно-промышленных изделий; принимать оптимальные композиционные, конструктивно-технологические решения при создании новых форм элементов изделия; грамотно сочетать при разработке конструкции, формы, орнаментальной наполненности, цветового решения проектируемых изделий традиционные и современные методы дизайна; анализировать эстетические свойства художественно-промышленных изделий;**Владение:** воплощать творческие замыслы в реальные образы художественно-промышленных изделий; принимать оптимальные композиционные, конструктивно-технологические решения при создании новых форм элементов изделия; грамотно сочетать при разработке конструкции, формы, орнаментальной наполненности, цветового решения проектируемых изделий традиционные и современные методы дизайна; анализировать эстетические свойства художественно-промышленных изделий; |
| **Взаимосвязь дисциплины с профессиональной деятельностью выпускника** |
| Освоение дисциплины обеспечивает решение выпускником задач будущей профессиональной деятельности (научно-исследовательской, производственно-технологической, педагогической), связанной с проектированием и изготовлением художественных изделий  |
| **Ответственная кафедра** |
| Кафедра технологии электрохимических производств |
| **Составители** | **Подписи** |
| Чайка М.С. |  |
| Заведующий кафедрой, д.х.н., профессор Балмасов А.В. |  |
| **Дата** |  |