|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  дисциплины | | **Художественное проектирование** | | | | | |
| **Курс** | 4 | **Семестр** | 8 | | **Трудоемкость** | 2 ЗЕ, 72 ч (35 ч ауд. зан.) | |
| **Виды занятий** | | ЛК, ПЗ | **Формы аттестации** | | | экзамен | |
| **Интерактивные формы обучения** | | | | Интерактивные лекции, презентации, демонстрационный эксперимент, дискуссии и др. | | | |
| **Цели освоения дисциплины** | | | | | | | |
| Выполнение эскизной части дипломного проекта; подготовка демонстрационного материала (планшеты, презентации); подготовка портфолио работ. | | | | | | | |
| **Место дисциплины в структуре ООП** | | | | | | | |
| Дисциплина профессионального цикла Б.2. | | | | | | | |
| **Основное содержание** | | | | | | | |
| **Раздел 1. Разработка художественно-промышленного изделия**  Создание образа художественно-промышленного изделия. Обоснование и выбор источника творчества. Методы дизайн-проектирования. Эскиз. Форэскиз. Графическое представление дизайн-идеи. Стилистический анализ проектируемого изделия. Функциональные характеристики и форма изделия. Использование компьютерного моделирования. Влияние использования различных технологий на внешнюю форму изделия (характер, пластику, фактуру). Проектные недостатки и «нетехнологичность» при разработке дизайна. Соответствие предложенного изделия предъявляемым современным требованиям. Анализ дизайна проектируемого художественно-промышленного изделия.  **Раздел 2. Разработка демонстрационного материала**  Планшетный ряд. Создание мультимедийной презентации. | | | | | | | |
| **Формируемые компетенции** | | | | | | | |
| * стремится к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; может критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения (ОК3); * понимает социальную значимость своей будущей профессии; обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК4); * дизайнерского проекта(ОНК9); * способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке и проектированию художественных или промышленных объектов (ПК7). | | | | | | | |
| **Образовательные результат** | | | | | | | |
| **Знания:** принципы художественного проектирования изделий различного назначения; стадии проектирования художественно-промышленных изделий; закономерности композиции при формообразовании изделий; основные составляющие процесса дизайн-проектирования;  **Умения:** воплощать творческие замыслы в реальные образы художественно-промышленных изделий; принимать оптимальные композиционные, конструктивно-технологические решения при создании новых форм элементов изделия; грамотно сочетать при разработке конструкции, формы, орнаментальной наполненности, цветового решения проектируемых изделий традиционные и современные методы дизайна; анализировать эстетические свойства художественно-промышленных изделий;  **Владение:** воплощать творческие замыслы в реальные образы художественно-промышленных изделий; принимать оптимальные композиционные, конструктивно-технологические решения при создании новых форм элементов изделия; грамотно сочетать при разработке конструкции, формы, орнаментальной наполненности, цветового решения проектируемых изделий традиционные и современные методы дизайна; анализировать эстетические свойства художественно-промышленных изделий; | | | | | | | |
| **Взаимосвязь дисциплины с профессиональной деятельностью выпускника** | | | | | | | |
| Освоение дисциплины обеспечивает решение выпускником задач будущей профессиональной деятельности (научно-исследовательской, производственно-технологической, педагогической), связанной с проектированием и изготовлением художественных изделий | | | | | | | |
| **Ответственная кафедра** | | | | | | | |
| Кафедра технологии электрохимических производств | | | | | | | |
| **Составители** | | | | | | | **Подписи** |
| Чайка М.С. | | | | | | |  |
| Заведующий кафедрой, д.х.н., профессор Балмасов А.В. | | | | | | |  |
| **Дата** | | | | | | |  |