|  |  |
| --- | --- |
| Наименованиедисциплины | **Орнамент в художественных изделиях** |
| **Курс** | 3 | **Семестр** | 6 | **Трудоемкость** | 4 ЗЕ, 144 ч (60 ч ауд. зан.) |
| **Виды занятий** | ЛК, ПЗ  | **Формы аттестации** |  зачет, экзамен |
| **Интерактивные формы обучения** | Интерактивные лекции, презентации, демонстрационный эксперимент, конференции, дискуссии и др. |
| **Цели освоения дисциплины** |
|  Ознакомление с разнообразными видами орнамента, с орнаментальными формами различных исторических эпох; общее знакомство с декоративным искусством, орнаментом, декором, рельефом, различных стран. |
| **Место дисциплины в структуре ООП** |
| Дисциплина естественно-научного цикла В. Для ее освоения предполагается использование компетенций, полученных студентами при изучении дисциплин: «Основы перспективы», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Физика цвета», «История стилей», «Компьютерное проектирование». |
| **Основное содержание**  |
| **Раздел 1. Орнамент. Основное назначение орнамента**Тема 1.1. Виды орнамента: геометрический орнамент, геральдический, зооморфный, символичсекий, растительный, эпиграфический. Одноцветные, многоцветные орнаменты.Тема1.2. Система орнамента разных эпох (Древний Египет, Древняя Греция, Ассирия, Крит)., Древний Китай, Иран, Древняя Русь, западноевропейская культура. Многообразие и единство стиля.Тема 1.3. Творчество народов мира. Связь орнамента с народными традициями.Тема 1.4. Новые формы орнамента. Современная трактовка форм. Совмещение древних элементов с современной символикой.**Раздел 2.** **Композиция орнамента**Тема 2.1. Принципы построения орнамента. Повторение, инверсия, чередование, симметрия, асимметрия. Построение геометрического орнамента и основных его элементов. Геометрический и природный орнамент. Использование флоры, анималистических мотивов, пейзажей, комплексного орнамента.Тема 2.2. Построение сложных орнаментов. Изучение принципов орнаментальной симметрии, способа построения решетки, розетки и их комбинации. Раппортный орнамент.**Раздел 3. Форма и орнамент**Тема 3.1. Изучение критериев красоты предметной формы. Гармония пропорций, контур предмета. Соответствие одной теме формы, орнамента. Декор. Распределение декора и использование орнамента на различных формах. |
| **Формируемые компетенции** |
| * способен осуществлять выбор необходимой современной материальной базы для решения поставленных задач (ОНК4);
* готов отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности (ОНК 11);
* способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов (ПК7);
* готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий (ПК13).
 |
| **Образовательные результаты** |
| **Знания:** значение орнамента в истории культуры;виды орнаментальных форм;основные правила композиции орнамента, передачи ритма, симметрии и асимметрии;принципы построения орнамента;орнаментально-конструктивную структуру художественных изделий через практические навыки выполнения композиционных решений;этапы становления и развития орнамента;**Умения:** распознавать стилевые и конструктивные особенности декоративных форм в ансамблях произведений мирового искусства;развивать и практически применять полученные знания и умения в проектной деятельности (создания орнаментальных композиций);классифицировать орнамент по происхождению, содержанию; работать в рамках одной темы с формой, орнаментом и декором.**Владение:** методами удачного распределения декора и использования оранмента; навыками построения различных видов орнамента. |
| **Взаимосвязь дисциплины с профессиональной деятельностью выпускника** |
| Освоение дисциплины обеспечивает решение выпускником задач будущей профессиональной деятельности (научно-исследовательской, производственно-технологической, педагогической), связанной с проектированием и изготовлением художественных изделий с использованием процессов нанесения покрытий  |
| **Ответственная кафедра** |
| Кафедра технологии электрохимических производств |
| **Составители** | **Подписи** |
| Чайка М.С. |  |
| Заведующий кафедрой, д.х.н., профессор Балмасов А.В. |  |
| **Дата** |  |