|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  дисциплины | | **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА** | | | | |
| **Курс** | 4 | **Семестр** | 8 | **Трудоемкость** | 6 ЗЕ, 216 ч (0 ч ауд. зан.) | |
| **Виды занятий** | | Произв.Р, СР | **Формы аттестации** | | Зачет | |
| **Интерактивные формы обучения** | | | Перед началом производственной практики на предприятии (в мастерской) студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности. Практику целесообразно начать с экскурсии по предприятию (мастерской), посещения музея предприятия и т.д. В начале практики студентам могут быть прочитаны установочные лекции, отражающие характеристику продукции предприятия (мастерской), технологию ее производства, контроль качества продукции, решение вопросов охраны труда и окружающей среды и т д. Такие лекции целесообразно поручить ведущим специалистам предприятия (мастерской). В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики, включая детальное ознакомление с технологией производства, стажировки (хотя бы и пассивной) на рабочих местах, изучение технологического оборудования, изучение технической документации, сбор материалов для отчета по практике. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия (мастерской). | | | |
| **Цели освоения дисциплины** | | | | | | |
| * приобретение практического опыта и навыков в осуществлении и организации технологии производства художественных изделий на основе керамических, вяжущих и стекломатериалов; * приобретение практических навыков и компетенций в сфере самостоятельной профессиональной деятельности; * создание индивидуальных художественных изделий. | | | | | | |
| **Место дисциплины в структуре ООП** | | | | | | |
| Дисциплина базируется на изучении дисциплин: "Художественное материаловедение", "Основы технологии ТХОМ", "Технология покрытий", "Мастерство", "Безопасность жизнедеятельности", "Дизайн", "Специальные технологии художественной обработки материалов", "Основы термической обработки материалов", "Технология художественных изделий", "Оборудование для реализации ТХОМ", "Технология обработки материалов", "Художественное проектирование", "Новые технологии ХОМ", "Промышленный дизайн", "Технологическое проектирование". | | | | | | |
| **Основное содержание** | | | | | | |
| **1. Подготовительный этап.** (Инструктаж по технике безопасности.)  **2. Технологический этап.** (Ознакомление с технологией производства конкретного вида продукции.)  **3. Обработка и анализ полученной информации.**  **4. Подготовка задания по практике (**изготовление готового художественно-промышленного изделия).  **5. Подготовка отчета по практике.** | | | | | | |
| **Формируемые компетенции** | | | | | | |
| * основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-12); * способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта (ОНК-9); * способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов различных классов (ОНК-10); * способностью выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий (ПК-2); * способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции (ПК-3); * способностью выбирать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий (ПК-4); * готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции (ПК-5); * способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов (ПК-7); * готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из различных материалов (ПК-9). | | | | | | |
| **Образовательные результаты** | | | | | | |
| **Знания:**   * основы технологии производства различных художественных керамических, вяжущих и стекломатериалов и изделий на их основе; * организацию входного контроля сырья и материалов, а также контроля качества выпускаемой продукции с использованием типовых методов; * принципы подбора и размещения технологического оборудования; * технологические и художественные особенности изготовления проектируемой продукции.   **Умения:**   * использовать нормативные документы по качеству, стандартизации и сертификации продуктов и изделий; * проводить стандартные испытания сырьевых материалов, полупродуктов и готовой продукции; * моделировать проектируемые изделия.   **Владение:**   * навыками сбора и анализа информационных исходных данных для проектирования технологических процессов и установок; * навыками проектирования отдельных стадий производства; * навыками контроля качества выпускаемой продукции с использованием типовых методов; * материаловедческой и технологической базой для разработки и изготовления оригинального художественного продукта. | | | | | | |
| **Взаимосвязь дисциплины с профессиональной деятельностью выпускника** | | | | | | |
| Освоение дисциплины обеспечивает решение выпускником задач будущей профессиональной деятельности (производственно-технологической, научно-исследовательской), связанной с использованием приобретенного практического опыта и навыков в осуществлении и организации технологии производства художественных изделий на основе керамических, вяжущих и стекломатериалов. | | | | | | |
| **Ответственная кафедра** | | | | | | |
| Кафедра технологии керамики и наноматериалов | | | | | | |
| **Составители** | | | | | | **Подписи** |
| к.х.н., ст. преподаватель Виноградова Л.А. | | | | | |  |
| Заведующий кафедрой, д.ф.-м..н., профессор Бутман М.Ф. | | | | | |  |
| **Дата** | | | | | |  |