|  |  |
| --- | --- |
| Наименованиедисциплины | **Рисунок** |
| **Курс** | 1 | **Семестр** | 2 | **Трудоемкость** | 4 ЗЕ, 144 ч (68 ч ауд. зан.) |
| **Виды занятий** |  ПЗ  | **Формы аттестации** |  экзамен |
| **Интерактивные формы обучения** | Презентации, демонстрационный эксперимент, дискуссии и др. |
| **Цели освоения дисциплины** |
| Знакомство со средствами художественной выразительности рисунка, принципами и методами изображения форм в рисунке натюрморта и гипсовой головы |
| **Место дисциплины в структуре ООП** |
| Дисциплина естественно-научного цикла В . |
| **Основное содержание**  |
| Раздел 1. Натюрморт из геометрических телРаздел 2.Натюрморт из предметов бытаРаздел 3. ОбрубовкаРаздел 4. Анатомическая головаРаздел 5. Гипсовая голова |
| **Формируемые компетенции** |
| * Готов уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны (ОК-1)
* Способен понимать и следовать законам демократического развития страны (ОК-2);
* Стремится к постоянному саморазвитию, повышению квалификации и мастерства; может критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или установления (ОК-3);
* Способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке, проектированию художественных или промышленных объектов (ПК7)
 |
| **Образовательные результат** |
| **Знания:** основные законы выполнения рисунка на плоскости, законы построения трехмерного пространства, пространства на плоскости рисунка, технику рисунка и используемые материалы, понятие фактуры, матовости, прозрачности, понятие перспективы**Умения:** находить пропорциональные соотношения предметов; применять законы перспективы; видеть общую форму группы предметов (обобщать); изображать форму в условиях данной среды.**Владение:** основными приемами выполнения рисунка; техникой эскизирования объектов художественного производства |
| **Взаимосвязь дисциплины с профессиональной деятельностью выпускника** |
| Освоение дисциплины обеспечивает решение выпускником задач будущей профессиональной деятельности (научно-исследовательской, производственно-технологической, педагогической), связанной с проектированием и изготовлением художественных изделий  |
| **Ответственная кафедра** |
| Кафедра технологии электрохимических производств |
| **Составители** | **Подписи** |
| доц.Колобов В.Е. |  |
| Заведующий кафедрой, д.х.н., профессор Балмасов А.В. |  |
| **Дата** |  |