|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  дисциплины | | **Рисунок** | | | | | |
| **Курс** | 1 | **Семестр** | 2 | | **Трудоемкость** | 4 ЗЕ, 144 ч (68 ч ауд. зан.) | |
| **Виды занятий** | | ПЗ | **Формы аттестации** | | | экзамен | |
| **Интерактивные формы обучения** | | | | Презентации, демонстрационный эксперимент, дискуссии и др. | | | |
| **Цели освоения дисциплины** | | | | | | | |
| Знакомство со средствами художественной выразительности рисунка, принципами и методами изображения форм в рисунке натюрморта и гипсовой головы | | | | | | | |
| **Место дисциплины в структуре ООП** | | | | | | | |
| Дисциплина естественно-научного цикла В . | | | | | | | |
| **Основное содержание** | | | | | | | |
| Раздел 1. Натюрморт из геометрических тел  Раздел 2.Натюрморт из предметов быта  Раздел 3. Обрубовка  Раздел 4. Анатомическая голова  Раздел 5. Гипсовая голова | | | | | | | |
| **Формируемые компетенции** | | | | | | | |
| * Готов уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны (ОК-1) * Способен понимать и следовать законам демократического развития страны (ОК-2); * Стремится к постоянному саморазвитию, повышению квалификации и мастерства; может критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или установления (ОК-3); * Способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке, проектированию художественных или промышленных объектов (ПК7) | | | | | | | |
| **Образовательные результат** | | | | | | | |
| **Знания:** основные законы выполнения рисунка на плоскости, законы построения трехмерного пространства, пространства на плоскости рисунка, технику рисунка и используемые материалы, понятие фактуры, матовости, прозрачности, понятие перспективы  **Умения:** находить пропорциональные соотношения предметов; применять законы перспективы; видеть общую форму группы предметов (обобщать); изображать форму в условиях данной среды.  **Владение:** основными приемами выполнения рисунка; техникой эскизирования объектов художественного производства | | | | | | | |
| **Взаимосвязь дисциплины с профессиональной деятельностью выпускника** | | | | | | | |
| Освоение дисциплины обеспечивает решение выпускником задач будущей профессиональной деятельности (научно-исследовательской, производственно-технологической, педагогической), связанной с проектированием и изготовлением художественных изделий | | | | | | | |
| **Ответственная кафедра** | | | | | | | |
| Кафедра технологии электрохимических производств | | | | | | | |
| **Составители** | | | | | | | **Подписи** |
| доц.Колобов В.Е. | | | | | | |  |
| Заведующий кафедрой, д.х.н., профессор Балмасов А.В. | | | | | | |  |
| **Дата** | | | | | | |  |