**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

1. Цели освоения дисциплины **«Культурология»:**

Целями освоения дисциплины являются: подготовка студента к сознательному участию в созидании макрокультурной ситуации, включающей, в том числе, и результаты его практической деятельности, формирование обобщенного взгляда на социокультурные процессы прошлого и настоящего.

Изучение курса «Культурология» дает студенту уникальную возможность получить представление об особенностях функционирования современной социокультурной системы, прагматизировать теоретические знания через обращение к проблеме выстраивания своей общекультурной и профессиональной идентичности, без чего невозможно формирование мотивированной на обучение личности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Исходя из специфики учебного плана, базовые знания, умения и навыки, необходимые для усвоения курса «Культурология», связаны с результатами довузовского образования и соответствуют образовательному стандарту школы третьей ступени. Базовыми курсами являются: «Обществознание», «История», «Литература», «Мировая художественная культура».

Для успешного усвоения дисциплины студент должен:

**знать:**

* основы истории мировой и отечественной культуры;
* тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
* особенности социально-гуманитарного познания.

**уметь:**

* анализировать и систематизировать информацию;
* гибко мыслить, находя разные способы решения учебных, жизненных и профессиональных задач;
* устанавливать контакты, уважать иные вкусы, обычаи, привычки;
* применять полученные знания для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий;
* объяснять причинно-следственные и функциональные связи феноменов культурной истории (включая взаимодействия человека и общества, общества и культуры).

**владеть:**

* навыками планирования, проектирования, моделирования, прогнозирования, исследовательской, творческой деятельности;
* основами восприятия, обработки, переработки, хранения, воспроизведения информации; информационными технологиями связанными с приемом, передачей, чтением, конспектированием информации, преобразованием информации;
* коммуникативными навыками: основами устного и письменного общения, диалогом, монологом, работой с текстом, знаниями и соблюдением традиций, этикета; иноязычного общения, деловой переписки, особенностями коммуникации с разными людьми;
* основами эстетической культуры.

Освоение данной дисциплины как предшествующей необходимо при изучении следующих дисциплин:

* Философия
* История
* Право
* Безопасность жизнедеятельности

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культурология»:

* владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
* способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2);
* способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем (ОК-4);
* способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6);
* способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-10);
* способность, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные, проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет (ПК-9).

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

* исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики, достижения культуры в ХХ веке;
* иметь представление о формах культуры, их возникновении и развитии, о способах порождения культурных норм, ценностей, о механизмах сохранения и передаче их в качестве социокультурного опыта.

**уметь:**

* характеризовать сущность культуры, ее место и роль в жизни человека и общества;
* самостоятельно анализировать культурные явления, давать самостоятельную оценку современному состоянию культуры, функциям культуры в обществе, перспективам культурного моделирования.

**владеть:**

* языками культуры, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;
* владеть современной терминологией осмысления культурных процессов, ориентироваться в актуальных проблемах научного познания культуры.

4. Структура дисциплины «Культурология»

*Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.*