**Пояснительная записка к дисциплине «Интеллектуальная собственность и авторское право»**

Курс «Интеллектуальная собственность и авторское право» обеспечивает такие отношения в профессиональной деятельности бакалавров направления подготовки «Культурология» как работа с результатами интеллектуальной деятельности человека. Акцентируется правовое регулирование собственной творческой деятельности в профессиональной сфере, касающееся распоряжения правами на такие объекты интеллектуальной собственности, с которыми чаще будет связана работа специалиста по социокультурному проектированию (произведения литературы, науки, искусства, в меньшей степени - промышленные образцы, дополнительно - средства индивидуализации).

**Целью** дисциплины является развитие правосознания студентов, их готовности и стремлению действовать в соответствии с правовыми нормами в своей трудовой, профессиональной и частной жизни.

**Задачами** дисциплины являются следующие: овладение основами знаний законодательства подотрасли права интеллектуальной собственности; сформировать общие представления об авторском праве, а также о других областях права интеллектуальной собственности (патентные права, права на средства индивидуализации) в отношении результатов творческой деятельности, с которыми будет работать менеджер социокультурного проектирования; научить пользоваться нормативной базой в области права интеллектуальной собственности и таких его разделов как авторское право; сформировать у студентов знания о распоряжении интеллектуальной собственностью в своей профессиональной деятельности, знания о способах и формах защиты авторских прав, а также сформировать элементарные навыки регулирования отношений интеллектуальной собственности в своей профессиональной деятельности; выработать у студентов стремление и навыки принимать правомерные решения для защиты прав интеллектуальной собственности в сфере своей профессиональной деятельности.

Курс «Интеллектуальная собственность и авторское право» предназначен для изу-чения студентами 2 курса. Дисциплина входит в вариативную часть цикла гуманитарных и социально-экономических дисциплин, в группу дисциплин по выбору.

Курс позволяет закрепить и актуализировать компетенции, сформированные у студентов на курсе Правоведение (социально-гуманитарный модуль ГСЭ).

Курс «Интеллектуальная собственность и авторское право» является предше-ствующим для изучения следующих дисциплин:

- Международное право (социально-гуманитарный модуль – ГСЭ);

- Менеджмент в социокультурной сфере (модуль современных культурных форм и практик - ПО);

- Основы социокультурного проектирования, Социокультурное проектирование в сфере туризма, Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности (профиль «Социокультурное проектирование» - ПО).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование, а также способствует укреплению и развитию следующих компетенций: умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5); способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе (ОК-11); готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в различных направлениях социокультурной деятельности (ПК-10).

В результате изучения дисциплины студент сможет

***Знать:***

- основы права интеллектуальной собственности, права и обязанности человека как субъекта правоотношений в этой сфере;

- систему законодательства в области интеллектуальной собственности;

- основные нормативно-правовые акты права интеллектуальной собственности;

- объекты, субъекты, их права и обязанности в праве интеллектуальной собственности при регулировании деятельности в сфере культуры;

- особенности права интеллектуальной собственности в пространстве Интернет для деятельности в сфере культуры;

- способы защиты прав интеллектуальной собственности, особенно прав на произведения науки, литературы, искусства (авторское право).

***Уметь:***

- оценивать и прогнозировать юридические последствия своей творческой и профессиональной деятельности;

- пользоваться нормативной базой в области права интеллектуальной собственности и конкретно авторского права для регулирования правоотношений в сфере творческой и профессиональной деятельности;

- принимать правомерные решения для защиты авторских прав в сфере профессиональной деятельности;

- регулировать отношения интеллектуальной собственности в своей профессиональной деятельности;

- принимать решения в области разработки инновационной продукции на разных этапах социокультурного проектирования.

***Владеть:***

- навыками аргументированного изложения своей точки зрения, ведения дискуссии;

- навыками работы с нормативно-правовыми актами права интеллектуальной собственности и конкретно авторского права;

- элементарными навыками регулирования отношений интеллектуальной собственности в своей профессиональной деятельности.