**Пояснительная записка к дисциплине**

**«История культуры (История мировой культуры)»**

**для студентов бакалавриата направления «Культурология»**

Курс «История мировой культуры» входит в дисциплину «История культуры», адресован студентам I-II курсов направления подготовки «Культурология», профиля «Социокультурное проектирование». Курс входит в блок общепрофессиональных дисциплин направления и обобщает знания студентов, полученные по ряду дисциплин историко-культурного направления.

Целью дисциплины является сформировать у студентов целостное представление об истории развития мировой культуры, обозначить особенности исторических типов культур и рассмотреть многообразие культурных форм древности и современности.

Концепция курса учитывает, что студенты также знакомятся с историей отдельных сфер мировой культуры в рамках таких дисциплин как «История искусства», «История религии», «История повседневности», «История литературы» и др. таким образом, основной задачей становится проблематизация фактического материала с точки зрения его культурологического анализа.

В основе всего курса лежит проблемно-хронологический принцип изложения материала: I раздел (II семестр) охватывает историю культуры первобытного общества, Древнего Востока и Античности; II раздел (III семестр) – историю культуры западноевропейского средневековья и Возрождения; III раздел (IV семестр) – историю культуры Нового времени и проблемы мировой культуры XX века. Таким образом, к особенности авторского подхода следует отнести то, что особый акцент делается на типологической характеристике культур, анализируются общие тенденции процесса развития культуры, многообразие исторических и региональных (локальных) типов. В задачи курса также входит развитие у студентов понимания исторических типов культуры как систем коллективных представлений, картин мира, поведенческих практик, обусловленных логикой развития культурной традиции и историко-культурным контекстом.

Курс имеет междисциплинарную связь с дисциплинами как «Теория культуры», «История искусств», «История литературы», «История религии», «История повседневности», «История театра», «История музыки», «История киноискусства».

Курс ориентирован на развитие и совершенствование у студенческой аудитории общекультурных и специальных компетенций, овладение которыми должно помочь успешно самореализоваться в будущей профессиональной деятельности:

* владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
* владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике (ПК-1);
* способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владение методами обработки, анализа и синтеза информации (ПК-2);
* способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);
* готовность к реализации направлений культурной политики, связанной с сохранением художественно-культурного и природного наследия (ПК-15);
* готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-18).

Программой предусмотрено чтение лекций, семинарский практикум, а также написание курсовой работы (защита в конце IV семестра). Практическая работа основывается не только на повторении, самостоятельном изучении материала, но и на аналитической деятельности студентов. При подготовке к практическим занятиям студенты должны усвоить материалы лекции и соответствующих разделов учебной литературы, ознакомиться с источниками, относящимся к данной теме, выполнить задания, направленные на развитие умений понимать; требуется формирование навыка самостоятельного анализа исторических источников; изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований, работая с историческими источниками и научной литературой.

Курс «История мировой культуры» объемом 70 лекционных часов, 100 часов практических занятий и 190 часов самостоятельной работы изучается в течение трех семестров. Контроль знаний предусматривает, что каждый раздел курса завершается экзаменом. Содержание дисциплины также входит в тематику государственного экзамена