

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Ивановский государственный химико-технологический университет»**

Утверждаю: Ректор

\_\_\_\_\_ В.А. Шарнин

«    »            2014 г.

Номер внутривузовской регистрации

\_\_\_\_\_

**Основная образовательная программа высшего профессионального образования**

Направление подготовки **033000/51.04.01 Культурология**

Профиль подготовки **Социокультурный менеджмент**

Наименование магистерской программы: **«Инновационный менеджмент учреждений культуры региона (Ивановская область)»**

Квалификация (степень) **магистр**

Форма обучения **очная**

## **СОДЕРЖАЩЕЕ**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Основная образовательная программа магистратуры (магистерская программа)
- 1.2. Нормативные документы для разработки магистерской программы
- 1.3. Общая характеристика магистерской программы
- 1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника магистерской программы**

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

### **3. Компетенции выпускника ООП магистратуры, формируемые в результате освоения магистерской программы**

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации магистерской программы**

- 4.1. Календарный учебный график
- 4.2. Учебный план подготовки магистра
- 4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)
- 4.4. Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся

### **5. Фактическое ресурсное обеспечение магистерской программы**

### **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников**

### **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися магистерской программы**

- 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
- 7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников магистерской программы

### **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

### **9. Основные достижения кафедры при реализации ООП.**

### **Приложения**

## **1. Общие положения**

**1.1. Основная образовательная программа магистратуры (далее - магистерская программа) «Инновационный менеджмент учреждений культуры региона (Ивановская область)» реализуемая Ивановским государственным университетом по направлению подготовки 033000/51.04.01 Культурология и профилю подготовки «Социокультурный менеджмент»**

представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

Магистерская программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

## **1.2. Нормативные документы для разработки магистерской программы**

Нормативную правовую базу разработки данной магистерской программы составляют:

- Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года №125-ФЗ);
- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по направлению подготовки **033000/51.04.01 Культурология** высшего профессионального образования (ВПО) (магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» декабря 2010 г. № 792;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) подготовки магистров по направлению подготовки, утвержденная \_\_\_\_\_ (носит рекомендательный характер);
- Устав ГОУ ВПО «Ивановский государственный химико-технологический университет»

## **1.3. Общая характеристика магистерской программы вуза**

### **1.3.1 Цель магистерской программы «Инновационный менеджмент учреждений культуры региона (Ивановская область)»**

ООП магистратуры имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств и формирование общекультурных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ПрООП ВПО по направлению подготовки «Культурология». Образовательная программа разработана совместно с Департаментом культуры и культурного наследия Ивановской области для подготовки квалифицированных менеджеров, способных осуществлять инновационную деятельность в учреждениях культуры региона и в сфере управления культурой. Программа рассчитана не только на бакалавров, но и на специалистов,

имеющих высшее непрофильное образование и занятых в сфере культуры. Программа предусматривает освоение обучающимися принципов организации работы современного учреждения культуры, технологий социокультурного проектирования и развития культурных индустрий, экономических основ социокультурного менеджмента, PR стратегий социокультурной сферы. Научно-исследовательская работа, направленная на анализ современной ситуации региональной культуры, позволяет, в итоговой квалификационной работе, сформулировать рекомендации и предложить проектные разработки, востребованные учреждениями культуры региона.

### **1.3.2. Срок освоения магистерской программы 2года (104 недели)**

### **1.3.3. Трудоемкость магистерской программы 120 зачетных единиц (4212 часов)**

## **1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы «Инновационный менеджмент учреждений культуры региона (Ивановская область)»**

Лица, имеющие диплом бакалавра (или специалиста) по направлению «Культурология», а также диплом бакалавра (или специалиста) по другим направлениям подготовки и желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются вузом с целью установления у поступающего наличия следующих компетенций:

- владением культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
- владением теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике (ПК-1);
- способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок (ПК-3);
- готовностью к использованию современного знания о культуре и ведущих направлений современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);
- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ПК-7);
- готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами (ПК-8);
- готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);
- способностью к осуществлению художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере (ПК-17);
- готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-18);

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника магистерской программы «Инновационный менеджмент учреждений культуры региона (Ивановская область)».**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Профессиональная деятельность магистров по направлению подготовки **033000/510301 «Культурология»** осуществляется в области культурологии и социально-гуманитарного знания, культурной политики и управления, сохранения культурного и природного наследия, социокультурных и массовых коммуникаций, образования.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности магистров.**

Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

- фундаментальные проблемы теории и истории культуры;
- культурные формы, процессы, практики в истории и современности;
- культурное и природное наследие;
- способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества;
- формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций;
- межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;
- просвещение и образование в сфере культуры.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности магистров.**

Магистр по направлению подготовки **033000/510301 Культурология** готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- **научно-исследовательская деятельность** в научно-исследовательских институтах и центрах, музеях, библиотеках, архивах, подразумевающая выявление и комплексную обработку информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности; научные исследования проблем теории и истории культуры; теоретическое изучение, конкретный анализ и социально-практическое освоение современных культурных форм и процессов, объектов историко-культурного назначения;
- **организационно-управленческая деятельность** в органах федерального, регионального, муниципального государственного управления: управление в сфере культуры и разработка культурной политики; разработка и реализация научно-практических программ сохранения культурного и природного наследия;
- **проектно-аналитическая и экспертная деятельность** по социокультурному проектированию в аналитических центрах, общественных и государственных организациях; работа в фирмах и консалтинговых компаниях, общественных и государственных организациях;
- **производственно-технологическая деятельность** в системе печатных и электронных средств массовых коммуникаций, издательствах, рекламно-информационных и туристических агентствах, в системе маркетинговых коммуникаций;
- **культурно-просветительская деятельность** в организациях и учреждениях культуры (музеях, библиотеках, культурных центрах): определение и решение культурно-просветительских и социально-культурных задач в различных сферах жизни общества;
- **педагогическая деятельность** в образовательных учреждениях высшего, среднего и начального профессионального образования.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Магистр по направлению подготовки **033000/510301 Культурология** должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры и видами профессиональной деятельности:

- **научно-исследовательская деятельность:**

применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;  
проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;  
сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;  
анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;  
интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;  
составление разделов научных отчетов;  
участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;  
написание статей;  
подготовка презентаций;  
устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований;  
составление заявок на проекты;  
научное описание социокультурных проектов;

- **организационно-управленческая деятельность:**

работа в государственных учреждениях и общественных организациях, занимающихся управлением в сфере культуры, выявлением, сохранением культурного и природного наследия;

работа в государственных учреждениях и общественных организациях, занимающихся подготовкой и реализацией научно-практических программ;

ведение и составление нормативной и технической документации (графики работ, инструкции, планы, заявки, отчеты), а также установленной отчетности;

участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров;

- **проектно-аналитическая и экспертная деятельности:**

участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия, с учетом определенных социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива);

консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры;

производственно-технологическая деятельность:

сбор, первичная обработка, организация, обобщение, хранение данных с использованием современных методов анализа и информационных технологий;

составление схем, таблиц, графиков и другой отчетности;

создание на основе стандартных методик и в рамках действующих нормативных документов различных типов текстов (академических, официально-деловых, публицистических, рекламных);

анализ и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных);

разработка нормативных методических документов в конкретных областях социокультурной деятельности;

- **культурно-просветительская деятельность:**

реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям;

реализация социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;

культурно-досуговая творческая деятельность;  
разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ;

• **педагогическая деятельность:**

работа в государственных и негосударственных образовательных учреждениях и организациях;

педагогическое и учебно-методическое осуществление учебного процесса;

планирование и реализация учебно-воспитательной работы в системе государственного, негосударственного и дополнительного образования;

разработка образовательных программ;

использование современных методик и форм учебной работы;

**3. Компетенции выпускника ООП магистратуры, формируемые в результате освоения магистерской программы «Инновационный менеджмент учреждений культуры региона (Ивановская облпсть)»**

Результаты освоения ООП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

**В результате освоения указанной магистерской программы выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

способностью свободно пользоваться русским и иностранным языками, как средством делового общения (ОК-3);

использованием на практике умений и навыков в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОК-4);

способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОК-5);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6);

способностью к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ОК-7).

**В результате освоения указанной магистерской программы выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):**

• **научно-исследовательская деятельность:**

способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеет теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);

готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ПК-3);

способностью самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований (в соответствии с целями ООП магистратуры) и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-4);

способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; свободным владением методами обработки, анализа и синтеза информации (ПК-5); готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ПК-6);

- **организационно-управленческая деятельность:**

готовностью к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе (ПК-7);

способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владением навыками и приемами профессионального общения (ПК-8);

способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владением приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-9);

способностью рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-10);

- **проектно-аналитическая и экспертная деятельность:**

готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ПК-11);

способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания; готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ПК-12);

готовностью к экспертно-консультационной работе (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ПК-13);

- **производственно-технологическая деятельность:**

способностью применять в практической производственной деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-14);

способностью свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации (в соответствии с профилем ООП магистратуры) для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ПК-15);

способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и ресурсы Интернет для решения задач профессиональной деятельности (ПК-16);

способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ПК-17);

- **культурно-просветительская деятельность:**

способностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-18);

способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-19);

способностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ

в сферах социокультурной жизни (ПК-20);

- **педагогическая деятельность:**

готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в государственных и негосударственных образовательных учреждениях и организациях (ПК-22);



способностью использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности (ПК-23);  
способностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-24);  
готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владеет навыками разработки образовательных программ (ПК-25).

Выпускник, прошедший подготовку по магистерской программе **«Инновационный менеджмент учреждений культуры региона (Ивановская область)»** направления подготовки **033000/510301 Культурология** должен обладать следующими дополнительными профессионально-специализированными компетенциями:

- **научно-исследовательская деятельность:**  
способностью аргументировано идентифицировать новые области исследований в сфере региональной культуры, выявлять проблемы, требующие научной разработки и проводить квалифицированные научные исследования этих проблем (ПК-26);
- **организационно-управленческая деятельность:**  
готовностью использовать инновационные технологии социокультурного менеджмента в сферах организации и управления региональной культурой (ПК-27);
- **проектная деятельность:**  
способностью разрабатывать и внедрять инновационные проекты в работу региональных учреждений культуры (ПК-28);

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации магистерской программы**

В соответствии с п.39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки **033000/510301 Культурология** содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом магистра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

РУП магистратуры включает дисциплины как общенаучного и общепрофессионального циклов, предусмотренные УМО (РГГУ, Москва), так и дисциплины по выбору – авторские курсы, изучение которых позволяет магистранту глубоко осмыслить процессы развития культуры в России в различные исторические периоды и в соотношении с важнейшими общественными институтами («Власть и культура в XX веке: российский контекст»; «Историческое самосознание российского общества: формы культурной самоидентификации» и др. Вариативная часть включает дисциплины прагматической направленности, как дающие общие представления о специфике социокультурного менеджмента в его различных аспектах и научных составляющих («Менеджмент учреждения культуры», «Проектные технологии в сфере культуры», «Социологические методы анализа социокультурной ситуации региона», так и более конкретные знания, позволяющие ориентироваться в предметной сфере: «Экономические основы социокультурного менеджмента» и др. К преподаванию активно привлекаются специалисты-практики, прежде всего – сотрудники Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области. Это также (кроме содержательных компонентов ряда учебных курсов) дает возможность обеспечивать региональный компонент образовательной программы и уже во время учебного процесса корректировать и направлять формирование ОП компетенций будущего магистра культурологии.

##### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график и бюджет времени в неделях вместе с учебным планом подготовки магистра приведен в приложении 1.

#### **4.2. Учебный план подготовки магистра**

Учебный план подготовки бакалавра приведен в приложении 1.

Учебный план составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) высшего профессионального образования, с учетом рекомендаций УМО (РГГУ, Москва) примерной основной образовательной программы (ПрООП ВПО) по направлению подготовки **033000/510301 Культурология**, а также рекомендаций Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области и требований работодателей (руководителей региональных учреждений культуры).

Творческие проекты, текущая и промежуточная аттестации (зачеты и экзамены) рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине (модулю) и выполняются в пределах трудоемкости, отводимой на ее изучение.

В соответствии с Типовым положением о вузе к видам учебной работы отнесены: лекции, консультации, семинары, практические занятия, контрольные работы, коллоквиумы, самостоятельные работы, научно-исследовательская работа, практики, проектирование в рамках задания.

Формой промежуточной аттестации по всем видам практик является дифференцированный зачет.

Максимальный объем учебной нагрузки студентов не превышает 54 часа в неделю, максимальный объем аудиторных занятий не превышает 14 часов в неделю.

Наряду с Учебным планом подготовки магистра для каждого обучающегося в магистратуре в ИГХТУ составляется индивидуальный план подготовки магистра, утверждаемый научно-методическим советом факультета, форма которого проведена ниже.

Образец

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Государственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Ивановский государственный химико-технологический университет

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета

\_\_\_\_\_  
" " \_\_\_\_\_ г.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН**  
обучения в магистратуре

по направлению **033000/510301 Культурология**

студента \_\_\_\_\_

Магистерская программа

**«Инновационный менеджмент учреждения культуры региона (Ивановская область)»**

Тема магистерской диссертации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель программы \_\_\_\_\_

Ф.И.О., Подпись

Научный руководитель \_\_\_\_\_

Ф.И.О., Подпись

Студент \_\_\_\_\_

Ф.И.О., Подпись

Иваново, 201\_\_ г.

**I. Практика** ( \_\_\_\_ зач.ед., \_\_\_\_ час.)

A. Научно-педагогическая практика ( \_\_\_\_ недели; \_\_\_\_ зач.ед., \_\_\_\_ час)

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Цель практики : \_\_\_\_\_

План прохождения практики:

№ п/п	Разрабатываемые вопросы	Срок выполнения

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Ф.И.О., Подпись

B. Научно-исследовательская или производственная практика ( \_\_\_\_ недели; \_\_\_\_ зач.ед., \_\_\_\_ час)

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Цель практики : \_\_\_\_\_

План прохождения практики:

№ п/п	Разрабатываемые вопросы	Срок выполнения

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
Подпись

Ф.И.О.,

II. Научно-исследовательская работа. ( \_\_\_\_\_ час.)

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН.

Содержание планируемых работ	Сроки выполнения		Отметка научного руководителя о выполнении
	начало	окончание	
I семестр ( _____ час.)			
II семестр ( _____ час.)			
III семестр ( _____ час.)			
IV семестр ( _____ час.)			

Участие в студенческих конференциях, Дне науки, конкурсах студенческих работ

Наименование доклада, работы	Наименование конференции, конкурса	Сроки представления

План подготовки публикаций

Наименование публикации	Объем	Соавторы	Куда и когда направлена

**III. Оценка работы магистранта за семестр, замечания и предложения.**

I семестр \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_

II семестр \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_

III семестр \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_

IV семестр \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_

План рассмотрен и утвержден  
на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ г. протокол N \_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_  
Ф.И.О., Подпись

Научный руководитель \_\_\_\_\_  
Ф.И.О., Подпись

Руководитель программы \_\_\_\_\_  
Ф.И.О., Подпись

#### **4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)** (прилагаются)

#### **4.4. Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся.**

##### **4.4.1. Программы практик**

В соответствии с ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки **033000/510301 Культурология** практика является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

При реализации данной магистерской программы предусматриваются следующие виды практик: научно-исследовательская (2 семестр) и научно-производственная или научно-педагогическая (4 семестр). Программы практик прилагаются.

##### **4.4.2. Организация научно-исследовательской работы обучающихся.**

В соответствии с ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки **033000/510301 Культурология** научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры и направлена на формирование универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и целями данной магистерской программы.

Учебным планом подготовки магистров предусмотрена научно-исследовательская работа в каждом учебном семестре в следующих объемах:

I семестр	– 8 зач. ед., 288 час., в том числе 0 час. ауд. занятий
II семестр	– 6 зач. ед., 216 час., в том числе 17 час. ауд. занятий
III семестр	– 10 зач. ед., 360 час., в том числе 34 час. ауд. занятий
IV семестр	– 10 зач. ед., 360 час., в том числе 98 час. ауд. занятий
Итого	34 зач. ед., 1224 час., в том числе 149 часа ауд. занятий.

Научно-исследовательская работа магистранта осуществляется под руководством преподавателя (доктора или кандидата наук), назначаемого на весь период магистерской подготовки. Распределение магистрантов по руководителям проводится в начале первого семестра с учетом пожеланий студентов. Особенностью научно-исследовательской работы магистранта в четвертом семестре является то, что этот семестр посвящен выполнению квалификационной работы (магистерской диссертации). Тема квалификационной работы может являться продолжением научно-исследовательской работы, проводимой в первых трех семестрах.

#### **Виды научно-исследовательской работы магистранта, этапы и формы контроля ее выполнения.**

*Виды научно-исследовательской работы магистранта:*

- Информационно-аналитическая;
- Теоретическая (фундаментальное исследование)
- Комплексное исследование;
- Прикладное исследование;
- Полевое исследование;
- Проектная разработка;

Программа научно исследовательской работы магистрантов включает в себя следующие этапы:

- изучение специальной литературы и иных материалов, отражающих достижения современной зарубежной и отечественной науки в предметной области;

- определение темы исследования с учетом рекомендаций кафедры, на которой планируется проведение НИР, работодателя (для работающих по профилю), анализ ее актуальности в контексте региональной культуры;
- сбор, обработку, анализ и систематизацию источников по теме работы, постановка исследовательских задач;
- проведение научных исследований по теме работы;
- участие в разработке социокультурного проекта, отражающего результаты НИР.
- составление отчета по теме НИР, подготовка доклада и тезисов доклада на конференции, подготовка материалов к публикации.

По результатам научно-исследовательской работы в каждом семестре магистрант оформляет отчет.

В конце семестра проводится защита отчета в комиссии из двух преподавателей, один из которых – руководитель работой магистранта. По результатам защиты отчета выставляется оценка по стобалльной и пятибалльной шкалам.

Результатом работы студента в четвертом семестре является магистерская диссертация. Перед итоговой аттестацией проводится предварительная защита магистерской диссертации на кафедре, на которой она выполнялась. Оценка магистерской диссертации проводится в ходе итоговой аттестации.

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение магистерской программы**

Ресурсное обеспечение данной ООП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ магистратуры, определенных ФГОС ВПО по направлению подготовки «Культурология», с учетом рекомендаций ПрООП ВПО по направлению и профилю подготовки.

**Педагогические кадры.** Основные базовые дисциплины магистратуры по программе и руководство выполнением магистерских диссертаций осуществляют преподаватели кафедры истории и культурологии – доктора и кандидаты наук и штатные совместители – доктора наук в предметной области. Кадровый состав представлен семью докторами наук, профессорами, четырьмя кандидатами наук, доцентами (остепененность 100%). К преподаванию ряда прагматических дисциплин приглашаются специалисты практики сферы культуры региона (20 %). Ряд выпускников магистратуры продолжают обучение в аспирантуре, пополняя затем ряды преподавателей и сотрудников кафедры.

Руководство магистерскими программами осуществляют только доктора наук, профессора, руководство магистрантами – доктора и кандидаты наук. Под руководством одного преподавателя работают не более трех магистрантов.

### **Учебно-методическое обеспечение**

Дисциплины, изучаемые студентами по направлению подготовки, обеспечены основной учебно-методической литературой, рекомендованной в рабочих программах. Рекомендуемая учебно-методическая литература имеется в библиотечном фонде ИГХТУ и Методическом кабинете кафедры истории и культурологии в количестве, в среднем соответствующем требованиям и составляет не менее 0,4 экземпляра на студента магистратуры. По всем учебным дисциплинам направления разрабатываются собственные учебно-методические материалы.

О.Н.Масленникова разработала и поддерживает электронный ресурс для магистрантов ИГХТУ: «Технологии профессионально-ориентированного обучения» для магистрантов 1 года обучения (ресурс: СДО ИГХТУ E-learning (isuct.ru)).

Всеми методическими материалами кафедры студенты могут пользоваться в электронном виде в методическом кабинете кафедры, на сайтах кафедры и университета.

### **Информационное обеспечение**

Всем обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам через Интернет в дисплейных классах библиотеки, гуманитарного факультета, методического кабинета кафедры истории и культурологии.



Гуманитарный факультет, в состав которого входит кафедра истории и культурологии, обеспечивающая дисциплины магистерской программы «Инновационный менеджмент учреждений культуры региона (Ивановская область)», располагает дисплейным классом с 11 персональными компьютерами типа IBM PC. Дисплейный класс доступен всем студентам за исключением часов плановых занятий по расписанию. Машины объединены в сеть с выходом в Internet и позволяют обучать сетевым информационным технологиям.

Особую роль в подготовке магистров играют информационные материалы (базы данных), подготовленные преподавателями основных дисциплин УП магистратуры и представленные в электронном формате в методическом кабинете кафедры истории и культурологии. Они включают:

- Тексты-первоисточники по теории и истории культуры.
- Классические научные тексты по курсам теория культуры, семиотика, этнология и т.д.
- Источники по отдельным курсам;
- Иллюстративный материал.
- Аудио и видео- коллекции.

Кафедра обладает собственным WEB-сервером <http://www.isuct.ru/e-publ/portal/dep/hist> на котором представлена основная информация о кафедре, включая направления и специальности подготовки, условия приема, кадровый потенциал, учебные программы курсов, научные направления и т.д.

### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по направлению подготовки «Культурология» полностью соответствует требованиям ФГОС. Кафедры, ведущие подготовку по общенаучным и общепрофессиональным дисциплинам, оснащены оргтехникой в объеме, достаточном для обеспечения уровня подготовки в соответствии с ФГОС. Кафедра истории и культурологии, обеспечивающая дисциплины магистерской программы «Инновационный менеджмент учреждений культуры региона», имеет необходимое количество аудиторий, оборудованных медиапроекторами, методический кабинет, оснащенный ПК с выходом в интернет, видео и аудио аппаратурой, для проведения всех видов занятий в полном объеме в соответствии с рабочими учебными планами и рабочими программами дисциплин, методический кабинет, где студенты могут познакомиться с новейшей научной литературой по изучаемым дисциплинам, кинозал для просмотра кинофильмов.

На гуманитарном факультете имеется и активно используется в учебном процессе дисплейный класс на базе современных ПЭВМ (11 компьютеров с сетевым обеспечением и выходом в Internet).

### **6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников**

ИГХТУ всем спектром проводимой научно-исследовательской, образовательной, социальной, культурно-воспитательной деятельности способствует формированию общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников вуза.

Этому способствует:

1. Сформировавшаяся социокультурная среда вуза,
2. Условия, созданные для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся,
3. Реализация целевой программы «Совершенствование и развитие системы воспитательной работы, студенческого самоуправления»,
4. Функционирование института кураторов студенческих групп 1 курса,
5. Воспитательная работа на кафедрах и факультетах университета,

6. Воспитательная работа в общежитиях,
7. Участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ,
8. Высокие профессионально-личностные качества профессорско-преподавательского состава и др.

Основные направления развития общекультурных компетенций выпускников отражены в целевой программе «Совершенствование и развитие системы воспитательной работы, студенческого самоуправления» (приложение 1), являющейся частью комплексной программы развития университета.

Вся деятельность, направленная на формирование общекультурных компетенций выпускников, координируется комиссией по воспитательной работе, председателем которой является ректор университета.

В ИГХТУ функционирует ряд студенческих общественных организаций, в том числе:

- Студенческое правительство,
- Студенческие советы общежитий,
- Студенческое научное сообщество,
- Общественные организации и научные кружки студентов при кафедрах университета.

Во внеаудиторной общекультурной работе активное участие принимают:

- Гуманитарный факультет,
- Художественная галерея «Мастерская 6 Этаж»,
- Студенческий клуб,
- Редакция газеты «Химик»,
- Совет по НИРС,
- Музей,
- Информационный центр,
- Спортивный клуб,
- Профком студентов и аспирантов,
- Кураторы студенческих групп,
- Региональный центр содействия трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников ВПО ивановской области.

Психолого-консультационную и специальную профилактическую работу осуществляет центр социально - психологического мониторинга.

В университете созданы хорошие социально-бытовые условия для развития общекультурных компетенций выпускников. Это пять учебных корпусов, четыре благоустроенных общежития, санаторий – профилакторий, здравпункт, загородная база отдыха, пять спортивных и тренажерных залов, студенческая столовая.

### **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися магистерской программы «Инновационный менеджмент учреждений культуры региона(Ивановская область)»**

В соответствии с ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки **033000/51.04.01 Культурология** и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП магистратуры осуществляется в соответствии с Типовым положением о вузе.

#### **7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП

на кафедре истории и культурологии ИГХТУ созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: вопросы и типовые задания для практических занятий, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику творческих работ и проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

### **Рекомендации по оценке результатов текущей работы студентов**

Текущая работа студентов при изучении отдельных дисциплин складывается из лекций, практических (семинарских) занятий, самостоятельной работы. Оценка результатов текущей работы проводится в соответствии с действующей в ИГХТУ балльно-рейтинговой системой оценки учебных достижений студентов. В данной системе используется 100-балльная шкала оценок

Максимальное количество баллов за текущую работу по учебной дисциплине равно 50. Весомость отдельных видов текущей работы определяет кафедра с учетом специфики дисциплины и курса обучения. Решение кафедры по этому вопросу оформляется выпиской из протокола заседания кафедры, которая направляется в деканат по принадлежности и в учебный отдел не позднее 15 сентября текущего учебного года и в эти же сроки доводится до сведения студентов.

**Лекционные занятия**, как правило, в баллах не оцениваются, в ведомость текущей работы проставляется количество пропущенных студентом часов.

Исключение могут составлять лекции на небольших потоках при проведении контрольных мероприятий в лекционное время.

**Практические (семинарские) занятия** оцениваются преподавателем по результатам проводимых в семестре фронтальных опросов, промежуточных тестов и коллоквиумов, решения задач и т.д. Проведение занятия должно быть организовано таким образом, чтобы на каждом занятии каждый студент группы получил хотя бы одну оценку.

В зависимости от количества занятий в семестре по решению кафедры оценки могут выставляться непосредственно в баллах за каждое занятие, а потом суммироваться. Кроме того, возможно выставление оценок по обычной четырехбалльной шкале – отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Оценки заносятся в журнал преподавателя. При подведении итогов за контрольный период на основе полученных оценок определяется число баллов, набранных студентом за отчетный период. Рекомендуется следующий вариант пересчета: средняя оценка за контрольный период делится на 5, результат умножается на максимальное число баллов, которое студент может набрать за данный период.

ПРИМЕР: Средняя оценка студента за контрольный период составляет 4,5, максимальное число баллов за месяц 4.

Балл за 1 месяц равен:

$$B_1 = \frac{4,5}{5} \times 4 = 3,6$$

В деканат подаются данные о числе баллов, округленные до одного знака после запятой. В следующей контрольной точке подводятся итоги за два месяца и т.д. По пропущенным занятиям (независимо от причины пропуска) студент должен отчитаться перед преподавателем. Баллы, которые студент набрал при отчете за пропущенные занятия, включаются в ближайшее по времени подведение итогов.

Результаты подведения итогов текущей успеваемости в каждой контрольной точке должны в обязательном порядке доводиться до сведения студентов!

### **Самостоятельная работа.**

В балльной форме оцениваются такие виды самостоятельной работы как выполнение домашних заданий, написание рефератов, выполнение курсовых работ, не входящих в рабочий учебный план, участие студента в научно-исследовательской и других видах

творческой работы вне расписания. Максимальная сумма баллов за самостоятельную работу определяется кафедрой. Баллы, набранные студентом, учитываются при подведении итогов после сдачи студентом законченной работы и проверки ее преподавателем.

Контроль выполнения научно-исследовательских работ, включенных в рабочие учебные планы отдельной строкой, в частности, у магистрантов, предусматривает оценку следующих видов деятельности:

- Постановка задачи;
- Анализ научных данных по тематике работы;
- Выбор и обоснование методов исследований;
- Результаты НИР и уровень их обсуждения;
- Степень самостоятельности и личный вклад студента в выполняемую работу;
- Качество оформления и представления работы;
- Наличие публикаций, дипломов победителя конкурсов и т.д.

Значения максимального числа баллов за перечисленные виды деятельности, устанавливаются кафедрой, осуществляющей обучение.

Количество баллов за НИР в семестре выставляется, как и по любой дисциплине – 50 баллов за текущую работу и 50 баллов итоговая оценка на зачете.

### **Рекомендации преподавателям по проведению промежуточной аттестации по дисциплинам ООП**

Промежуточная аттестация проводится в форме в форме зачетов, экзаменов, защиты курсовых работ / проектов, защиты отчетов по практикам и т.п.

**Зачеты** по дисциплинам, по которым предусмотрен экзамен, отдельно не проводятся и проставляются по результатам текущей работы. По дисциплинам, изучение которых не завершается экзаменом и материал которых не проработан в полной мере на семинарских (практических) занятиях, зачет рекомендуется проводить на последнем в семестре занятии по данной дисциплине. При этом сохраняется соотношение – 50 баллов за текущую работу и 50 баллов на зачете.

**Экзамены** проводятся, как правило, во время экзаменационных сессий в соответствии с расписанием. Экзамены могут быть устными и письменными. По большинству дисциплин рекомендуется письменный экзамен. До начала сессии объявляются составы экзаменационной и апелляционной комиссий по каждой дисциплине или группе дисциплин. Для контроля хода письменного экзамена деканатом назначаются два преподавателя – координатора, не являющиеся специалистами по данной дисциплине. По завершении отведенного для экзамена времени бланки с ответами сдаются в экзаменационную комиссию, которая зашифровывает их и передает для проверки преподавателю, не ведущему занятия в данной группе. Итоги экзамена (набранные баллы) заносятся в ведомость и сдаются в деканат, который определяет итоговый балл по дисциплине. Результаты объявляются в день экзамена (в исключительных случаях – на следующий день). Студенты, возражающие против выставленных баллов, в день объявления оценок могут подать письменное заявление на имя председателя комиссии для организации перепроверки ответов. Преподаватель, проводящий перепроверку, имеет право внести объективные исправления в первоначально выставленные баллы.

Максимальное число баллов на экзамене равно 50. В экзаменационный билет рекомендуется включать 5 вопросов, охватывающих весь пройденный материал. Ответ на каждый вопрос оценивается максимум 10 баллами.

Критерии оценок следующие:

- 10 баллов – студент глубоко понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновать выводы и разъяснить их в логической последовательности.
- 9 баллов – студент глубоко понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью

обосновать выводы и разъяснять их в логической последовательности, но допускает отдельные неточности.

- 8 баллов – студент глубоко понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновать выводы и разъяснять их в логической последовательности, но допускает некоторые ошибки общего характера.

- 7 баллов – студент хорошо понимает пройденный материал, но не может теоретически обосновать некоторые выводы.

- 6 баллов – студент отвечает в основном правильно, но чувствуется механическое заучивание материала.

- 5 баллов – в ответе студента имеются существенные недостатки, материал охвачен «половинчато», в рассуждениях допускаются ошибки.

- 4 балла – ответ студента правилен лишь частично, при разъяснении материала допускаются серьезные ошибки.

- 2-3 балла – студент имеет общее представление о теме, но не умеет логически обосновать свои мысли.

- 1 балл – студент имеет лишь частичное представление о теме.

- 0 баллов – нет ответа.

Эти критерии носят в определенной мере ориентировочный характер. Более четкими они могут быть, если в билете имеются задачи.

В последние годы в ИГХТУ получил развитие и показал высокую эффективность ступенчатый экзамен. Первая часть экзамена проводится в форме тестирования, чаще всего компьютерного, и позволяет студенту набрать до 30 – 32 баллов из 50 возможных, т.е. получить оценку «удовлетворительно». Для проведения этой части экзамена на кафедрах разрабатываются комплекты тестовых заданий и формируются тесты, позволяющие оценить базовые знания студента. Компьютерное тестирование проводит программист дисплейного класса, присутствие преподавателя при этом не обязательно. Вторая часть экзамена проводится в письменной форме и позволяет студенту набрать еще 18 – 20 баллов. Билет для письменного экзамена в этом случае должен содержать 5 – 6 коротких, четко сформулированных вопросов, каждый из которых может оцениваться из 3 – 4 баллов. Необходимо отметить, что успешное прохождение первой ступени экзамена обеспечивает студенту удовлетворительную оценку, которая не может быть понижена даже при отрицательном результате второго этапа экзамена. Студенту предоставляется право отказаться от сдачи второй ступени экзамена.

**Курсовые проекты и творческие работы** выполняются в соответствии с действующим в университете Положением. Оценка курсовых проектов и работ, имеющих индивидуальные позиции в рабочем учебном плане, оцениваются по 100-балльной шкале. Текущая работа над курсовым проектом (50 баллов) оценивается руководителем по следующим позициям:

- Постановка задачи – до 5 баллов;

- Выбор и обоснование путей ее решения – до 15 баллов;

- Анализ решения и оценка его качества (глубина проработки вопросов, наличие творческого подхода, использование информационных технологий и др. – до 30 баллов.

Кафедра определяет максимальное количество баллов, которое может набрать студент к тому или иному контрольному сроку, и время защиты курсовых проектов или творческих работ. Защиты должны быть проведены до начала последней учебной недели текущего семестра. За несвоевременное выполнение курсового проекта могут быть введены штрафные баллы (до 20).

Защита курсовых проектов или творческих работ (50 баллов) проводится в организуемых на кафедрах комиссиях. Оценка производится по следующим позициям:

- Оригинальность постановки исследовательской проблемы – до 10 баллов

- Личный научный вклад студента в решение научной задачи – до 20 баллов

- Качество приложений и презентации – до 10 баллов
- Использование современных информационных технологий – до 10 баллов;

### **Практики**

Качество прохождения студентом всех видов практик оценивается по 100-балльной шкале, в том числе 50 баллов за текущую работу и 50 баллов за качество отчета и его защиту. По текущей работе учитываются:

- Степень выполнения программы практики;
- Объем и полнота собранных на практике материалов;
- Уровень ознакомления студента с вопросами работы учреждения культуры;
- Другие показатели с учетом вида практики.

Баллы по текущей работе выставляются руководителем практики от университета с учетом мнения руководителя практики от предприятия.

При защите отчета учитываются:

- Качество выполнения и оформления отчета;
- Уровень владения докладываемым материалом;
- Творческий подход к анализу материалов практики;
- Другие показатели с учетом вида практики.

Контроль прохождения научно-исследовательской практики у магистрантов, предусматривает оценку следующих видов деятельности:

- Постановка задачи;
- Анализ научных данных по тематике работы;
- Выбор и обоснование методов исследований;
- Результаты НИР и уровень их обсуждения;
- Степень самостоятельности и личный вклад студента в выполняемую работу;
- Качество оформления и представления работы;
- Наличие публикаций, дипломов победителя конкурсов и т.д.

Значения максимального числа баллов за перечисленные виды деятельности, устанавливаются кафедрой, осуществляющей обучение.

Количество баллов за НИР в семестре выставляется, как и по любой дисциплине – 50 баллов за текущую работу и 50 баллов итоговая оценка на зачете.

При контроле педагогической практики магистрантов используются следующие показатели:

- Степень усвоения принципов составления рабочей программы дисциплины на основе ГОС и рабочих учебных планов – до 20 баллов;
- Практические навыки планирования учебных занятий, подготовки конспектов лекций, использования методического обеспечения и информационных технологий обучения по дисциплине – до 40 баллов;
- Качество проведения практических и лабораторных занятий, чтения пробных лекций – до 40 баллов.

## **7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников магистерской программы «Инновационный менеджмент учреждений культуры региона (Ивановская область)»**

Итоговая аттестация выпускника Ивановского государственного химико-технологического университета является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация выпускника магистратуры включает сдачу итогового государственного экзамена и защиту магистерской выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

В рамках подготовки к ГЭ выпускникам магистратуры предлагается самостоятельно разработать модель инновационного развития учреждения культуры города Иваново или Ивановской области с учетом конкретных исторических, экономических, социокультурных и др. параметров его существования. От выпускника требуется проанализировать накопленный

исторический и современный опыт работы подобных учреждений в России и за рубежом, оценить эффективность отдельных практик, глубоко ознакомиться с работой выбранного учреждения, провести контент-анализ (или использовать другие методы культурологического анализа предложенной ситуации) и в итоге выработать конкретные рекомендации для повышения эффективности работы данного учреждения культуры. Итоги ГЭ магистратуры показывают, в какой степени выпускники способны к самостоятельной, творческой работе в учреждениях культуры, способны предлагать инновационные решения различных проблем, что может способствовать более динамичному развитию культуры региона в целом.

Темы выпускных квалификационных работ магистра, как правило, связаны с изучением социокультурной ситуации региона в различные периоды и в различных составляющих. Руководителями магистерских диссертаций выступают ведущие специалисты кафедры истории и культурологии и специалисты-практики, участвующие в образовательной программе. Магистерские диссертации имеют фундаментальный научный характер, но обязательным требованием к ним является определение прагматического социокультурного потенциала исследуемой темы – магистрантам предлагается в одной из частей работы сформулировать проектные предложения, основой для которых может стать как сам изученный материал, так и общие научные выводы диссертации.

**Квалификационные работы магистра** оцениваются из 100 баллов. Члены государственной аттестационной комиссии оценивают степень соответствия представленной квалификационной работы и ее защиты требованиям ГОС по приведенным ниже показателям.

1. Научно-исследовательские работы:

- Постановка задачи, актуальность и новизна тематики;
- Анализ научных данных по тематике работы;
- Выбор и обоснование методов исследований.
- Описание методик исследования;
- Результаты НИР и уровень их обсуждения;
- Степень самостоятельности и личный вклад студента в выполняемую работу;
- Качество оформления и представления работы;
- Наличие публикаций, дипломов победителя конкурсов, рекомендаций к практическому использованию или опубликованию и т.д.

2. Проектные и технологические работы:

- Постановка задачи, актуальность и обоснованность тематики;
- Уровень анализа литературы по теме проекта и владения теоретическими вопросами;
- Выбор и обоснование проектных решений, степень их новизны;
- Качество и полнота выполнения вспомогательных разделов проекта;
- Степень самостоятельности и личный вклад студента в выполняемую работу;
- Качество оформления и представления работы;
- Наличие публикаций, дипломов победителя конкурсов, рекомендаций к практическому использованию или опубликованию и т.д.

Оценка по каждой из 7 позиций проводится по 10-балльной шкале. До 15 баллов дает оценка рецензента и до 15 баллов – оценка руководителя квалификационной работы.

Для расчета рейтинга студента трудоемкость магистерской диссертации принимаются в соответствии с ФГОС направления подготовки (30 зачетных единиц).

Порядок проведения итоговой аттестации изложен в Положении об итоговой аттестации выпускников ИГХТУ, разработанном на основе Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации, требований ФГОС ВПО и рекомендаций ПрООП по направлению подготовки **033000/510301 Культурология** и приведен в приложении 2.

## **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.**

### **8.1. Система качества образования ИГХТУ**

Разработанная в университете система обеспечения качества подготовки специалистов охватывает все стороны жизни вуза - начиная с довузовской подготовки и формирования контингента абитуриентов и заканчивая трудоустройством специалистов и всеми формами послевузовского образования. Она базируется на программе развития образовательной деятельности университета и включает:

- организацию приема в университет;
- подготовку методического, информационного и технического обеспечения учебного процесса;
- организацию учебного процесса;
- совершенствование структуры, содержания и технологии реализации основных и дополнительных образовательных программ, ориентированных на удовлетворение потребностей личности и общества;
- широкое применение современных инновационных технологий обучения;
- контроль знаний и проведение итоговой аттестации выпускников;
- трудоустройство выпускников;
- стажировку и адаптацию молодых специалистов на предприятиях;
- послевузовское образование, повышение квалификации и переподготовку кадров.

Важная роль в подготовке выпускников является интеграция учебного и научного процессов, широкое участие студентов в выполнении научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ.

Большое внимание с позиций качества образования отводится в университете созданию воспитательной среды, обеспечивающей формирование личности специалиста как гражданина и патриота.

В решении проблемы обеспечения качества подготовки специалистов участвует практически весь профессорско-преподавательский коллектив университета и такие организационно-управленческие подразделения, как центр довузовского обучения, учебно-методическое управление, научно-методические советы университета и факультетов, воспитательная комиссия, центр содействия трудоустройству выпускников, факультет дополнительного образования и другие. Значительное внимание уделяется установлению и расширению партнерских связей с организациями, предприятиями, фирмами различных форм собственности в плане создания мест практики, трудоустройства выпускников, целевой подготовки, повышения квалификации и переподготовки кадров.

Обеспечение качества образования неразрывно связано с контролем результатов обучения на всех его этапах. Действующая в университете рейтинговая система оценки учебных достижений студентов со 100-балльной шкалой оценок позволяет существенно повысить объективность измерения результатов обучения. Накопительность системы позволяет студенту самому участвовать в определении и реализации индивидуальной траектории обучения.

В плане совершенствования и развития системы контроля результатов обучения и повышения ее объективности решаются следующие задачи:

- Широкое использование тестовых технологий, в том числе компьютерного тестирования, на уровне текущего, промежуточного и итогового контроля;
- Переход на письменную форму экзаменов по дисциплинам математического и естественно-научного и общепрофессионального циклов дисциплин;
- Расширение спектра применяемых в учебном процессе информационных технологий, включая разработку и применение расчетных и моделирующих программ, программ-тренажеров, виртуальных лабораторных работ, электронных гипертекстовых и мультимедийных учебников;
- Развитие творческих форм самостоятельной работы студентов при постепенном уменьшении доли аудиторных занятий.



Механизмы функционирования системы обеспечения качества подготовки, созданной в вузе, включают мониторинг и периодическое рецензирование образовательной программы; обеспечение компетентности преподавательского состава; регулярное проведение самообследования по согласованным критериям; учет и анализ мнений работодателей, выпускников вуза представлены и подробно рассмотрены в документации действующей системы качества, отдельные элементы которой приведены ниже:

1. ДП-ИГХТУ-8.2.2-05-2010 «Система менеджмента качества. Мониторинг и улучшение. Внутренние аудиты»
2. ДП-ИГХТУ-8.5.2-2010 «Система менеджмента качества. Мониторинг и улучшение. Корректирующие действия»
3. ДП-ИГХТУ-8.5.3-2010 «Система менеджмента качества. Мониторинг и улучшение. Предупреждающие действия»
4. ДП-ИГХТУ-4.2.4-2010 «Система менеджмента качества. Управление документацией. Записи. Общие требования»
5. СТУ-ИГХТУ-002-2010 «Система менеджмента качества. Порядок управления документацией СМК»
6. СТУ-ИГХТУ-6.2.2-2010 «Система менеджмента качества. Повышение квалификации персонала. Планирование и организация»
7. СТУ-ИГХТУ-8.3-2010 «СМК. Мониторинг и улучшение. Управление несоответствиями»

## **8.2. Инновационные образовательные технологии, используемые в подготовке магистрантов направления 033000/510301 Культурология .**

В соответствии с п.7.1 ФГОС ВПО: «реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий (семинаров диалоговом режиме, дискуссий, компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов».

Инновационные формы могут быть разделены на имитационные и неимитационные.

### Неимитационные:

1.**Проблемная лекция.** Моделируется проблемная ситуация через постановку проблемных вопросов. Цель - создать противоречие и найти выход. Результат: усвоение теории, развитие теоретического мышления, формирование познавательный интерес к содержанию учебного предмета.

2.**Лекция-визуализация.** Цель: научить студентов преобразовывать устную и письменную информацию визуальную форму. Схемы, чертежи, рисунки, любой другой наглядный материал, который необходимо комментировать.

3. **Лекция вдвоем.** Два специалиста обсуждают теоретический вопрос с разных позиций и точек зрения. Учит культуре диалога, поиску совместного решения обсуждаемой проблемы, возможно привлечение студентов. Преподаватели в данном случае должны быть лично и интеллектуально совместимы. Хотя подобный метод многим студентам сложен для восприятия.

### 4. **Лекция с заранее запланированными ошибками.**

Скрыть ошибку и попросить в конце лекции обнаружить ее/их, сделав соответствующие исправления в конспектах. На разбор ошибок надо оставить 10-15 минут. Эмоционально и интеллектуально активная форма. Рекомендуются проводить в конце темы или раздела.

5.**Лекция-пресс-конференция:** напоминает классическую пресс-конференцию. Объявляется тема и собираются вопросы студентов. Начинается собственно лекция с последовательным включением ответов на вопросы.

6.**Лекция-беседа:** вполне традиционный диалог преподавателя с аудиторией,

непосредственный контакт.

7. **Лекция-дискуссия.** Свободный обмен мнениями, суждениями на заданную тему - преподаватель использует ответы студентов на поставленные им вопросы, организует свободный обмен мнениями.

8. **Лекция с разбором конкретных ситуаций.** Аналогично лекции-дискуссии, но предлагаются не вопросы, а конкретная ситуация. Ее можно кратко представить устно или в кратком видеосюжете. Часто участники такой лекции уходят от начальной проблемы, так как разворачивается непосредственное общение.

9. **Лекция-консультация.** Необходима, когда материал имеет практический характер. Например: прочитать лекцию, а вторую половину занятия отвечать на вопросы. Или: за некоторое время до занятия преподаватель собирает вопросы и отвечает на занятии, интересно, когда появляются дополнительные вопросы на самом занятии.

10. **Лекции видеοформата.** На данный момент не являются приоритетными, требуют высокотехнологического оборудования и в отдельных случаях - специальных знаний.

**СЕМИНАРЫ.** Практико-ориентированная, квазипрофессиональная деятельность.

1. **Мозговой штурм.** Используется наиболее часто. Генерирование различных идей связано с освобождением от контрольных механизмов, в результате чего стимулируется интеллектуальная деятельность.

2. **Баскет-метод,** метод разбора корреспонденции, деловых бумаг: студенты выполняют роль сотрудников, которым нужно разобрать корреспонденцию, ответить *на* запросы, отчеты, служебные записки и по каждому принять решение. Работает на компетенцию: уметь принимать решение, анализировать ситуацию.

3. **Метод проектов.** Совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить проблему в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией результатов. Познавательные навыки, ориентация в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Активизируются междисциплинарные связи. Проекты: социальные, сервисные, научные, обучающие, творческие, рекламные.

4. **Учебные тренинги.**

5. **Дискуссия.** Важнейшая образовательная технология. Демонстрирует практически весь арсенал требуемых и ожидаемых компетенций – и профессиональных, и общекультурных, и справочно-информационных. Личный опыт: проектирование и конструирование дискуссии, карта дискуссии.

6. **Дебаты.** Разновидность дискуссии. Практически всегда – остросоциальная тематика.

Имитационные формы, благодаря которым в процессе учебной деятельности воссоздается, имитируется контекст профессиональной деятельности. Лучший вариант имитации для решения профессиональных проблем – игровые технологии обучения.

1. **Деловая игра.** Несколько команд соревнуются в решении одной задачи. Важен сценарий, временные параметры, должно быть описание игры. Лучше, если ведут 2 преподавателя. Деловая игра - идеальный зачет.

2. **Ролевые игры:** эффективная технология, работает на сочетании теории и практики, практики и ценностных установок конкретной личности. Полная включенность в социальные механизмы, приближено к реальности. Скопировать, имитировать общество, общественный процесс.

**Неигровые имитационные формы:**

1. **Кейс-метод:** описание ситуации, действительных событий, имевших дело в профессиональной практике, надо предложить варианты действий. То есть учебный материал подается в виде проблем, кейсов, а знания приобретаются в

процессе активной творческой работы. Появился этот метод в 1920-е в Гарварде: это американская школа, которая предлагает большие объемы кейсов (20-25 страниц, 8-10 иллюстраций, где требуется только 1 правильный ответ, верное решение. Манчестерская школа: кейс 10-12 страниц, и не должно быть одного правильного ответа, здесь – многовариантность. Разновидности: практические кейсы (реальные), обучающие, научно-исследовательские. Сначала студент должен самостоятельно изучить кейс, потом это все коллективно обсуждают.

2. **Метод Дельфи** (метод группового решения задач): разновидность мозгового штурма, быстрый поиск ответа. Метод: получение достоверной согласованной информации высокой степени достоверности в процессе анонимного обмена мнениями между участниками. 2 группы - рабочая и эксперты.

3. **Метод дневника:** в группе каждый студент в течение недели вписывает наблюдения по обсуждаемой проблеме, а потом это все коллективно обсуждается.

4. **Метод 6-6:** 6 членов группы в течение 6 минут решают творческую задачу. Варианты должны поступить от каждого из 6 членов группы.

5. **Анализ конкретных ситуаций.** Стандартная, критическая, экстренная. Может быть ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, ситуация-проблема

### **8.3. ПОЛОЖЕНИЕ О БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ ИГХТУ.**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений студентов введена в ИГХТУ на всех курсах с целью стимулирования активной текущей работы, обеспечения четкого оперативного контроля за ходом учебного процесса и повышения объективности оценки знаний.

Рейтинговая система основывается на интегральной оценке результатов всех видов учебной деятельности студента за весь период обучения и учитывает результаты:

- изучения всех дисциплин учебного плана;
- прохождения всех видов практик;
- итогового государственного экзамена;
- выполнения и защиты курсовых и выпускных квалификационных проектов и работ.

Каждый из видов учебной деятельности оценивается по 100-балльной шкале. Перевод баллов в оценки пятибалльной системы осуществляется следующим образом:

ОТЛИЧНО	- от 85 до 100 баллов;
ХОРОШО	- от 70 до 84 баллов;
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	- от 52 до 69 баллов;
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	- 51 балл и менее.

Рейтинговая система включает три основных раздела:

- Контроль текущей работы студентов.
- Формирование итоговой оценки по предмету.
- Определение и использование рейтинга студента.

#### **2. КОНТРОЛЬ ТЕКУЩЕЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ.**

Большой вклад оценок за текущую работу в общую оценку студента по дисциплине определяет важность четкой организации и объективности текущего контроля. Вклад текущей работы в итоговую оценку по каждой учебной дисциплине должен составлять не менее 50% (50 баллов из 100 возможных) и включает итоги:

- выполнения лабораторных практикумов;
- практических (семинарских) занятий;

- самостоятельной работы студентов (выполнение домашних заданий, написание рефератов, выполнение курсовых работ, не предусмотренных учебным планом и т.д.

По решению кафедры вклад текущей работы в итоговую оценку по дисциплине может быть увеличен до 60 – 70%.

Для дисциплин, по которым имеются только практические или лабораторно-практические занятия (физическая культура, инженерная графика, иностранный язык, аналитическая химия) текущая работа студентов оценивается в 100 баллов.

**Весомость отдельных видов текущей работы устанавливается кафедрой** с учетом специфики предмета и принятые нормативы должны неукоснительно соблюдаться всеми преподавателями кафедры.

Примеры:

- по дисциплине учебным планом предусмотрены лекции и практические занятия. Максимальные суммы баллов установлены для практических занятий 30, для самостоятельной работы 20;
- при наличии и лабораторных и практических занятий по дисциплине максимальные суммы баллов могут быть распределены следующим образом: лабораторные занятия 20, практические занятия 20, самостоятельная работа 10.

Курсовые работы и проекты, включенные в рабочий учебный план, оцениваются отдельно по 100-балльной шкале. Отдельно оцениваются по 100-балльной шкале все виды практик и выполнение квалификационных работ.

Периодичность и сроки текущего контроля установлены учебным отделом по согласованию с деканами 3 раза в семестр.

**Каждая кафедра самостоятельно определяет максимальное количество баллов, которое студент может набрать за текущую работу за каждый контрольный период семестра.** Это число баллов указывается в ведомости текущего контроля.

ПРИМЕР:

в первый контрольный период семестра в основном шло накопление теоретического материала, и кафедра оценила весомость контрольных мероприятий за этот период в 10 баллов. Во втором и третьем периодах происходило изучение и освоение наиболее трудного материала курса, и весомость их принята по 20 баллов.

Напоминаем, что текущая успеваемость проставляется на основании только тех текущих баллов, которые за это время получены. Если за отчетный период оценок не было, то проставляются только пропуски занятий.

**НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ привязывать контрольные мероприятия кафедры к дате подведения итогов текущей успеваемости.** Контрольные мероприятия (промежуточный контроль по модулям или разделам курса) целесообразно проводить по графику кафедры по мере завершения изучения отдельных тем или разделов курса. Итоги промежуточного контроля по решению кафедры могут быть включены в итоги текущей успеваемости за соответствующие периоды или рассматриваться как накопительные экзамены. В последнем случае результаты накопительных экзаменов в ведомость текущей работы могут и не проставляться.

По решению кафедры баллы за отдельные виды текущей работы могут снижаться на 10 – 40% при нарушении сроков контроля (несвоевременная сдача заданий, неявка на контрольные мероприятия без уважительных причин). При пропуске лекционных занятий баллы за текущую работу не снижаются.

Студентам, имеющим задолженность по неуважительной причине и ликвидировавшим ее в зачетную неделю, преподаватель выставляет в ведомость минимальный рейтинговый балл.

В конце учебного семестра итоги текущей успеваемости проставляются на конец зачетной недели в виде суммы баллов за семестр.

Студенты допускаются к сессии только в том случае, если по каждой дисциплине учебного плана в течение семестра получено не менее 26 баллов. При меньшем количестве баллов студент к экзаменам не допускается и может быть отчислен из университета за академическую неуспеваемость.

*ВНИМАНИЮ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ: очень важно, чтобы оценки по текущей работе были объективными, только в этом случае деканаты и ректорат смогут принять правильные оперативные решения. Завышение или занижение текущих оценок в результате несогласованности требований преподавателя и лектора приводит к искажению текущей информации, затрудняет управление учебным процессом.*

### 3. ПРАВИЛА ФОРМИРОВАНИЯ ИТОГОВОГО БАЛЛА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Итоговый балл студента по дисциплине складывается из суммы баллов, полученных в течение семестра по всем видам занятий и баллов, полученных на итоговом опросе (экзамен, зачет, защита курсового проекта и др.).

Общий итоговый балл по дисциплине за семестр определяется как сумма баллов за текущую работу и баллов за итоговый опрос:

$$B_{\text{общ}} = B_{\text{т}} + B_{\text{и}}$$

где  $B_{\text{общ}}$  - общий итоговый балл

Индексы: т – текущая работа, и - итоговый опрос (экзамен).

По дисциплинам, имеющим в данном семестре только зачет, последний принимается в течение зачетной недели, а зачетные баллы рассматриваются в качестве итоговых. Это касается только дисциплин, имеющих лекционный курс.

Если по дисциплине имеется и зачет, и экзамен в одном семестре, то итоговым является экзаменационный балл. При наличии у студента не менее 26 баллов по текущей работе и выполнении всей программы практических или лабораторных занятий зачет проставляется автоматически.

Лектор, с учетом мнения преподавателя, ведущего текущие занятия, **ИМЕЕТ ПРАВО** освободить от экзамена любого студента (по его просьбе), с выставлением балла за экзамен, равного текущему баллу. По решению кафедры освобождение от экзамена может не предусматриваться (например, если в лекционном курсе есть разделы, не подкрепленные практическими или лабораторными занятиями).

Экзаменатор имеет право поставить студенту поощрительный балл (до 5 единиц) при отличном ответе на экзамене и таким образом повысить итоговый балл по дисциплине.

В исключительных случаях по согласованию с деканатом студент имеет право досрочной (до начала сессии) сдачи экзамена по любой дисциплине, если он успешно завершил текущую работу и получил по этой дисциплине зачет.

Если студент набрал на экзамене менее 26 баллов, проводится повторный экзамен.

По решению кафедры итоговый опрос может проводиться поэтапно по мере завершения изучения материала отдельных модулей (промежуточные или накопительные экзамены).

Рекомендации по оценке текущей работы студентов и итоговым экзаменам с использованием 100-балльной шкалы приведены в приложении 1.

Все задолженности по итогам текущего учебного года должны быть ликвидированы до начала нового учебного года.

### 4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЙТИНГА СТУДЕНТА.

Рейтинг студента по той или иной учебной дисциплине это общий итоговый балл  $B_{\text{общ}}$ , по величине которого и производится ранжирование студентов.

Для определения рейтинга студента за семестр, учебный год, весь период обучения используется понятие **зачетных единиц**, что позволяет учесть весомость тех или иных учебных дисциплин.

Максимальное число зачетных единиц по каждой дисциплине берется из рабочих учебных планов соответствующих направлений подготовки. Максимальное число зачетных единиц по дисциплине за семестр, учебный год, весь период обучения определяется учебным отделом и деканатами на основании рабочих учебных планов и доводится до студентов и кафедр в начале учебного года.

Число зачетных единиц по курсовым проектам и работам определяется в соответствии с их трудоемкостью, указанной в учебном плане. Зачетные единицы по практикам и

дипломному проектированию берутся из рабочих учебных планов.

Число зачетных единиц, набранных студентом по каждой дисциплине за семестр определяется по формуле:

$$Z_c = \frac{B_{\text{общ}}}{100} Z_{\text{max}}$$

где  $Z_c$  – число зачетных единиц по дисциплине за семестр.

$Z_{\text{max}}$  – максимальное число зачетных единиц по дисциплине в семестре.

$B_{\text{общ}}$  – общий итоговый балл студента по дисциплине за семестр.

**ПРИМЕР:** По дисциплине с максимальным числом зачетных единиц 5 студент получил итоговую сумму баллов 80. Число набранных студентом зачетных единиц находится по формуле:

$$Z_c = \frac{B_{\text{общ}}}{100} \cdot Z_{\text{max}} = \frac{80}{100} \cdot 5 = 4$$

Число зачетных единиц, набранных студентом за семестр, определяется как сумма зачетных единиц по всем дисциплинам, изучаемым в данном семестре. Аналогичным образом определяется число зачетных единиц за учебный год и за весь период обучения.

Если дисциплина изучается в течение нескольких семестров, учитывается число зачетных единиц в данном семестре.

По окончании каждого семестра определяется **рейтинг** студента как процент набранных студентом зачетных единиц от максимально возможного числа зачетных единиц:

$$R_c = 100 Z_c / Z_{\text{max}}$$

Аналогично вычисляется рейтинг студента за учебный год, рейтинг по окончании каждого курса и рейтинг за весь период обучения.

Данные по рейтингу студентов доводятся деканатами до студентов и кафедр в конце каждого семестра и учитываются при назначении стипендии и надбавок к ней.

Рейтинг студента за весь период обучения и место, занимаемое им среди выпускников данной специальности, заносится в приложение к диплому (после решения Министерства образования об изменении формы приложения).

При рейтинге 85 и более (не менее 75% отличных оценок при отсутствии удовлетворительных оценок) выдается диплом с отличием.

## **Рекомендации по оценке работы студентов с использованием многобалльной шкалы**

### **2. Оценка текущей работы.**

Текущая работа студентов при изучении отдельных дисциплин складывается из лекций, практических (семинарских) занятий, лабораторных практикумов, самостоятельной работы.

Максимальное количество баллов за текущую работу по учебной дисциплине равно 50. Весомость отдельных видов текущей работы определяет кафедра с учетом специфики дисциплины и курса обучения. Решение кафедры по этому вопросу оформляется выпиской из протокола заседания кафедры, которая направляется в деканат по принадлежности и в учебный отдел не позднее 15 сентября текущего учебного года и в эти же сроки доводится до сведения студентов.

**Лекционные занятия**, как правило, в баллах не оцениваются, в ведомость текущей работы проставляется количество пропущенных студентом часов.

Исключение могут составлять лекции на небольших потоках при проведении контрольных мероприятий в лекционное время.

**Практические (семинарские) занятия** оцениваются преподавателем по результатам проводимых в семестре фронтальных опросов, промежуточных тестов и коллоквиумов, решения задач и т.д. Проведение занятия должно быть организовано таким образом, чтобы на каждом занятии каждый студент группы получил хотя бы одну оценку.

В зависимости от количества занятий в семестре по решению кафедры оценки могут

выставляться непосредственно в баллах за каждое занятие, а потом суммироваться. Кроме того, возможно выставление оценок по обычной четырехбалльной шкале – отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Оценки заносятся в журнал преподавателя. При подведении итогов за контрольный период на основе полученных оценок определяется число баллов, набранных студентом за отчетный период. Рекомендуется следующий вариант пересчета: средняя оценка за контрольный период делится на 5, результат умножается на максимальное число баллов, которое студент может набрать за данный период.

**ПРИМЕР:** Средняя оценка студента за контрольный период составляет 4,5, максимальное число баллов за месяц 4.

Балл за 1 месяц равен:

$$B_1 = \frac{4,5}{5} \times 4 = 3,6$$

В деканат подаются данные о числе баллов, округленные до одного знака после запятой. В следующей контрольной точке подводятся итоги за два месяца и т.д. По пропущенным занятиям (независимо от причины пропуска) студент должен отчитаться перед преподавателем. Баллы, которые студент набрал при отчете за пропущенные занятия, включаются в ближайшее по времени подведение итогов.

Результаты подведения итогов текущей успеваемости в каждой контрольной точке должны в обязательном порядке доводиться до сведения студентов!

### **Лабораторные практикумы.**

Лабораторные занятия – одна из важнейших форм привития студентам практических навыков. Каждая кафедра перед началом занятий четко определяет количество лабораторных работ, которые студент должен выполнить обязательно. По каждой лабораторной работе рекомендуется выставлять в журнал три оценки:

- за подготовку к работе;
- за выполнение работы;
- за защиту отчета.

Количество баллов, набранных студентом за тот или иной период, определяется так же, как и для практических занятий.

### **Самостоятельная работа.**

В балльной форме оцениваются такие виды самостоятельной работы как выполнение домашних заданий, написание рефератов, выполнение курсовых работ, не входящих в рабочий учебный план, участие студента в научно-исследовательской и других видах творческой работы вне расписания. Максимальная сумма баллов за самостоятельную работу определяется кафедрой. Баллы, набранные студентом, учитываются при подведении итогов после сдачи студентом законченной работы и проверки ее преподавателем.

**Курсовые проекты и работы** выполняются в соответствии с действующим в университете Положением. Оценка курсовых проектов и работ, имеющих индивидуальные позиции в рабочем учебном плане, оцениваются по 100-балльной шкале. Текущая работа над курсовым проектом (50 баллов) оценивается руководителем по следующим позициям:

- Постановка задачи – до 5 баллов;
- Выбор и обоснование путей ее решения – до 15 баллов;
- Анализ решения и оценка его качества (глубина проработки вопросов, наличие творческого подхода, использование информационных технологий и др. – до 30 баллов.

Кафедра определяет максимальное количество баллов, которое может набрать студент к тому или иному контрольному сроку, и время защиты курсовых проектов или работ. Защиты должны быть проведены до начала последней учебной недели текущего семестра. За несвоевременное выполнение курсового проекта могут быть введены штрафные баллы (до 20).

Защита курсовых проектов или работ (50 баллов) проводится в организуемых на кафедрах комиссиях. Оценка производится по следующим позициям:

- Качество выполнения чертежей и иллюстраций – до 10 баллов;
- Качество анализа используемой литературы – до 10 баллов;
- Полнота и качество выполненной работы – до 10 баллов;
- Использование современных информационных технологий – до 10 баллов;
- Умение студента ориентироваться в теоретическом материале работы и доходчиво ее доложить – до 10 баллов.

### 3. Практики и научно-исследовательская работа в семестре.

Качество прохождения студентом всех видов практик оценивается по 100-балльной шкале, в том числе 50 баллов за текущую работу и 50 баллов за качество отчета и его защиту. По текущей работе учитываются:

- Степень выполнения программы практики;
- Объем и полнота собранных на практике материалов;
- Уровень ознакомления студента с вопросами организации и управления производством;
- Другие показатели с учетом специфики производства и вида практики.

Баллы по текущей работе выставляются руководителем практики от университета с учетом мнения руководителя практики от предприятия.

При защите отчета учитываются:

- Качество выполнения и оформления отчета;
- Уровень владения докладываемым материалом;
- Творческий подход к анализу материалов практики;
- Другие показатели с учетом специфики производства и вида практики.

Контроль прохождения **научно-исследовательской практики и выполнения научно-исследовательских работ**, включенных в рабочие учебные планы отдельной строкой, в частности, у магистрантов, предусматривает оценку следующих видов деятельности:

- Постановка задачи;
- Анализ литературных данных по тематике работы;
- Выбор и обоснование методов исследований;
- Подготовка исследований (планирование эксперимента, отладка методики измерений или программы расчетов);
- Результаты НИР и уровень их обсуждения;
- Степень самостоятельности и личный вклад студента в выполняемую работу;
- Качество оформления и представления работы;
- Наличие публикаций, дипломов победителя конкурсов и т.д.

Значения максимального числа баллов за перечисленные виды деятельности, устанавливаются кафедрой, осуществляющей обучение.

Количество баллов за НИР в семестре выставляется, как и по любой дисциплине – 50 баллов за текущую работу и 50 баллов итоговая оценка на зачете.

При контроле **педагогической практики магистрантов** используются следующие показатели:

- Степень усвоения принципов составления рабочей программы дисциплины на основе ГОС и рабочих учебных планов – до 20 баллов;
- Практические навыки планирования учебных занятий, подготовки конспектов лекций, использования методического обеспечения и информационных технологий обучения по дисциплине – до 40 баллов;
- Качество проведения практических и лабораторных занятий, чтения пробных лекций – до 40 баллов.

### 3. Экзамены.

Экзамены проводятся во время экзаменационных сессий в соответствии с расписанием.



Экзамены могут быть устными и письменными. По большинству дисциплин рекомендуется письменный экзамен. До начала сессии объявляются составы экзаменационной и апелляционной комиссий по каждой дисциплине или группе дисциплин. Для контроля хода письменного экзамена деканатом назначаются два преподавателя – координатора, не являющиеся специалистами по данной дисциплине. По завершении отведенного для экзамена времени бланки с ответами сдаются в экзаменационную комиссию, которая зашифровывает их и передает для проверки преподавателю, не ведущему занятия в данной группе. Итоги экзамена (набранные баллы) заносятся в ведомость и сдаются в деканат, который определяет итоговый балл по дисциплине. Результаты объявляются в день экзамена (в исключительных случаях – на следующий день). Студенты, возражающие против выставленных баллов, в день объявления оценок могут подать письменное заявление на имя председателя комиссии для организации перепроверки ответов. Преподаватель, проводящий перепроверку, имеет право внести объективные исправления в первоначально выставленные баллы.

Максимальное число баллов на экзамене равно 50. В экзаменационный билет рекомендуется включать 5 вопросов, охватывающих весь пройденный материал. Ответ на каждый вопрос оценивается максимум 10 баллами.

Критерии оценок следующие:

- 10 баллов – студент глубоко понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновать выводы и разъяснить их в логической последовательности.
- 9 баллов – студент глубоко понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновать выводы и разъяснить их в логической последовательности, но допускает отдельные неточности.
- 8 баллов – студент глубоко понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновать выводы и разъяснить их в логической последовательности, но допускает некоторые ошибки общего характера.
- 7 баллов – студент хорошо понимает пройденный материал, но не может теоретически обосновать некоторые выводы.
- 6 баллов – студент отвечает в основном правильно, но чувствуется механическое заучивание материала.
- 5 баллов – в ответе студента имеются существенные недостатки, материал охвачен «половинчато», в рассуждениях допускаются ошибки.
- 4 балла – ответ студента правилен лишь частично, при разъяснении материала допускаются серьезные ошибки.
- 2-3 балла – студент имеет общее представление о теме, но не умеет логически обосновать свои мысли.
- 1 балл – студент имеет лишь частичное представление о теме.
- 0 баллов – нет ответа.

Эти критерии носят в определенной мере ориентировочный характер. Более четкими они могут быть, если в билете имеются задачи.

#### **4. Итоговая аттестация выпускников.**

**Государственный экзамен по дисциплинам специальности или направления подготовки** оценивается из 100 баллов. Максимальное число баллов за отдельные элементы задания (вопросы) устанавливается кафедрой. Трудоемкость государственного экзамена для расчета рейтинга принимается 100 часов.

**Квалификационные работы** каждой ступени образования оцениваются из 100 баллов. Члены государственной аттестационной комиссии оценивают степень соответствия представленной квалификационной работы и ее защиты требованиям ГОС по приведенным ниже показателям.

1. Научно-исследовательские работы:

- Постановка задачи, актуальность и новизна тематики;
- Уровень анализа литературных данных по тематике работы;
- Выбор и обоснование методов исследований, оценка их надежности и корректности;
- Методика исследований;
- Результаты НИР и уровень их обсуждения;
- Степень самостоятельности и личный вклад студента в выполняемую работу;
- Качество оформления и представления работы;
- Наличие публикаций, дипломов победителя конкурсов, рекомендаций к практическому использованию или опубликованию и т.д.

## 2. Проектные и технологические работы, в том числе дипломные проекты.

- Постановка задачи, актуальность и обоснованность тематики;
- Уровень анализа технической литературы по теме проекта и владения теоретическими вопросами;
- Выбор и обоснование проектных решений, оценка их надежности и новизны;
- Качество и полнота выполнения вспомогательных разделов проекта;
- Степень самостоятельности и личный вклад студента в выполняемую работу;
- Качество оформления и представления работы, в том числе качество выполнения чертежей и иллюстраций;
- Наличие публикаций, дипломов победителя конкурсов, рекомендаций к практическому использованию или опубликованию и т.д.

Оценка по каждой из 8 позиций проводится по 10-балльной шкале. До 5 баллов дает оценка рецензента и до 15 баллов – оценка руководителя квалификационной работы.

Для расчета рейтинга студента трудоемкости квалификационной работы бакалавра и магистерской диссертации принимаются в соответствии с ФГОС направления подготовки.

## 9. Основные достижения кафедры при реализации ООП:

На кафедре истории и культурологии созданы оптимальные условия для реализации ООП по направлению **0333000 / 5103001 Культурология**, с профилем подготовки **«Социокультурный менеджмент»** по программе **«Инновационный менеджмент учреждения культуры региона (Ивановская область)»**.

Основная образовательная программа разработана в соответствии с ФГОС, с учетом рекомендованной УМО примерной образовательной программы и с учетом требований современного рынка труда, проведена внешняя экспертиза ООП работодателем (Департамент культуры и культурного наследия Ивановской области) и представителями научного сообщества (кафедра культурологии и литературы ШГПУ, филиала ИвГУ).

Одной из важнейших характеристик данной программы является ее связь с потребностями развития культуры региона, что обуславливает высокую конкурентоспособность выпускников на региональном рынке труда. Специалисты кафедры участвуют в различных экспертных советах по культуре, что способствует повышению мобильности ООП. Мониторинг профессиональной адаптации выпускников показал высокую степень востребованности как специалистов-культурологов, так и конкретных умений и навыков, полученных студентами в процессе освоения ООП.

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется компетентностно ориентированным учебным планом, с учетом профиля «Социокультурный менеджмент» и магистерской программы «Инновационный менеджмент учреждения культуры региона (Ивановская область)». Матрица компетенций позволяет моделировать ситуацию формирования наиболее значимых профессиональных компетенций, а также соблюдать содержательный баланс дисциплин и модулей дисциплин в отношении к требованиям по формированию компетенций, отраженным в ФГОС. При выполнении учебного плана обеспечивается многоаспектная неформальная интеграция различных дисциплин и модулей дисциплин, а также различных блоков дисциплин.

Особое внимание при составлении УП ООП уделено дисциплинам, обеспечивающим профильную подготовку, значительное количество и разнообразие которых позволяет выпускникам успешно реализовывать профессиональные навыки в различных сферах культуры, бизнеса, управления.

Учебный план обеспечен рабочими программами по преподаваемым дисциплинам, часть дисциплин обеспечена авторскими методическими разработками (методические указания, учебные пособия) и УМК, часть методических материалов переведена в электронный форма и доступна на сайте университета. Нужно указать на высокую информационно-коммуникативную компетентность ППС кафедры – участников реализации образовательной программы, а именно использование в педагогической деятельности коммуникативных интернет-технологий для предметного общения со студентами в дистанционном режиме.

Высокое качество, фундаментальный характер и прагматический потенциал культурологического образования обеспечиваются уникальным кадровым составом, привлеченным к реализации ООП – ведущие специалисты профессора и доценты ИГХТУ, ведущие специалисты в отдельных предметно-научных областях вузов региона, специалисты-практики – руководители учреждений культуры региона и специалисты органов управления культурой.

О высоком качестве подготовки магистров по направлению «Культурология» в ИГХТУ свидетельствует как привлечение выпускников к организационной работе в управленческих структурах, так и успешное прохождение ими вступительных испытаний в столичные и другие аспирантуры по направлению.

#### **Разработчики:**

Кафедра истории и культурологии

Заведующий кафедрой

д.и.н., профессор

\_\_\_\_\_

Раскатова Е.М.

#### **Эксперты:**

Зав. кафедрой литературы и культурологии

Шуйского филиала ИвГУ, д.филол.наук, профессор \_\_\_\_\_ Океанский В.П.

Начальник Департамента культуры

и культурного наследия Ивановской области

\_\_\_\_\_

Шмелева С.А.

Особое внимание при составлении УП ООП уделено дисциплинам, обеспечивающим профильную подготовку, значительное количество и разнообразие которых позволяет выпускникам успешно реализовывать профессиональные навыки в различных сферах культуры, бизнеса, управления.

Учебный план обеспечен рабочими программами по преподаваемым дисциплинам, часть дисциплин обеспечена авторскими методическими разработками (методические указания, учебные пособия) и УМК, часть методических материалов переведена в электронный форма и доступна на сайте университета. Нужно указать на высокую информационно-коммуникативную компетентность ППС кафедры – участников реализации образовательной программы, а именно использование в педагогической деятельности коммуникативных интернет-технологий для предметного общения со студентами в дистанционном режиме.

Высокое качество, фундаментальный характер и прагматический потенциал культурологического образования обеспечиваются уникальным кадровым составом, привлеченным к реализации ООП – ведущие специалисты профессора и доценты ИГХТУ, ведущие специалисты в отдельных предметно-научных областях вузов региона, специалисты-практики – руководители учреждений культуры региона и специалисты органов управления культурой.

О высоком качестве подготовки магистров по направлению «Культурология» в ИГХТУ свидетельствует как привлечение выпускников к организационной работе в управленческих структурах, так и успешное прохождение ими вступительных испытаний в столичные и другие аспирантуры по направлению.

**Разработчики:**

Кафедра истории и культурологии

Заведующий кафедрой

д.и.н., профессор

\_\_\_\_\_

Раскатова Е.М.

**Эксперты:**

Зав. кафедрой литературы и культурологии

Шуйского филиала ИвГУ, д.филол.наук, профессор \_\_\_\_\_ Океанский В.П.

Первый заместитель начальника Департамента культуры

и культурного наследия Ивановской области

\_\_\_\_\_

Связова Н.М.