

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ивановский государственный химико-технологический университет"

Утверждаю



Бутман М.Ф.

01 2016 г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План утвержден Ученым советом ИГХТУ

Протокол № 1-8

25.01.2016

подготовки бакалавров

51.03.01

Направление 51.03.01 Культурология

Профиль "Социокультурное проектирование"

Кафедра: Кафедра истории и культурологии

Факультет: Гуманитарный

Квалификация: Бакалавр

Программа подготовки: академ. бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4г

Год начала подготовки 2014

Образовательный стандарт 1412

03.12.2015

## Согласовано

Проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

/ Кокина Н.Р./

/ Гордина Н.Е./

/ Раскатова Е.М./

/ Раскатова Е.М./

## 1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март					Апрель			Май				Июнь				Июль			Август																
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I																		К	Э	Э	Э	К																			Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
II																			К	Э	Э	Э	Э	К																																			
III																			К	Э	Э	Э	Э	К																																			
IV																			К	Э	Э	Э	Э	К	П	П																																	

## 2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	17	17	<b>34</b>	17	17	<b>34</b>	17	15	<b>32</b>	17	10	<b>27</b>	127
Э	Экзаменационные сессии	3	3	<b>6</b>	4	4	<b>8</b>	4	3	<b>7</b>	4	2	<b>6</b>	27
У	Учебная практика		2	<b>2</b>										2
Н	Научно-исследовательская работа								2	<b>2</b>				2
П	Производственная практика								2	<b>2</b>		2	<b>2</b>	4
Д	Выпускная квалификационная работа											6	<b>6</b>	6
К	Каникулы	2	8	<b>10</b>	2	8	<b>10</b>	2	7	<b>9</b>	2	9	<b>11</b>	40
<b>Итого</b>		22	30	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	208
Студентов		20			12			15			8			
Групп		1			1			1			1			



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры			
			Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя					
				Всего	Ауд					СРС				Контр оль	Всего	Ауд								СРС	Контр оль	Всего	Ауд								СРС	Контр оль	
					Всего	Лек	Лаб	Пр	СРС							Всего	Лек	Лаб	Пр	СРС							Всего	Лек	Лаб	Пр							СРС
ИТОГО				<b>1 148</b>							<b>30</b>	20		<b>1 166</b>							<b>31</b>	22		<b>2 314</b>						<b>61</b>	42						
ИТОГО по ООП (без факультативов)				<b>1 148</b>							<b>30</b>			<b>1 148</b>							<b>30</b>			<b>2 296</b>					<b>60</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			<b>68</b>										<b>62</b>										<b>65</b>													
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)																																				
	Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)			<b>27</b>										<b>24</b>										<b>26</b>													
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НР			<b>27</b>										<b>24</b>										<b>26</b>													
Аудиторная (физ.к.)			<b>4</b>										<b>4</b>										<b>4</b>														
ДИСЦИПЛИНЫ			(D)	<b>D -68</b>							<b>D 162</b>	ТО: 17□		<b>D 22</b>							<b>D 162</b>	ТО: 17□		<b>D -46</b>					<b>D 324</b>	ТО: 34□							
			(Предельное)	1 080							162	ТО*: 17□		1 080							162	ТО*: 17□		2 160				324	ТО*: 34□	Э: 6							
			(План)	<b>1 148</b>	<b>527</b>	<b>170</b>	<b>17</b>	<b>340</b>	<b>621</b>		<b>30</b>		<b>1 058</b>	<b>484</b>	<b>162</b>		<b>322</b>	<b>574</b>		<b>162</b>	<b>28</b>		<b>2 206</b>	<b>###</b>	<b>332</b>	<b>17</b>	<b>662</b>	<b>##</b>	<b>58</b>								
1	Б1.Б.1	Иностранный язык	ЗаО	<b>144</b>	51			51	93		4		За	<b>72</b>	34			34	38		2		За ЗаО	<b>216</b>	85			85	131		6	30	12				
2	Б1.Б.2	История	Экз	<b>144</b>	51	26		25	93		4												Экз	<b>144</b>	51	26		25	93		4	28	1				
3	Б1.Б.3	Русский язык и культура речи	За	<b>72</b>	34	8		26	38		2												За	<b>72</b>	34	8		26	38		2	29	1				
4	Б1.Б.4	Философия											Экз	<b>144</b>	51	26		25	93		4		Экз	<b>144</b>	51	26		25	93		4	32	2				
5	Б1.Б.8	Информационные технологии	За	<b>72</b>	34	17	17		38		2												За	<b>72</b>	34	17	17		38		2	21	1				
6	Б1.Б.10	Теория культуры	Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2												Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2	28	1				
7	Б1.Б.11	Техники анализа текстов культуры											За	<b>72</b>	34	17		17	38		2		За	<b>72</b>	34	17		17	38		2	28	2				
8	Б1.Б.15	История культуры											Экз	<b>144</b>	68	34		34	76		4		Экз	<b>144</b>	68	34		34	76		4	28	2				
9	Б1.Б.16	История религий											Экз	<b>144</b>	51	17		34	93		4		Экз	<b>144</b>	51	17		34	93		4	28	2				
10	Б1.Б.17	История искусств	Экз	<b>144</b>	68	34		34	76		4												Экз	<b>144</b>	68	34		34	76		4	28	1				
11	Б1.Б.26	Социально-культурная антропология	Экз	<b>108</b>	51	17		34	57		3												Экз	<b>108</b>	51	17		34	57		3	28	1				
12	Б1.Б.28	Методы изучения культуры											Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2		Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2	28	2				
13	Б1.Б.29	Правоведение											За	<b>72</b>	34	17		17	38		2		За	<b>72</b>	34	17		17	38		2	28	2				
14	Б1.В.ОД.1	Древний язык	За	<b>72</b>	34			34	38		2		За	<b>72</b>	34	17		17	38		2		За(2)	<b>144</b>	68			68	76		4	28	12				
15	Б1.В.ОД.2	Введение в культурологию	За	<b>108</b>	34	17		17	74		3												За	<b>108</b>	34	17		17	74		3	28	1				
16	Б1.В.ОД.3	История региона											Экз	<b>108</b>	34	17		17	74		3		Экз	<b>108</b>	34	17		17	74		3	28	2				
17	Б1.В.ОД.14	Этика	За	<b>72</b>	34	17		17	38		2												За	<b>72</b>	34	17		17	38		2	28	1				
18	Б1.В.ОД.18	Концепции современного естествознания											За	<b>72</b>	34	17		17	38		2		За	<b>72</b>	34	17		17	38		2	32	2				
19		Элективные курсы по физической культуре	За	<b>68</b>	68			68					За	<b>68</b>	68			68					За(2)	<b>136</b>	136			136				31	124567				
20	Б1.В.ДВ.9.1	Математика в социально-гуманитарной сфере	Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2												Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2	20	1				
21	Б1.В.ДВ.9.2	Математика	Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2												Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2	20	1				
22	ФТД.1	Основы информационной культуры											За	<b>18</b>	8			8	10		1		За	<b>18</b>	8			8	10		1		2				
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(5) За(5) ЗаО											Экз(5) За(5)											Экз(10) За(10) ЗаО											
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА			(План)											108							3	2		108						3	2						
Этнологическая (археологическая практика) практика													ЗаО	108							3	2	ЗаО	108						3	2		2				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																					
КАНИКУЛЫ											2											8									10						



№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестры		
			Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя				
				Всего	Ауд					Контр оль				Всего	Ауд					Контр оль				Всего	Ауд					Контр оль						
					Всего	Лек	Лаб	Пр	СРС						Всего	Лек	Лаб	Пр	СРС						Всего	Лек	Лаб	Пр	СРС							
ИТОГО				<b>1 078</b>								<b>29</b>	21		<b>1 176</b>								<b>31</b>	22		<b>2 254</b>							<b>60</b>	43		
ИТОГО по ООП (без факультативов)				<b>1 078</b>								<b>29</b>			<b>1 176</b>								<b>31</b>			<b>2 254</b>						<b>60</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			<b>64</b>											<b>64</b>											<b>64</b>										
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)																																			
	Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)			<b>26</b>												<b>23</b>											<b>25</b>									
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИ			<b>26</b>												<b>23</b>											<b>25</b>									
	Аудиторная (физ.к.)			<b>2</b>												<b>4</b>											<b>3</b>									
ДИСЦИПЛИНЫ			(D)	<b>D 56</b>							<b>D 216</b>		ТО: 17□		<b>D 12</b>							<b>D 162</b>		ТО: 15□		<b>D 68</b>					<b>D 378</b>		ТО: 32□			
			(Предельное)	1 134							216		ТО*: 17□		972							162		ТО*: 15□		2 106					378		ТО*: 32□			
			(План)	<b>1 078</b>	<b>476</b>	<b>187</b>			<b>289</b>	<b>602</b>		<b>29</b>			<b>960</b>	<b>405</b>	<b>120</b>			<b>285</b>	<b>555</b>		<b>25</b>			<b>2 038</b>	<b>881</b>	<b>307</b>		<b>574</b>	<b>##</b>	<b>54</b>				
1	Б1.Б.7	Социология и методы социологических исследований культуры	За	<b>72</b>	34	17		17	38			2		Экз	<b>180</b>	75	30		45	105			5		Экз За	<b>252</b>	109	47		62	143		7	28	56	
2	Б1.Б.14	Культура социальных групп и движений	Экз	<b>144</b>	68	34		34	76			4													Экз	<b>144</b>	68	34		34	76		4	28	5	
3	Б1.Б.20	Массовая культура	Экз	<b>144</b>	68	34		34	76			4													Экз	<b>144</b>	68	34		34	76		4	28	5	
4	Б1.Б.21	Визуальная культура	За	<b>108</b>	51	17		34	57			3													За	<b>108</b>	51	17		34	57		3	28	5	
5	Б1.Б.22	Менеджмент в социокультурной сфере	Экз	<b>72</b>	34	17		17	38			2													Экз	<b>72</b>	34	17		17	38		2	28	5	
6	Б1.Б.25	Культурная политика												За	<b>72</b>	30	15		15	42			2		За	<b>72</b>	30	15		15	42		2	28	6	
7	Б1.В.ОД.5	Второй иностранный язык												За	<b>72</b>	30			30	42			2		За	<b>72</b>	30			30	42		2	30	67	
8	Б1.В.ОД.8	Основы социокультурного проектирования												Экз	<b>144</b>	60	30		30	84			4		Экз	<b>144</b>	60	30		30	84		4	28	67	
9	Б1.В.ОД.9	История советской культуры	Экз	<b>144</b>	68	34		34	76			4													Экз	<b>144</b>	68	34		34	76		4	28	5	
10	Б1.В.ОД.10	История культуры региона	Экз	<b>288</b>	85	34		51	203			8		Экз КР	<b>288</b>	90	30		60	198			8		Экз(2) КР	<b>576</b>	175	64		111	401		16	28	56	
11	Б1.В.ОД.13	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	За	<b>72</b>	34			34	38			2		За	<b>72</b>	30			30	42			2		За(2)	<b>144</b>	64			64	80		4	30	56	
12	Б1.В.ОД.15	Культура и религия												За	<b>72</b>	30	15		15	42			2		За	<b>72</b>	30	15		15	42		2	28	6	
13		Элективные курсы по физической культуре	За	<b>34</b>	34			34						За	<b>60</b>	60			60						За(2)	<b>94</b>	94			94				31	124567	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Экз(5) За(3)											Экз(3) За(4) КР											Экз(8) За(7) КР										
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</b>			(План)												108							3	2			108							3	2		
Специальная практика														ЗаО	108							3	2		ЗаО	108							3	2		6
<b>НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА</b>			(План)												108							3	2			108							3	2		
Научно-исследовательская работа														ЗаО	108							3	2		ЗаО	108							3	2		6
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>												2											7										9			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестры			
			Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя					
				Всего	Ауд					СРС				Контр оль	Всего	Ауд								СРС	Контр оль	Всего	Ауд								СРС	Контр оль	
					Всего	Лек	Лаб	Пр	СРС							Всего	Лек	Лаб	Пр	СРС							Всего	Лек	Лаб	Пр							СРС
ИТОГО				<b>1 150</b>							<b>31</b>	21		<b>720</b>							<b>29</b>	20		<b>1 870</b>							<b>60</b>	41					
ИТОГО по ООП (без факультативов)				<b>1 150</b>							<b>31</b>			<b>720</b>							<b>29</b>			<b>1 870</b>						<b>60</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			<b>68</b>										<b>61</b>									<b>65</b>														
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)																																				
	Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)			<b>27</b>											<b>27</b>									<b>27</b>													
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИ			<b>27</b>											<b>27</b>									<b>27</b>													
Аудиторная (физ.к.)			<b>2</b>											<b>1</b>									<b>1</b>														
ДИСЦИПЛИНЫ			(D)	<b>D -16</b>							<b>D 216</b>	ТО: 17□		<b>D 36</b>							<b>D 108</b>	ТО: 10□		<b>D 20</b>					<b>D 324</b>	ТО: 27□							
			(Предельное)	1 134						216		ТО*: 17□	648							108	ТО*: 10□	1 782	324					324	ТО*: 27□								
			(План)	<b>1 150</b>	<b>493</b>	<b>153</b>		<b>340</b>	<b>657</b>	<b>31</b>		Э: 4	<b>612</b>	<b>270</b>	<b>100</b>		<b>170</b>	<b>342</b>		<b>17</b>	Э: 2	<b>1 762</b>	<b>763</b>	<b>253</b>		<b>510</b>	<b>999</b>	<b>48</b>	Э: 6								
1	Б1.В.ОД.5	Второй иностранный язык	Экз	<b>72</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>38</b>		<b>2</b>												<b>72</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>38</b>		<b>2</b>	30	67					
2	Б1.В.ОД.8	Основы социокультурного проектирования	Экз	<b>216</b>	<b>85</b>	<b>34</b>		<b>51</b>	<b>131</b>		<b>6</b>												<b>216</b>	<b>85</b>	<b>34</b>		<b>51</b>	<b>131</b>		<b>6</b>	28	67					
3	Б1.В.ОД.12	Социокультурное проектирование в сфере туризма	Экз	<b>144</b>	<b>60</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>84</b>		<b>4</b>												<b>144</b>	<b>60</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>84</b>		<b>4</b>	28	8					
4	Б1.В.ОД.16	Проектный семинар	Экз	<b>108</b>	<b>50</b>	<b>10</b>		<b>40</b>	<b>58</b>		<b>3</b>												<b>108</b>	<b>50</b>	<b>10</b>		<b>40</b>	<b>58</b>		<b>3</b>	28	8					
5	Б1.В.ОД.17	PR-технологии в сфере культуры	Экз	<b>180</b>	<b>85</b>	<b>34</b>		<b>51</b>	<b>95</b>		<b>5</b>												<b>180</b>	<b>85</b>	<b>34</b>		<b>51</b>	<b>95</b>		<b>5</b>	28	7					
6		Элективные курсы по физической культуре	За	<b>34</b>	<b>34</b>			<b>34</b>															<b>34</b>	<b>34</b>			<b>34</b>				31	124567					
7	Б1.В.ДВ.3.1	Основы фандрайзинга	Экз	<b>180</b>	<b>51</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>129</b>		<b>5</b>												<b>180</b>	<b>51</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>129</b>		<b>5</b>	28	7					
8	Б1.В.ДВ.3.2	Теория рекламы	Экз	<b>180</b>	<b>51</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>129</b>		<b>5</b>												<b>180</b>	<b>51</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>129</b>		<b>5</b>	28	7					
9	Б1.В.ДВ.4.1	Искусство XX века в системе взаимоотношений "культура-общество"	ЗаО	<b>180</b>	<b>85</b>	<b>34</b>		<b>51</b>	<b>95</b>		<b>5</b>												<b>180</b>	<b>85</b>	<b>34</b>		<b>51</b>	<b>95</b>		<b>5</b>	28	7					
10	Б1.В.ДВ.4.2	Актуальное искусство в современных проектных практиках	ЗаО	<b>180</b>	<b>85</b>	<b>34</b>		<b>51</b>	<b>95</b>		<b>5</b>												<b>180</b>	<b>85</b>	<b>34</b>		<b>51</b>	<b>95</b>		<b>5</b>	28	7					
11	Б1.В.ДВ.5.1	Культурные ресурсы и стратегии развития региона	ЗаО	<b>144</b>	<b>51</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>93</b>		<b>4</b>												<b>144</b>	<b>51</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>93</b>		<b>4</b>	28	7					
12	Б1.В.ДВ.5.2	Творческие индустрии в современном мире	ЗаО	<b>144</b>	<b>51</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>93</b>		<b>4</b>												<b>144</b>	<b>51</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>93</b>		<b>4</b>	28	7					
13	Б1.В.ДВ.6.1	Основы культурно-досуговой деятельности	ЗаО	<b>108</b>	<b>50</b>	<b>20</b>		<b>30</b>	<b>58</b>		<b>3</b>												<b>108</b>	<b>50</b>	<b>20</b>		<b>30</b>	<b>58</b>		<b>3</b>	28	8					
14	Б1.В.ДВ.6.2	Ивент менеджмент	ЗаО	<b>108</b>	<b>50</b>	<b>20</b>		<b>30</b>	<b>58</b>		<b>3</b>												<b>108</b>	<b>50</b>	<b>20</b>		<b>30</b>	<b>58</b>		<b>3</b>	28	8					
15	Б1.В.ДВ.7.1	История европейского театра и кино	Экз	<b>252</b>	<b>110</b>	<b>40</b>		<b>70</b>	<b>142</b>		<b>7</b>												<b>252</b>	<b>110</b>	<b>40</b>		<b>70</b>	<b>142</b>		<b>7</b>	28	8					
16	Б1.В.ДВ.7.2	История театра и кино России	Экз	<b>252</b>	<b>110</b>	<b>40</b>		<b>70</b>	<b>142</b>		<b>7</b>												<b>252</b>	<b>110</b>	<b>40</b>		<b>70</b>	<b>142</b>		<b>7</b>	28	8					
17	Б1.В.ДВ.8.1	Проектные технологии в издательской сфере	За	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>17</b>		<b>51</b>	<b>76</b>		<b>4</b>												<b>144</b>	<b>68</b>	<b>17</b>		<b>51</b>	<b>76</b>		<b>4</b>	28	7					
18	Б1.В.ДВ.8.2	Основы издательского дела и редактирования	За	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>17</b>		<b>51</b>	<b>76</b>		<b>4</b>												<b>144</b>	<b>68</b>	<b>17</b>		<b>51</b>	<b>76</b>		<b>4</b>	28	7					
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(4) За ЗаО(2)								Экз(3) ЗаО								Экз(7) За ЗаО(3)																	
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА			(План)										108							3	2		108							3	2						
Производственная (преддипломная) практика													ЗаО	108						3	2		ЗаО	108						3	2	8					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																				9	6								9	6							
КАНИКУЛЫ											2										9								11								