Министерство образования и науки Российской Федерации

ФГБОУ ВПО Ивановский государственный химико-технологический университет

Квалификация: бакалавр План утвержден

Нормативный срок освоения: 4 года Ученым советом ИГХТУ

Форма обучения: очная Протокол № 1-б от 04.02.2013 г.

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**подготовки бакалавра по направлению 033000 Культурология**

**Профиль "Социокультурное проектирование"**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Семестр** | **Наименование дисциплины** | **Общая трудоемкость** | |
| **В зачетных единицах** | **В часах** |
|  | **Гуманитарный, социальный и экономический цикл** | 60 | 2160 |
|  | *Базовая часть* | 30 | 1080 |
| 1-2 | Иностранный язык | 6 | 216 |
| 1 | История | 4 | 144 |
| 1 | Этика | 2 | 72 |
| 1 | Русский язык и культура речи | 2 | 72 |
| 2 | Философия | 4 | 144 |
| 2 | Правоведение | 2 | 72 |
| 3 | Психология | 2 | 72 |
| 3 | Педагогика | 2 | 72 |
| 4 | Экономика | 2 | 72 |
| 4 | Менеджмент | 2 | 72 |
| 4 | Социология | 2 | 72 |
|  | *Вариативная часть* | 30 | 1080 |
| 1-2 | Древний язык | 4 | 144 |
| 1 | Введение в культурологию | 3 | 108 |
| 2 | История региона | 3 | 108 |
| 3-4 | Иностранный язык, часть 2 | 4 | 144 |
| 5-6 | Второй иностранный язык | 4 | 144 |
|  | *В т.ч. дисциплины по выбору* |  |  |
| 3 | Экология культуры | 4 | 144 |
|  | Проблемы сохранения культурного наследия |  |  |
| 4 | Интеллектуальная собственность и авторское право | 2 | 72 |
|  | Международное право |  |  |
| 3 | Риторика | 4 | 144 |
|  | Тренинг профессионально-ориентированного общения |  |  |
| 4 | Управление персоналом | 2 | 72 |
|  | Гендер и культура |  |  |
|  | **Математический и естественнонаучный цикл** | 10 | 360 |
|  | *Базовая часть* | 6 | 216 |
| 1 | Математика в социально-гуманитарной сфере | 2 | 72 |
| 1 | Информационные технологии | 2 | 72 |
| 2 | Концепции современного естествознания | 2 | 72 |
|  | *Вариативная часть* | 4 | 144 |
| 4 | История науки | 2 | 72 |
| 5 | Информационная среда современной культуры | 2 | 72 |
|  | **Профессиональный цикл** | 140 | 5040 |
|  | *Базовая часть* | 70 | 2520 |
| 3 | Безопасность жизнедеятельности | 2 | 72 |
| 1 | Теория культуры | 2 | 72 |
| 1 | Социальная и культурная антропология | 3 | 108 |
| 2 | Методы изучения культуры | 2 | 72 |
| 2 | Техники анализа текстов культуры | 2 | 72 |
| 3 | История культурологии | 2 | 72 |
| 4 | Философия культуры | 2 | 72 |
| 5 | Социология культуры | 2 | 72 |
| 5 | Лингвистика и семиотика | 2 | 72 |
| 6 | Эстетика | 3 | 108 |
| 8 | Методика преподавания культурологии | 3 | 108 |
| 2-4 | История культуры | 15 | 540 |
| 2 | История религий | 4 | 144 |
| 1 | История искусств | 4 | 144 |
| 3 | История литературы | 4 | 144 |
| 3 | История повседневности | 4 | 144 |
| 4 | Межкультурные коммуникации | 2 | 72 |
| 5 | Массовая культура | 2 | 72 |
| 5 | Визуальная культура | 2 | 72 |
| 5 | Культура массовых коммуникаций | 2 | 72 |
| 5 | Культура социальных групп и движений | 2 | 72 |
| 5 | Менеджмент в социокультурной сфере | 2 | 72 |
| 6 | Культурная политика | 2 | 72 |
|  | *Вариативная часть* | 70 | 2520 |
| 6 | Теоретические основы социокультурного проектирования | 4 | 144 |
| 6 | Методология и методы социологических исследований в сфере культуры | 5 | 180 |
| 5 | История советской культуры | 4 | 144 |
| 5-6 | История культуры региона | 16 | 576 |
| 7 | Проектирование в сфере культуры: зарубежный и российский опыт | 8 | 288 |
| 4 | Проектные технологии в музейной деятельности | 2 | 72 |
| 8 | Социокультурное проектирование в сфере туризма | 3 | 108 |
| 6-7 | Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации | 4 | 144 |
|  | *В т.ч. дисциплины по выбору* |  |  |
| 7 | PR-технологии в сфере культуры | 5 | 180 |
|  | Теория рекламы |  |  |
| 7 | Искусство ХХ века в системе взаимоотношений "культура-общество" | 5 | 180 |
|  | Актуальное искусство в современных проектных практиках |  |  |
| 7 | Культурные ресурсы и стратегии развития региона | 4 | 144 |
|  | Творческие индустрии в современном мире |  |  |
| 7 | Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности | 4 | 144 |
|  | Проектные технологии в издательской сфере |  |  |
| 8 | История киноискусства | 2 | 72 |
|  | Кино и проблемы современной культуры |  |  |
| 8 | История мирового театра | 2 | 72 |
|  | История русского театра |  |  |
| 8 | История западноевропейской музыки | 2 | 72 |
|  | Музыкальная культура России |  |  |
|  | **Физическая культура** | 2 | 400 |
| 2,4,6,8 | **Практики, научно-исследовательская работа** | 16 | 576 |
|  | **Итоговая государственная аттестация** | 12 | 432 |
| **ИТОГО:** | | 240 | 8968 |