



# ХИМИК

ГАЗЕТА ИВАНОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ХИМИКО - ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
www.isuct.ru/publ/chimik e-mail: chimik@isuct.ru

Газета выходит  
с 28 февраля 1932 года ♦ № 4 (1847) ♦ ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАРТА 2006 г. ♦ Бесплатно

## ВОИ ТАКАЯ КУРСОВАЯ!

Курсовую работу по предмету «Редакционно-издательская деятельность в сфере культуры» (есть и такой в учебном плане наших студентов-культурологов) две студентки-пятикурсницы гуманитарного факультета Татьяна Прокофьева и Мария Савельева сделали в виде... сборника стихов. Свои детище они назвали «Разговор цветов». В предисловии авторы объяснили столь небальный ход так: «Курсо-



вая может быть и не зачтена, а стихи обычно бывают прочитаны». Книга наполнена ощущением прикосновения к тайнам сердца, былого молодостью и неравнодушного, пытающегося понять и принять окружающее, хотя бы во всем его несовершенство. Но главное, она проникает в читателя ощущением любви, искренней, горячей и беспредельной, такой, которая нами сегодня с еще пахнущих краской страниц переносится.

**Т. Прокофьева**  
Все думают: «Да она сумасшедшая! Ходит и всем улыбается, С письмами осени играет. Ищет кого-то напрасно? Да вряд ли кого-то найдёт».

Все думают: «Бедная девочка! Ходит в рваном пальтишке. Чего-то у неба просит. Часто считает звёзды. Наверное, все сосчитала».

А я очень даже нормальная. Я даже всех вас нормальнее! Я просто люблю эту улицу, Люблю природу и небо. Люблю смотреть, как играют в чехарду Времена года.

И ничего тут нет удивительного!!!

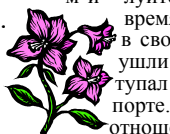
**М. Савельева**  
Вечная  
Она летела. И за ней  
Струился шлейфом сладкий ветер.  
И в зеркало чужих морей  
Она гляделась на рассвете.  
Забыв нарочно, что она,  
Откуда родом, как зовётся,  
Она летела вникуда.  
И знала, что не разобьётся.  
А ветер ей шептал стихи  
И кой-какие даже тайны.  
Она нашла, что неплохо  
Стихи, и очень неслучайно.  
Она запомнила один,  
В нём о надежде говорилось:  
Она, мол, всем ветрам сродни  
И вечна, что бы ни случилось.



## ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ДРУГ ДРУГУ КОМПЛИМЕНТЫ!

Эти слова из знаменитой песни Булата Окуджавы вспоминаются каждый раз, когда в начале весны первые лучи яркого солнца делают ещё более прекрасными лица наших замечательных женщин. Именно в это время к нам приходит праздник, который, кроме России, так широко не отмечается нигде в мире. Пожалуй, мало кто сейчас вспомнит первоначальный смысл этого праздника – Дня борьбы за права женщин, равно как и имя «виновницы торжества» – Клары Цеткин. Но само торжество мы всегда отмечаем широко и с размахом!

День 8 Марта давно вошёл в число наиболее любимых и почитаемых национальных праздников. Причём его любят не только представительницы прекрасного пола (что само собой разумеется), но и сильная половина населения России, несмотря на то, что накануне ей приходится изрядно подустаться. Может быть, так происходит потому, что именно в этот день мы все немного перевоплощаемся, становясь Прекрасными Дами и Галантными Кавалерами. Увы, в другие дни эти роли, заложенные в нас самой природой, зачастую воспринимаются как «старомодные» и вызывают усмешки. Мужчины моет посуду? Ходит в магазин или на рынок за продуктами? Няньчится с ребёнком? Пом и - луйте, не мужское это дело! В то же самое время мужчины совершенно спокойно несущих в своих руках тяжёлые баулы. Практически ушли в прошлое времена, когда мужчина уступал женщине место в общественном транспорте. Но и женщины, чувствуя такое к себе отношение, тоже вынуждены вырабатывать ответную «защитную реакцию». Агрессивный, вульгарный и развязный стиль поведения уже воспринимается как единственно возможный.



Однако, как бы мы ни стремились следовать подобным стереотипам поведения, куда нам не деться от устойчивых образов, заложенных в бессознательной сфере благодаря многовековой культурной традиции (психологи часто называют эти образы «архетипами»). Образы Галантного Кавалера и Прекрасной Дамы как раз и относятся к числу таких архетипов. Стремясь следовать стереотипам агрессивного поведения и оправдывая всё это тем, что «время нынче такое», мы выстраиваем механизмы психологической защиты и стремимся полностью вытеснить из нашего сознания подобные образы. Но то, что присутствует в сфере бессознательного, рано или поздно требует выхода. И вот раз в году, в День 8 Марта, мы находим такой выход, не опасаясь насмешек и упреков в «старомодности». Может быть, именно поэтому мы так любим этот праздник?

Конечно, очень обидно, что обходительными и галантными мы зачастую становимся всего раз в году. Есть ли выход из этой ситуации? Думается, что для начала будем почаще говорить друг другу добрые и тёплые слова! И напротив, прежде чем в порыве раздражения бросить в лицо что-то резкое, давайте остановимся и подумаем, просчитаем своё поведение. Ведь как часто бывает, что впоследствии мы очень жалеем о сказанном!

Давайте почаще говорить друг другу комплименты, и это будет первый шаг к тому, чтобы изменить жизнь к лучшему!

С праздником вас, дорогие наши, замечательные, очаровательные Прекрасные Дамы!  
*М. Клейман, кандидат психол. наук, доцент кафедры философии*

## МУЖЕСТВО – ПОЧТИ ОФИЦЕРСКОЕ, ОБАЯНИЕ – ЧИСТО ЖЕНСКОЕ

А вы знаете, что одной из участниц прошедшего на днях конкурса «Миссис Иваново» была сотрудница военной кафедры нашего университета Елена Комарова? Она не просто была участницей, но стала победительницей сразу в двух номинациях – «Миссис зрительских симпатий» и «Миссис «Талант». Так вот – знайте!

Теперь подробнее.

По условиям конкурсантка должна быть: 1) мамой (возраст детей значения не имеет); 2) женой (семья – важный компонент красoty женщины); 3) обаятельной и привлекательной (возраст значения не имеет).

Идею «поучаствовать в конкурсе» подкинули друзья и коллеги – участники ансамбля «Россы» при ГЦКиО «Ивтек», где Лена поет уже много лет. И не просто поет сама, но и 10 лет занималась с детской группой этого творческого коллектива. Уговаривать Лену пришлось недолго (как она сама говорит: «Спротивлялась минут пятнадцать»), а вот «показать себя» членам жюри на отборочном туре и пройти в следующий этап – это оказалось сложнее. «Выстояли» 18 человек из 48 претенденток. Лене помогли поддержка друзей и... дети – Катюша и

Андрюша, которым очень хотелось «быть, как мама».

Подготовка ко второму туру потребовала дополнительных занятий – учились ходить по сцене и подиуму, примеряли экстравагантные наряды от ивановских модельеров, сочиняли интересные рассказы о своей семье и детях, и, конечно, готовились блеснуть красотой и талантами.

1 марта в «Ивтек» собрались не только зрители, жаждавшие «увидеть красоту», но и многочисленные группы поддержки участниц. А среди них – и преподаватели, и домохозяйки, и журналисты, и юристы, и профессиональные спортсмены, и бизнесмены...

Расспрашивать Лену о конкурсе оказалось делом непростым: говорит, волновалась так, как никогда в жизни.

Самым легким для неё оказался конкурс талантов – ведь

не зря же провела 13 лет на сцене! Задорная русская народная песня буквально «завела» зал, а исполнительница покорила всех. Неслучайно поэтому и приз «Миссис «Талант», и приз зрительских симпатий оказались у Лены.

Но больше всего и зрителям, и участницам запомнился конкурс «Я и мои дети»: 18 красивых мам на сцене и 35 их совершенно очаровательных маленьких созданий! (Как можно остаться равнодушными?! (К слову, все дети получили замечательные призы от организаторов конкурса). Это был поистине праздничный вечер!

А дефиле в вечерних и праздничных туалетах и демонстрация костюмов деловой женщины по изысканности не уступали зайцевским показам.

По решению жюри корона «Миссис Иваново» – у преподавателя из медакадемии Ольги Петровой, звания «Первой вице-миссис» удостоена журналистка Татьяна Хейфец, «Вторая вице-миссис» – юрист Алла Кафиатуллина, а наша Елена Комарова – дважды победительница!

– Я оптимист по натуре, – говорит Лена, – поэтому верила в успех. И то, что я понравилась зрителям – это даже больше, чем просто успех. Ведь зрители – это самое главное.

*На фото: Е. Комарова (справа) и Т.Хейфец, наверняка знакомая постоянным читателям нашей газеты – она несколько лет работала в ТО «Шереметьев-Центр» и была постоянным автором «Химика».*



## ПОДАРОК К 8 МАРТА – ДИПЛОМ ВУЗУ

2 марта в Доме художников открылась выставка «Вам, милые женщины!». Первым приятным моментом для посетителей этой выставки стало подведение итогов недавно прошедшей областной молодежной выставки «Творчество молодых». Среди награжденных – и наш университет. Студенты специальности «Технология художественной обработки материалов», представившие наш вуз на этой выставке, достойно представили свои творческие искания.

Куратор выставки «Творчество молодых» – член СХ России В. Мезер сумел собрать в выставочном зале Союза художников совершенно разные по технике и жанрам работы студентов и выпускников Ивановского художественного училища, ИГТА, ИГАСА и ИГХТУ.

Работы молодых – это всегда не только опыт учителей и предшественников, но и свое, нетрадиционное, восприятие мира, небанальные приемы и решения. Художественный



совет отбирал произведения на эту выставку без всяких скидок на молодость: оценивались исключительно профессионализм и качество.

Восемь наших студентов специальности «Технология

художественной обработки материалов» смогли продемонстрировать свои творческие успехи. Среди них ювелирные украшения А. Степановой «Комплект «Хрустальные слезы», «Часы» М. Смирновой, «Кубок» Н. Рыженковой, декоративное панно Д. Канцарева, молитвослов Н. Неуступкина, «Яйцо на подставке» из малахита Н. Беловой. Совершенно новым словом живописного искусства стали представленные на этой выставке работы студентов 3 курса ИГХТУ А. Сомова «Энергия будущего», «Эндогенный элемент» и С. Надежина «Рождение планеты», «Воспоминание», выполненные в стиле компьютерной графики.

По решению молодежной секции ИО Союза художников России такие выставки станут традиционными.

## БЕНЗОЛЬНОЕ КОЛЬЦО ЛЮБВИ

Может ли существовать на Земле чувство прекраснее, чем любовь, особенно, если она загорается в сердце юного очаровательного создания по отношению к... синтезу и физико-химическим свойствам порфиразинов с анелированными бензольными и диазепиновыми кольцами? Может ли не радовать человеческое сообщество тот факт, что у любви всегда бывают последствия, – например, в виде гранта, полученного героиней любовного романа с несимметричными

## МОРОЗЫ – НЕ ПОМЕШАЮТ!

Для отдыха и восстановления здоровья в университете имеется и функционирует санаторий-профилакторий, руководимый главным врачом Алевтиной Викторной Кудло. Студенты, любя, называют его «профиком». Но не меньше, чем студенты, любят его и сотрудники.

Я, сотрудник отдела охраны, приобрел путевку, оформил санаторно-курортную карту и прибыл в расположение «профика». Морозы стояли за -30°C, но они не были помехой. С первого и до последнего дня я был окружен теплым и внимательным отношением сотрудников к себе и ко всем, отдыхающим в профилактории.

Согласно врачебным назначениям было организовано лечение – и как организовано! Отдыхающие не ждут очереди в процедурный или массажный кабинеты – всё расписано по часам и минутам, что удобно и персоналу, и нам, тем более, что многие заняты на работе и учебе.

А уж как безупречно выполняют свои обязанности сотрудники: Мария Александровна Батракова, Галина Григорьевна Хуснеева, Ирина Ва-

лентиновна Калугина! Особо хочу отметить массажистку Татьяну Леонидовну Омарову – опытного специалиста, которая выполняет свою работу не формально, а просто замечательно! Думаю, что я выражаю общее мнение всех, кто «побывал» в ее «целебных руках».

Медицинское обслуживание – это половина «профика». Вторая его половина – диетическое питание, т.е. столовая. Здесь тоже замечательные люди – шеф-повар Екатерина Николаевна Зяблева, повар Елена Георгиевна Клопова, официанты Галина Ивановна Панкова и Лидия Моисеевна Петрухина. Диета, особенно для меня – диетика, единственного в эту очередь, важна и просто необходима. И диетическое питание было организовано персонально для меня! Такого внимательного отношения к себе я не встречал и не помню, хотя в «советские времена» не раз бывал в престижных санаториях СССР. Огромное спасибо вам, дорогие женщины, за ваш благородный труд. А коли коллектив нашего профилактория, в основном, женский, пользуясь удобным случаем, поздравляю всех вас с праздником 8 Марта. Доброго здоровья и счастья вам!

Время, проведенное в профилактории, – это просто подарок для меня. Честное слово, жаль было расставаться.

*В.Деятин, сотрудник отдела охраны*







УЧЕБА

## ЗАСЛУЖЕННЫЙ АВТОРИТЕТ

9 марта исполняется 75 лет доктору химических наук, профессору Александру Александровичу Зайцеву.

После окончания с отличием Ивановского педагогического института в 1958 г. А.А. Зайцев начал свою научно-педагогическую деятельность в Ивановском химико-технологическом институте на кафедре физики под руководством И.Н. Годнева. Научные исследования молодого ученого были посвящены разработке новых методов расчета термодинамических свойств веществ в газообразном и конденсированном состоянии, теории молекулярных колебаний, статистической термодинамике.

В 1963 г. А.А. Зайцев защищает кандидатскую, а в 1975 г. и докторскую диссертацию. Интенсивные научные исследования он успешно совмещает с педагогической работой. На протяжении ряда лет возглавляет

учебно-методическую работу, руководит философским семинаром кафедры физики, работает в городской методической комиссии по физико-математическим дисциплинам, участвует в подготовке кадров высшей квалификации.

С 1987 г. А.А. Зайцев работает в Ивановском государственном университете сначала в должности заведующего кафедрой молекулярной физики, а затем профессора кафедры теоретической физики, по-прежнему гармонично сочетая все виды деятельности преподавателя высшей школы. Все эти годы А.А. Зайцев не теряет связи с ИГХТУ, являясь членом диссертационного совета.

Профессора Зайцева отличает удивительная скромность и широкая эрудиция, исключительная доброжелательность и высокие требования к себе.

И в ИВГУ, и в нашем университете А.А. Зайцев заслуженно пользуется уважением своих коллег.

Коллектив кафедры физики ИГХТУ поздравляет Александра Александровича со славным юбилеем и желает ему крепкого здоровья и дальнейших успехов в его благородной деятельности, столь нужной государству и обществу.

## КОЛИЧЕСТВО ПЕРЕШЕДШЕЕ В КАЧЕСТВО

«Нужно много учиться, чтобы немного знать.»

Шарль Монтескье

Уже не первый год многие студенты ИГХТУ наряду с основной (технологической или механической) специальностью параллельно получают высшее экономическое образование на кафедре управления и экономико-математического моделирования нашего университета. Подобный удачный «симбиоз» инженерных и экономических знаний позволяет выпускникам быть активно востребованным на рынке труда, способствует их быстрому карьерному росту, да и просто позволяет чувствовать себя более уверенно на непростых дорогах жизни.

Вот и в этом году 7,8 и 9 февраля состоялись защиты дипломных работ студентами, получающими второе высшее образование по направлению «менеджмент» с присвоением квалификации «бакалавр менеджмента».

Заслушанные Государственной аттестационной комиссией бакалаврские работы отличались разнообразием тем и подходов и давали своеобразный «срез» экономической и промышленной жизни нашего региона, так как большинство работ было выполнено на местном материале. Объектами исследования являлись: коммерческие производственные предприятия, организации по оказанию услуг и предприятия торговли, государственные учреждения и др. Хотелось отметить, что наряду с анализом деятельности объектов исследования, студенты-дипломники предлагали пути, а зачастую и методики решения существующих проблем, что и было отмечено в большинстве отзывов на работы.

Качество выполненных дипломных работ подтверждается оценками, полученными на защите: 28 студентов – получили «отлично», 11 – «хорошо» и лишь 2 – «удовлетворительно». Особенно хочется выделить студентов, все годы отлично и ответственно работающих, и, как результат, получающих «красные дипломы»: Марусину Е.М., Никифорову Т.М. Бабунова В.А., Гунько Р.А., Смирнова А.А. и Шабунину М.А. Кроме этих студентов ГАК также отметила выпускные квалификационные работы Головушкина В.В., Королева Д.А., Максимовой Н.А., Махловой Е.В. Бородулиной Е.В., Волошиной Н.М.

Работа Государственной аттестационной комиссии в составе: председатель – д.э.н., зав.кафедрой ИГЭУ В.И.Колибаба; зав.кафедрой УиЭММ, д.э.н., проф. А.Н.Ильченко; проректор по ЗО и ДПО, доц. Н.Р.Кокина, проф. С.П.Бобков, доц. А.Н. Петров, доц. Д.Б.Бабаев, доц. Т.Н.Беляева, проходила в требователь-

ной, но очень доброжелательной обстановке, что помогло студентам наилучшим образом представлять результаты своих исследований.

Следует отметить, что 30% дипломников иллюст-



рировали устный доклад показом видеоматериалов, подготовленных средствами компьютерной графики (MS Power-Point) с использованием мультимедийного оборудования.

Подводя итоги работы, Государственная аттестационная комиссия отметила высокий уровень подготовки выпускников 2006 года и пожелала им доброго пути. Мы присоединяемся к этим пожеланиям. Так держать! Н. Лебедева, декан факультета ЗО и ДПО

## Представляем новый проект Студенческого правительства: «УНИВЕРСИТЕТ – НАШ ДОМ»

Наступивший 2006 год для Студенческого правительства ознаменовался и принятием нового крупного проекта: «Университет – наш дом». Этот проект призван решить очень злободневную проблему – проблему невоспитанности и бескультурья. Его главная задача – выявить возможные причины некультурного поведения студентов в родном вузе и попытаться искоренить эти причины для улучшения атмосферы в университете.

Откровенно говоря, эти проблемы существовали всегда: исписанные парты и стены, курение перед вхо-

дом, ругань, мусор везде и всюду, толкотня в буфете. И с ними, так или иначе, всегда боролись. Другой вопрос – успешно или нет. Нынешний проект представляет собой совокупность целенаправленных действий, которые позволят решить эту давнюю проблему не по принципу указаний и запретов, а сообща со студентами, с их помощью и благодаря им.

Вот пять основных составляющих нового проекта:

### • Круглый стол.

Он соберется 15 марта в 15.00. Участники, в составе которых будут преподаватели кафедры русского языка, профком, ректорат, редакция газеты «Химик» и студенты-культурологи, будут совместно обсуждать назревшие проблемы, связанные с поведением студентов, выяснят возможные причины «студенческого бескультурья» и попробуют определить меры, которые необходимо принять в ближайшем будущем.

В этом мероприятии можете принять участие и вы, заранее сообщив об этом в Студенческое правительство (гл. корп., комн. 61).

### • Субботники.

Это мероприятие, ставшее уже традиционным, хорошо знакомо студентам-любителям чистоты. Не хотите к таковым приобщиться? Студенческое правительство проводит субботники в партнерстве с профкомом, деканатами, проректором по АХР В.Ю. Дубровиным, комендантами учебных корпусов и общежитий.

Любой студент может и должен помочь сделать университет чище!

В аудиториях субботники начнутся в апреле. На улице – по погоде.

Для получения более подробной информации об этих мероприятиях – следите за объявлениями и плакатами в корпусах. Участие во всех конкурсах поощряется денежными или иными призами.

С вопросами обращайтесь в Студенческое правительство – главный корпус, комн. 61. Ждем вас!

Студенческое правительство призывает всех студентов принять участие в реализации этого проекта. Только так попытка искоренить некультурность как в вузе в целом, так и в каждом отдельном студенческом коллективе будет успешной. Представьте себе: чистые парты, чистые стены, чистые аудитории и входы в корпуса. Это не мечта! Точнее, это не должно быть только мечтой. В наших силах превратить эту идею в жизнь! Давайте сообща примем за дело! Давайте докажем, что наш славный «Химтех» достоин быть чистым и культурно-продвинутым!

## АНАЛИЗИРУЕМ БРЕНД

Умные учатся на чужих ошибках. Дураки – на своих. Умные, следовательно, учатся у дураков. Ну а те, кто не учатся... Впрочем, не будем о них. Мы – «Студенческое правительство» – стараемся учиться. Так, среди прочих новшеств конкурса «Студент года 2005» было анкетирование участников финального тура. Далее – анализ мнений наших самых-самых о конкурсе.

Первый вопрос: что означает конкурс для его участников? Мнения разделились приблизительно по-

полам. «Студент года» – это способ поощрения лучших, а также отличная возможность других посмотреть и себя показать. Где еще в одном месте можно собрать всю студенческую элиту (и спортивную, и творческую, и научную, и общественную)? Это особенно полезно для студентов младших курсов – узнать who is who, поучиться у старших товарищей. «Студент года» – это престижно, это бренд университета.

Студент года: какой он? Самый успешный, умный, общительный, талантливый, спортивный, остроумный, ак-

тивный... Тот кто, сделал для университета больше других и достиг большего личного успеха.

Процедура: каким должен быть финал (второй тур)? Большинство финалистов сошлись на том, что радикальным преобразованиям традиционное чаепитие-беседу подвергать не стоит. Кто-то хотел бы сделать его менее официальным: больше творческих конкурсов (количество которых, кстати, и так было увеличено), обсуждать не анкеты (с помощью которых выдвигают студентов на участие в конкурсе и в которых перечислены их достижения), прохладительные на-

питки вместо чая и легкая музыка (музыка, кстати, хорошая идея). Другим, наоборот, хотелось бы большей официальности для большей объективности оценки: ввести регламент выступлений, устроить презентацию каждого участника, говорить не с места, а из-за кафедры. Не всем понравилась идея с составом жюри – только первокурсники (как бы самые неангажированные); им и самим хочется посоревноваться, и для многих финал «Студента года» – звездный час. Но это касается лишь частных мнений. А в целом, можно говорить о том, что сложилась традиция проведения финала. Есть, чем гордиться:

традиции есть не в каждом вузе.

И, наконец, вопрос последних двух лет: целесообразно ли проводить «вызванный» финал? В Плесе, например. Так вот: все, кроме одного, участника 2-го тура согласились бы пропустить занятия ради такого случая (хоть и сессия не за горами). Еще бы – там и времени больше, и воздух чище, а, значит, меньше закрепленность, и больше возможностей проявить себя, т.е. результативнее. Кроме того, сама поездка – уже неплохое поощрение для всех участников конкурса.

Н. Ефимов, студ.гр. 1/11

Редактор Т. УСТИНОВА

♦ Учредитель : ИГХТУ

♦ Верстка И.БАЗЛОВОЙ (МКЛИТиПЭВМ)

♦ Отпечатано на кафедре Э и Ф

♦ Тираж 500 экз.



Кафедра  
русского языка  
продолжает рубрику  
"Культура речи"

## ГОСТЕПРИИМСТВО, РАДУШИЕ, ХЛЕБОСОЛЬСТВО

Понятие гостеприимства столь важно для русской культуры, что наш язык не обходится одним его обозначением, а располагает сразу тремя словами: гостеприимство, радушие, хлебосольство. Но эти слова обозначают качества хотя и близкие, но все же не совсем одинаковые.

Радушие указывает в первую очередь на любезность и приветливость по отношению к гостям. Это скорее черта поведения, чем состояния души.

В значении слова «гостеприимство» на первом плане – готовность выпустить чужого человека в свой дом или даже предоставить ему кров. Гость для такого человека – подарок.

Наиболее специфическое качество обозначается словом «хлебосольство». Хлебосольный хозяин любит потчевать своих гостей, искренне радуясь, когда они едят много и с удовольствием. Хлебосольство предполагает изобилие, вкусное и разное угощение.

Гостеприимство и радушие могут быть присущи самым разным народам, хлебосольство обычно сочетается со словами «русское» или «украинское».



### Анекдот «в тему»

- Дорогая, у нас сегодня будут гости, ты уж постарайся...

- Хорошо, дорогой. А как ты хочешь, чтобы я постаралась: чтобы они стали нашими лучшими друзьями или чтобы они к нам больше не приходили?

## Писать или не писать – вот в чем вопрос

Вначале было слово...

Действительно, так и было. И чтобы как-то его зафиксировать, люди решили его записать. Студенты – такие же люди, все законы человеческие на них распространяются. А поэтому – почему бы собственноручно не зафиксировать его (слово) на парте?

Ах, Парты!.. Это поистине великое достижение человеческой мысли! Мы ощутили это еще будучи школьниками. Мы не утратили уверенности в этом уже будучи студентами. Кроме того, что на ней можно писать лекции и спать, она выполняет еще множество важных функций.

Начнем с классического: Парты-калькулятор, Парты-шпаргалка, Парты-продолжение тетрадного листа. С развитием науки и техники эта роль почти сошла на нет: теперь шпаргалки распечатывают в микроформате и столбиком на парте никто не считает. Ну, или почти никто.

Далее следует Парты-досуг. То ли потому, что на лекциях полно свободного времени, то ли потому, что студент – человек гениальный и умеет в совершенстве выполнять два дела сразу, парты служат основой для игр. Например, в «крестики-нолики». И даже несмотря на то, что появились игры на других, более современных носителях, Парты-досуг не уходит в прошлое.

Дальше. Ну, это совсем уж вечная тема. Парты-любимый плацдарм. А вот это, видимо, связано с нашим национальным менталитетом. С незапамятных времен ходят легенды о широте и открытости русской души. Хорошо человеку – он готов кричать о своем счастье. Плохо – хочет кому-то открыться, глядишь – легче станет. Вот и выходит, что если Витя любит Катю, то вроде бы все хорошо, но если об этом не все знают, то что-то не так. Ну счастье у человека, ну порадуется вместе с ним!

Парты-сборник стихов. О! Это просто искусство! Иной раз, сидя за партой, дивясь тому, какие таланты учатся в нашем вузе. А мы Есенину поражаемся за его гениальную тонкую нецензурность в лирике! Да у нас, если хотите, треть вуза – Есенины. Жаль только, что эти «таланты» анонимны...

Парты-клуб знакомств. Действительно, почему бы не черкнуть на парте свой телефончик. Вдруг пригодится кому-то. Да и откуда нам знать, может, люди так свою судьбу встречают? А потом кому спасибо? – Парте!

Следующая функция парты – Парты-рупор. Правда, негласный. И молчаливый. Но в этом и плюс. Если «1/15 – forever», то, согласитесь, как-то неудобно и нескромно было бы громко хвалиться этим. Что ни говори, а русский человек по природе скро-

мен! И потом, вузовский этикет не позволяет громко разговаривать на лекциях. Только тихо писать на партах.

И последнее, наверное самое задушевное, что присуще этому университетскому столу. Парты-лучший друг. Она всегда выслушает, всегда одобрит твои заветные желания. «Хочу домой», «хочу есть», «хочу спать», «надоело все»... Ну кто, кроме терпеливой Парты-подружки, будет выслушивать эти капризы?

Вот таков краткий обзор «фиксации слова» студентами на парте. Эта тема – целая ненаписанная диссертация! Однако хочется напомнить вам, уважаемые «студенты-писатели на партах», что вы, к сожалению, забываете об истинной – и самой гуманной – вашей деятельности по отношению к парте. Писать лекции! Так что если вы и пишете на партах, то запомните простое правило (а лучше выпишите и обведите в рамочку):

При писании на парте между пишущим концом ручки и поверхностью стола обязательно кладется тетрадь с конспектами.

Перефразируя Гамлета, предлагаем вам всерьез задаться вопросом. Итак, «Писать или не писать на парте – вот в чем вопрос». Поделитесь своим мнением.

Почему и зачем вы пишете на парте? О чем вы на ней пишете?

А что такое парты для вас?

Только не бойтесь, господа хорошие, – от вас совсем не требуется «идти с повинной» в свой деканат и стыдливо объяснять, в чем дело. Вас неправильно поймут.

В главном корпусе на втором этаже вывешен плакат. Специально для ваших мнений по этому поводу.

Выразите уважение к Парте! Оставьте свое СЛОВО не на ней, а на этом плакате!

P.S. Может, хоть тогда наши уважаемые и многострадальные парты будут выглядеть прилично... А вы поймете, что лицо университета – это и «лицо» парт, которые, между прочим, по численности стоят в вузе на третьем месте после количества студентов и преподавателей! М. Савельева, член пресс-центра СП, студ. гр. 5/50