



ХИМИК

ГАЗЕТА ИВАНОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ХИМИКО - ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

www.isuct.ru/publ/chimik

e-mail: chimik@isuct.ru

Газета выходит
с 28 февраля 1932 года

◆ № 18-19 (2052-2053) ◆

ЧЕТВЕРГ, 25 ОКТЯБРЯ 2012 г. ◆

Бесплатно

Осенний «урожай» на докторов наук

Специализированный диссертационный совет Д 212.063.06 в течение месяца пополнил ИГХТУ сразу тремя докторами наук: технических, физико-математических и химических!

24 сентября состоялась защита диссертации на соискание ученой степени доктора технических наук докторантом кафедры «Технология керамики и наноматериалов» Надеждой Федоровной Косенко.



Работа выполнена в ФГБОУ ВПО «ИГХТУ» в соответствии с научным направлением «Гетерогенные и гетерогенно-каталитические процессы на основе дисперсных металлооксидных систем» и посвящена изучению механохимического регулирования реакционной способности оксидов и кислородсодержащих солей. Это одна из приоритетных проблем химии, имеющая как фундаментальное, так и прикладное значение. Тематика диссертации была поддержана грантом Российского фонда фундаментальных исследований и грантом Президента РФ.

Надежда Федоровна Косенко – выпускница ИХТИ, и все годы она верна родному вузу. Она обладает многими замечательными чертами характера: любознательностью, стремлением к самосовершенствованию, оптимизмом, чутким отношением к людям. Её отличает активная жизненная позиция, разносторонность взглядов и увлечений. Она предана своей профессии и достигла в ней больших высот, обладает несомненным педагогическим талантом. Надежду Федоровну любят и уважают ее ученики. Она увлеченный человек и может увлечь своими взглядами и научными идеями студентов и коллег.

Как считают коллеги по кафедре и все, кто ее знает, Надежда Федоровна – настоящий друг. А еще она замечательная мама – в этом уверены все члены ее семьи!

8 октября защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора физико-математических наук докторант кафедры химии и технологии высокомолекулярных соединений Лариса Александровна Майорова.

Тема ее исследования – управляемая самоорганизация азапорфиринов в 2D- и 3D-наноструктуры в ленточных слоях и пленках Ленгмюра-Блоджетт. Наш университет является признанной научной школой в химии макроциклов, и эта диссертация является вполне закономерным этапом развития научного направления в сторону создания наноструктур на основе порфиринов и их аналогов.

Работа выполнена при поддержке грантов РАН и Президиума РАН, Министерства иностранных дел Франции и Италии, университетов Италии (Анкона, Генуя,



Катанья, Лече, Парма) и Франции (Париж), Европейских центров научных исследований – Триест (Италия) и Сакле (Франция), Института кристаллографии РАН, а также грантов РФФИ и Министерства образования и науки РФ.

Выпускница Ивановского госуниверситета, физик по образованию, Лариса Александровна пришла в наш вуз 5 лет назад. Человек очень энергичный и целеустремленный, уверенно идущий к поставленной цели – она способна преодолеть любые препятствия и выйти победителем. А еще она чрезвычайно общительна и коммуникабельна. В считанные секунды Лариса Александровна способна установить контакт с любым человеком независимо от того, в какой области он работает или на каком языке говорит. Именно эти качества сделали ее «центром притяжения» в новом коллективе – кафедре ХиТ ВМС.

15 октября диссертацию на соискание ученой степени доктора химических наук успешно защитил Андрей Владимирович Кустов – старший научный сотрудник Объединенного физико-химического центра растворов ИХР РАН и ИГХТУ.



Работа А.В. Кустова посвящена изучению термодинамики гидрофобных эффектов в бинарных и тройных системах, содержащих тетраалкиламмониевые ионы, аминокислоты и незлектролиты.

Явления гидрофобной гидратации и гидрофобного взаимодействия играют определяющую роль в протекании огромного числа жизненно важных и технологически значимых процессов. Их спектр затрагивает важнейшие области естествознания, начиная с ключевых процессов молекулярной биологии и заканчивая технологическими особенностями подготовки и транспортировки сырья. Полученные результаты вносят существенный вклад в развитие представлений о молекулярной природе гидрофобных эффектов и позволяют глубже понять механизм протекающих процессов.

Заметим также, что диссертация А.В. Кустова – первая докторская диссертация, подготовленная выпускником Ивановского отделения Высшего химического колледжа РАН. В этом году факультет фундаментальной и прикладной химии (так теперь называется Ивановское отделение Высшего химического колледжа РАН) отметил свое 20-летие. На юбилей прозвучало, что за эти годы выпущено 34 кандидата наук, но пока нет ни одного доктора. Что ж, теперь можно считать этот «пробел» заполненным: есть Андрей Владимирович Кустов – первый доктор химических наук, выпускник ИО ВХК РАН!

Поздравляем наших новых докторов наук и желаем не останавливаться на достигнутом!

Рижский Политехникум: наш славный предшественник

14 октября исполнилось 150 лет со дня основания Рижского технического университета, одного из главных высших учебных заведений Латвии, известного нам под своим историческим именем – Рижский политехнический институт (РПИ).

6 августа 1918 года глава Советского правительства В.И. Ленин подписал декрет об организации на материальной базе РПИ **Иваново-Вознесенского политехнического института (ИВПИ)**, впоследствии получившего начало четырем ивановским вузам, в том числе и нашему, Ивановскому химико-технологическому институту, ныне университету. Сегодня, отдавая дань грандиозному значению Рижского политехнического института в нашей истории, мы расскажем о нем.

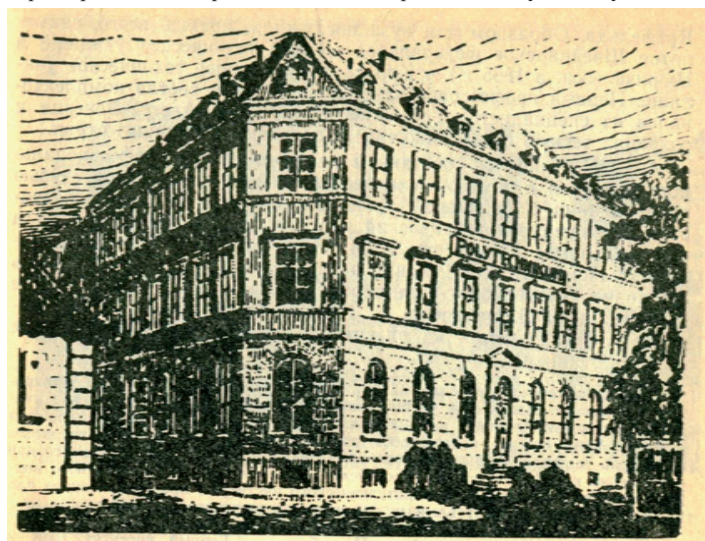
Перенесемся мысленно на полтора столетия назад... В середине XIX века в Европе происходили бурные экономические и политические изменения. Благодаря достижениям в науке и технике, все быстрее развивалось промышленное производство, транспорт, строительство и др. В 1862 году на территории Латвии, которая тогда входила в состав Российской империи, в городе Риге было создано первое высшее учебное заведение. Здесь можно было получить образование в очень нужных областях знаний: инженерное дело, механика (машиностроение), архитектура, земельное дело, агрономия, химия и даже коммерция. Такой широкий спектр направлений обучения стал причиной того, что вновь созданная высшая школа по аналогии с традициями, принятыми в Европе, была названа политехнической, т.е. многоотраслевой технической высшей школой. С момента своего основания эта школа получила название «Политехникум». Рижская высшая школа, что особо примечательно, была **первым политехническим учебным заведением во всей Российской империи.**

Первоначально Рижский Политехникум был частным учебным заведением, которое содержали при помощи прибалтийского генерал-губернатора городские власти и богатое дворянство, а также купечество прибалтийских губерний. Сюда поступали без конкурсных испытаний, без различия национального и сословного происхождения. Однако это было одно из самых дорогих учебных заведений России. В дальнейшем институт стал получать ежегодную финансовую поддержку со стороны российского правительства и добился признания диплома выпускников на государственной службе. Для развития института многое сделал его первый директор, профессор Эрнст Наук, по образованию физик. Он заметил структуру института и составил учебные программы всех отделений, а также укомплектовал состав преподавателей. Поначалу обучение в Рижском Политехникуме проводилось на немецком языке. Это давало возможность работать

здесь многим ученым и преподавателям из Германии, Швейцарии, Австрии. Особенно значительным был вклад преподавателей и выпускников Политехнической Высшей школы Цюриха. Ученые, работавшие здесь, не только преподавали и осуществляли научно-технические разработки, но и проводили глубокие фундаментальные исследования. Проблематика и направление работ соответствовали тенденциям развития науки конца XIX века. Это время характеризовалось стремительным

тех, кто прославил Рижский Политехникум в мире науки, такие знаменитые ученые, как Сванте Аррениус, Август Теплер, Карл Бишоф, Пирс Боль, Пауль Вальден и многие другие.

В 1896 году Рижский Политехникум указом императора Николая II получил новое название – Рижский политехнический институт, и языком обучения был объявлен русский. Это явилось причиной того, что некоторые преподаватели из стран Европы покинули Ригу. Но ин-



Первое здание, в котором размещался Рижский Политехникум

развитием естественных и точных наук, оформлением в законченном виде концепций классической физики, химии, биологии. Бурный промышленный рост стимулировал ускоренное развитие технических дисциплин, попытки разобраться в сущности технологических процессов, обосновать их теоретически. **Несомненно, самым выдающимся ученым Рижского Политехникума был профессор Вильгельм Оствальд,** работавший здесь на химическом факультете в 1881-1887 годах. В Риге В. Оствальд открыл законы гомогенного кислотного-основного катализа, изобрел прибор для измерения вязкости жидких систем, сконструировал первый ртутный капельный электрод, начал цикл исследований, которые привели к открытию в 1887 году закона разведения и к правильному пониманию сущности катализа. За работы в области катализа В. Оствальд был удостоен Нобелевской премии в 1909 году. Именно в годы своей работы в Рижском Политехникуме Оствальд написал двухтомный фундаментальный учебник по физической химии, стал издавать международный журнал по физической химии при участии таких выдающихся авторитетов науки, как С. Аррениус, Я. Вант-Гофф, А. Ле Шателье, Д.И. Менделеев, Н.А. Меншуткин и др. Среди

институт все равно оставался очень престижным, его выпускники получали особый статус и их не призывали в армию. К 1912 году, когда РПИ праздновал свой 50-летний юбилей, здесь прошли обучение около 10 000 студентов. Многие из них составили ядро архитекторов, инженеров, специалистов в области сельского хозяйства и коммерческого дела Прибалтики. Но началась Первая мировая война... Фронт приближался к Риге, и в 1915 году РПИ был эвакуирован сначала в Тарту, а позже в Москву. В Москву было перевезено оборудование химической, физической и других лабораторий, туда же переехали многие профессора, преподаватели и студенты РПИ. В Москву была перевезена почти вся замечательная библиотека РПИ, насчитывающая около 120 тысяч томов и по своей научной ценности превосходившая многие книгохранилища страны. Институт разместился в пяти московских учебных заведениях и продолжал активно функционировать.

В марте 1918 года после мирного договора положение Рижского политехнического института оказалось сложным, он почти полностью лишился финансирования и должен был определить свою дальнейшую судьбу. Узнав о положении РПИ, иваново-

вознесенский краевед и общественный деятель И.И. Власов, побывав в Москве и пообщавшись с преподавателями и студентами РПИ, опубликовал статью в газете «Рабочий край» под названием «О Рижском Политехникуме», где призвал общественность города Иваново-Вознесенска «приложить всю возможную общественную энергию для привлечения в наш город уже давно и великолепно работающий Политехникум с большим запасом ученых сил, ценнейшей библиотекой и оборудованием, не говоря уже о бесконечной важности для культурного роста города прилива свежих сил развитого и технически подготовленного студенчества...». Эту идею с энтузиазмом подхватил председатель губернского исполнительного комитета М.В. Фрунзе и приложил все силы и возможности, имеющиеся тогда в Иваново-Вознесенске, для того, чтобы осуществить создание здесь самостоятельного вуза. Активная деятельность комитета по созданию ИВПИ позволила в трудных условиях того времени решить многие вопросы, и 22 октября 1918 года были проведены первые учебные занятия со студентами вновь созданного **Иваново-Вознесенского политехнического института.**

Нельзя не вспомнить тех профессоров РПИ, которые проработали огромную работу по организации вуза в Иваново-Вознесенске. Среди них первый ректор ИВПИ профессор М.Н. Берлов, первый декан Химфака ИВПИ профессор К.К. Блахер, председатель учебной комиссии профессор С.Г. Гуревич. Первыми преподавателями ИВПИ стали также десять выпускников РПИ.

В августе 1918 года основная часть преподавателей РПИ во главе с ректором профессором Паулем Вальденом вернулась из Москвы в Ригу. Здесь на территории бывшего РПИ они вновь организовали высшее учебное заведение под названием Высшая школа Латвии. Только в 1958 году от нее отделился самостоятельный Рижский политехнический институт, который ныне носит название **Рижский технический университет.** Сейчас это престижное высшее учебное заведение Латвии, в котором на восьми факультетах обучается более 14500 студентов, работает более 750 преподавателей.

В честь 150-летней годовщины со дня основания Рижского Политехникума ректор ИГХТУ О.И. Кофман направил поздравительную телеграмму в Рижский технический университет, в которой пожелал нашему славному предшественнику процветания, успехов и новых достижений.

М. Таланова,
зав. музеем ИГХТУ

Декада истории России в ИГХТУ

Году истории в России посвящается

С 9 по 19 октября студенты и преподаватели ИГХТУ смогли «окунуться» в мир российской истории: в университете в рамках Фестиваля науки проходила Декада истории России.

2012 год указом Президента России объявлен Годом российской истории. Это сделано «в целях привлечения внимания общества к российской истории и роли России в мировом историческом процессе».

Проект «Декада российской истории» включил самые разнообразные мероприятия: научно-популярные лекции, викторины, просмотр исторических кинофильмов, встречи-дискуссии, книжные выставки, исторические реконструкции, выступления хоров и танцевальных коллективов, знакомство с русской исторической живописью, посещение выставок в Ивановском государственном историко-краеведческом музее им. Д.Г. Бурulina и др. Несколько мероприятий были подготовлены специально для иностранных учащихся.

Организаторы Декады – преподаватели и студенты гуманитарного факультета. Как сказала на открытии Декады декан гуманитарного факультета, доктор исторических наук **Е.М. Раскатова**, мероприятия, планируемые в рамках Декады, позволят участникам не только соприкоснуться с важнейшими событиями российской истории, расширить свой кругозор, узнать о некоторых новых сторонах исторических явлений, но и почувствовать свою сопричастность событиям, происходящим сегодня, сейчас – ведь эти события совсем скоро тоже станут историей...

Чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче, тем более глубоко и радостно поймем великое значение творимого нами Настоящего!

М. Горький

Медиа-проект «Сюжеты российской истории в русской классической живописи»

Наши представления о русской исторической живописи пока еще далеки от полноты и масштабности. Самоопределение народа, осознание им собственной исторической силы и значимости – вот те культурные задачи, которые решали художники на протяжении 18-19 вв. Петровские реформы, открытие Академии художеств определили европейские ориентиры русского искусства, задали планку осмысления событий исторического прошлого России. Начав в 18 веке с подражания классическим образцам (А.П. Лосенко «Владимир и Рогнеда», Г.И. Угрюмов «Испытание силы Яна Усмаря»), когда исторические лица представляли перед зрителями героями античных трагедий в мизансценах из древнерусской истории, уже в начале 19 века русские художники начинают формировать в сознании публики образы национальных героев, которые решают историческую судьбу Родины в ответственные моменты (А.И. Иванов «Подвиг молодого киевлянина при осаде Киева», В.К. Шебуев «Подвиг купца Иголкина»). Настоящий расцвет русская историческая живопись переживает во второй половине 19 века, когда в творчестве В.И. Сурикова, В.В. Верещагина, И.Е. Репина ставятся сложные, драматические вопросы национальной истории, утверждается, в первую очередь, духовная высота и сила русского народа, задаются нравственные ориентиры истории... Обо всем этом смогут узнать студенты химико-технологического университета, просматривая презентацию на телевизионных панелях главного корпуса, которая будет «эхом» Декады истории. Презентацию подготовили студенты-культурологи группы 4/50 под руководством доцента М.А. Миловзоровой. Медиа-проект станет первой подобной акцией в ИГХТУ, за которой обязательно последует продолжение – кафедра истории и культурологии планирует регулярно знакомить студентов и сотрудников университета с сюжетами мировой и отечественной культуры.



Декаду российской истории в ИГХТУ открывают декан гуманитарного факультета, д.ист.н. Е.М. Раскатова и проректор по связям с общественностью О.Н. Захаров.

История – что власть: когда людям хорошо, они забывают о ней и свое благоденствие приписывают себе самим; когда им становится плохо, они начинают чувствовать ее необходимость и ценить ее благоденствие.

В.О. Ключевский

История страны – история кино

Кинематограф – один из немногих видов искусства, способных воссоздать картину прошлого, особенно когда она связана с историей страны, в которой живешь. По вечерам, в течение Декады российской истории в ИГХТУ, аудитория К-205 превращалась в своеобразный кинолекторий, где студенты могли не только посмотреть фильмы, посвященные ключевым событиям и личностям русской истории, но и пообщаться с преподавателями и студентами гуманитарного факультета ИГХТУ.

Идея создать специальную программу кинопоказов «История страны – история кино» появилась у декана гуманитарного факультета Е.М. Раскатовой еще в начале 2012 года, после того как он был объявлен Президентом РФ Годом российской истории. Многие исторические фильмы были показаны еще весной, а в дни Декады зрителям продемонстрировали 3 фильма: «Александр Невский» и «Иван Грозный» режиссера Сергея Эйзенштейна, «Царь» Павла Лунгина. Возможность посмотреть и сравнить кинокартины середины прошлого века с произведениями современности вызвала огромный интерес у зрителей, среди которых были не только гуманитарии, но и представители других факультетов ИГХТУ. Они, в свою очередь, с удовольствием после просмотра смело делились собственными суждениями и активно участвовали в дискуссии, которая порой продолжалась до позднего вечера.

Кино, созданное в определенный исторический период, всегда являлось зеркалом эпохи, где многие исторические факты часто оценивались с позиции современности. Именно заметить это, понять и попробовать взглянуть на уже известные многим кинокартины и отраженные в них исторические события с нескольких точек зрения и было одной из главных задач кинопоказов в рамках Декады российской истории. Кроме этого было важно познакомить студентов с признанными шедеврами советского и российского кинематографа, также являющимися значимой частью нашей общей культуры и истории.

А. Макушин, магистрант кафедры истории и культурологии, модератор проекта «Исторический кинематограф»



Декада истории России в ИГХТУ

Межвузовский научный семинар

В рамках Декады российской истории прошел межвузовский научно-методологический семинар «Актуальные проблемы теории и истории культуры». Основным докладчиком выступала к.филол.н., доцент кафедры истории и культурологии **М.А. Миловзорова**, тема доклада «Риторика русской исторической драмы XIX века».

Научный семинар в ИГХТУ традиционно собирает ведущих культурологов города, коллег из разных вузов и специалистов-гуманитариев и всегда становится площадкой для дискуссий, обмена мнениями по самым актуальным и острым вопросам мировой и отечественной культуры.

На этот раз проблема риторического самоопределения власти, рассмотренная докладчиком на материале русской исторической драмы и в пространстве русского театра классической эпохи, стала основанием размышлений о формах самопрезентации власти в культуре, эффективности и наиболее востребованных формах этих презентаций, наконец, о риторических стратегиях и задачах современной власти, которая ищет пути диалога с публикой. Глубине поставленных вопросов немало способствовало то, что в своем докладе **М.А. Миловзорова** представляла уникальный, разнообразный материал – редкие и неопубликованные репертуарные пьесы, мемуарные свидетельства, составившие основу ее докторского исследования.

Лучшее, что мы получаем от истории, это энтузиазм, который она вызывает в нас.
И. Гете

История – то происходящее, которое, пересекая время, уничтожая его, соприкасается с вечным.
К. Ясперс

*История бросками и рывками
Эпохи вытрясает с потрохами...*
И. Губерман

Лекция профессора **Н.К. Ивановой** «Современный исторический музей зарубежных стран: концепции и технологии» не просто собрала заинтересованных слушателей, но и стала своеобразным «путеводителем» по музеям Парижа и Берлина, основанным на личных впечатлениях и фотоматериалах.

Вот какие отзывы оставили после этой лекции студенты группы 1/50:

- Прослушав лекцию профессора **Н.К. Ивановой**, я осознал важность изучения истории. Лекция оставила неизгладимый след в моей душе, заставила задуматься над историей своего государства.
- Я получила много интересной, просто увлекательной информации! Очень понравился рассказ о Франции и о значительной роли в ее истории наших выдающихся русских деятелей.
- Мы узнали новые интересные факты: об интерактивности зарубежных музеев, их высокой технологичности, об отношении граждан разных стран к своей истории.
- Меня затронула проблема русских захоронений в Сент-Женевьев-де-Буа.



О знаменитых людях, похороненных здесь, я слышал, но когда об этом рассказывает человек, там побывавший – это особенно интересно. Очень обидно, что могила **А.И. Коналова** имеет такой, далеко не лучший, вид. За державу обидно...

- Такие лекции не только вызывают желание посетить страну, о которой рассказывается. Они расширяют наш культурологический и страноведческий опыт и вносят неоценимый вклад в нашу дальнейшую жизнь.



Для студентов ИГХТУ также была прочитана интерактивная лекция к.ист.н. **Ю.Л. Малковой**, познакомившей слушателей (на основе материалов собственного диссертационного исследования и книги **О.И. Койфмана** и **Е.И. Почиваловой** «Из истории становления высшей школы в Иваново-Вознесенске») с интересными страницами прошлого из истории образования в Иваново-Вознесенске. А любители исторического романа смогли услышать лекцию к.филол.н. **Е.Н. Золиной** и увидеть выставку исторической литературы в ИЦ ИГХТУ.



Декада истории России в ИГХТУ

В Год истории – об истории русского языка

Мировая история, история страны, история народа неразрывно связаны с историей языка. В языке отмечены их важнейшие вехи, крутые и постепенные перемены. Язык – отражение истории, её самое правдивое «зеркало». По языку мы можем изучать историю становления нации. Вот почему Году истории коллектив кафедры русского языка посвятил мероприятия, призванные раскрыть ценность и актуальность исторического языкознания.

10 октября кандидат филологических наук доцент кафедры русского языка Ю.Н. Здорикова прочитала для всех желающих научно-популярную лекцию на тему «Из жизни слов: занимательная этимология». Познакомиться с этимологией знакомых и общераспространённых слов пришли студенты-первокурсники факультета фундаментальной и прикладной химии и гуманитарного факультета.

В непринуждённой форме, увлекательно и доступно Ю.Н. Здорикова раскрыла перед слушателями историю появления таких слов, как: *врач – доктор, точка, арена, кибернетика...* Провела наглядный сравнительный анализ становления в языках славян прилагательных *острый, глубокий, спиральный*. Особенно заинтересовала слушателей история слов *космический* и *косметический*, которые, как ни странно, оказались родственными!



Не менее интересно было студентам узнать, что некоторые хорошо знакомые нам слова на самом деле являются «авторскими». Так, слово *фауна* было создано шведским естествоиспытателем

XVIII века К. Линнеем. Химический термин *газ* впервые использовал голландский естествоиспытатель, врач и теософ-мистик Я. Гельмонт. При создании этого слова он опирался, с одной стороны, на греческое *chaos* «хаос», а с другой – на немецкое *geist* – «дух». Появлением слова *промышленность* мы обязаны писателю-сентименталисту Н.М. Карамзину. Да-да, тому самому, который написал повесть «Бедная Лиза».

Занимательные рассказы «из жизни» слов позволили юным слушателям взглянуть на хорошо известные им лексемы по-новому. Как будто представилась возможность увидеть их с другой, незнакомой стороны, заглянуть в таинство этимологии.

Наши гости – камерный хор «Благовест»

Участники этого коллектива – не профессионалы, но всех их объединяет любовь к музыке, хоровому пению. Впервые студенты и преподаватели нашего вуза познакомились с хором весной, в рамках празднования Дня российской письменности. В Декаде российской истории камерный хор «Благовест» дал концерт для студентов, преподавателей университета, а также участников международной конференции «Актуальные проблемы современной когнитивной науки» в лучшей аудитории вуза – Г-203. В исполнении камерного хора «Благовест» (художественный руководитель – Иван Шкуренок) прозвучали произведения русских классиков – С. Рахманинова, Г. Свиридова, П. Чайковского, русские и украинские народные песни, произведения современных композиторов. Великолепная акустика, доброжелательная аудитория, особый настрой – всё это создало совершенно уникальную атмосферу в зале. Продуманный репертуар выступления, высокое исполнительское мастерство солистов, качественное исполнение буквально каждого произведения – и произошло настоящее чудо: слияние высокого искусства и понимающего зрителя! Настоящий праздник музыки и подлинной музыкальной культуры!

Философствуем играя и играем философствуя

Не осталась в стороне от «исторических событий» и кафедра философии ИГХТУ. Ее преподаватели и аспиранты подготовили интеллектуальную игру «История русской философии в контексте мировой философской мысли». В игре приняли участие две студенческие команды «ОчКИвтиратели» (гр. 4/11) и «Нефтяники» (гр. 4/19). Команды поддерживали активные болельщики из разных групп.

Как рассказывает аспирантка Ксения Никифорова, одна из организаторов, «образцом для подражания» стала всем известная игра «Что? Где? Когда?». Первый раунд – блиц-прос – включал вопросы на знание основных философских понятий. Во втором раунде задания были более сложными – правильный ответ нужно было

«Погружение» в сравнительно-историческое языкознание продолжилось 12 октября, когда на кафедре русского языка состоялась **межвузовская викторина** по истории русского языка, подготовленная кандидатом филологических наук доцентом И.В. Долинной. В интеллектуальной игре приняли участие первокурсники ИГХТУ из групп 1/50 и 1/1, а также команда студентов из РГТЭУ.

Викторина не зря называлась «В дебрях истории русского языка». Участниками предложили «пройти» по запутанным «тропинкам» исторической грамматики и этимологии русского языка, познакомиться с древнерусской письменностью и вспомнить имена знаменитых лингвистов.

А известно ли вам, что слова «бык» и «пчела» – этимологически родственные? Не может быть? «Может!» – уверяют студенты гуманитарного факультета.

Еще труднее было справиться с заданием на поиск соответствия наименований цветов в древнерусском и современном языке. Оказывается, «зелёный» для наших предков не сразу стал цветом свежей травы и листьев. «Выпил чашу зелена вина» Илья Муромец. Это какое же такое вино? Оказывается – светлое! Для наших предков зелёный – это просто светлый цвет.

Почувствовать себя древнерусским «нотариусом» студенты смогли, попытавшись осуществить «перевод» старинного завещания. Попробуйте и вы: «Я, раба Божия Ульяна, ходя при своем животу, учинила перепись животу своему да и селу своему доверю Ивану до его живота кормити ему». Вот сколько «животов», и все они реализуют разные значения. Получилось разобрать? Нет? А вот студенты РГТЭУ справились на отлично: «Я, раба Божия Ульяна, при своей жизни переписала всё своё имущество и пашины и даю их на кормление брату моего мужа до его смерти».

Команды так азартно боролись за первенство, что ведущим даже пришлось задавать дополнительный вопрос. С небольшим преимуществом вперёд вырвались студенты-культурологи. Они и получили в итоге сладкий приз – вкусный пирог!

Интеллектуальная викторина прошла весело и динамично. Все её участники с удовольствием погуляли в «дебрях» исторической лингвистики, убедившись, что знание истории родного языка – это важно, полезно, интересно. *Денискина Алёна и Попов Денис оставили такой отзыв об игре: «Всё прошло замечательно! Нам дали шанс прикоснуться к истокам родного языка и многое узнать о происхождении слов. Также викторина помогла нам сплотиться, поскольку мы были единой командой!»*

Язык не только «зеркало» истории. Он её хранитель, памятник, кладовая. Через изучение истории родного языка мы постигаем историю родной страны, следим за духовным ростом нации.



найти путем логических рассуждений. Попробуйте и вы проверить себя. Например, смогли бы вы ответить на такой вопрос: *По мнению Монтеня, в начале всяческой философии лежит удивление, ее развитием является исследование, а ее концом, как ни парадоксально, является то, что дало имя главному герою известной книги. Назовите этого героя.*

В поиске правильных ответов команды устроили настоящий «мозговой штурм», заряжая друг друга и болельщиков положительными эмоциями. С небольшим отрывом, всего в один балл, обошли соперников студенты ВХК.

Вот что сказали они после игры: «Мы благодарим организаторов за игру – это было здорово, интересно, познавательно! Такие мероприятия очень полезны: они обогащают культурно и позволяют настроиться на работу в команде. Ведь только вместе мы – сила!»

Декада истории России в ИГХТУ

Добры молодцы и красны девицы! Не поводить ли нам хороводы русские, не показать ли удадь молодецкую в забавах да играх...

Трудно предположить, что такой призыв может вдохновить современную молодежь. Однако в отдельно взятом случае не только вдохновил, но и удивил: сколько радости, озорства и глубокого смысла можно найти в забытых играх и забавах наших предков.

В рамках Декады российской истории кафедры физической культуры ИГХТУ провела открытое занятие на 3 курсе механического факультета. Оно было посвящено национальным играм, которые для русского народа были неотъемлемой составляющей повседневной жизни, давали возможность отвлечься от будничных забот и отдохнуть после тяжелого трудового дня, а также, что особенно важно, - зарядиться энергией, показать готовность к здоровой, счастливой, активной жизни. В этом - великий жизнеутверждающий смысл любой игры.

Занятие проводила доцент кафедры физкультуры **О.А. Ильичева**: «Задумка была следующей: мы хотели не только рассказать студентам о том, как умели веселиться и играть наши предки, но и создать атмосферу праздника, приоткрыть для студентов закрытую страницу истории нашего народа, хотя бы на час вовлечь их в те молодецкие забавы и хороводные игры, без которых не мог жить русский человек. И мне кажется, что у нас это получилось. Студенты на занятие пришли буднично, некоторые даже и не в настроении, в растерянности. Для них действительно была неожидан-



на мысль о реконструкции игровой жизни наших предков, но те, кто пришел, не пожалели, это я могу сказать точно». Рассказывает студент группы 3/42 Максим Колесов: «Когда Ольга Алексеевна вышла к нам в национальном девичьем сарафане и с венцом на голове - настроение сразу же как-то поднялось, мы-то привыкли, что она с нами только в спортивной форме, а тут еще и не одна...». Улыбнемся вместе с читателями: все хорошо было в Ольге Алексеевне, даже кроссовки вместо лаптей! И она действительно была не одна.

О.А. Ильичева: «Мы пригласили к нам на занятие Александра Токарева, он около 20 лет состоит в Ивановском обществе национальной русской культуры, самостоятельно изучает и пропагандирует традиционные русские народные игры и забавы, является руководителем группы русского кулачного боя. Когда мы с ним обсуждали, как организовать это занятие, то у меня были сомнения, будем ли мы поняты ребятами, какие игры им предложить. Но праздник удался на славу. Помог этому и наш известный баянист Михаил Малащенко (4/35), который с радостью поддержал кафедру в её задумке. Всё было очень гармонично. Особенно понравились участникам смешанные игры для мужчин и женщин: эти игры устраивались на Руси для того, чтобы парни могли поближе познакомиться с девушками из своих и соседних сел, подержать их за руку, почувствовать, как девушка двигалась, легко ли чувствовала себя в игре, была ли ловка, умела ли держать осанку. Именно здесь молодые люди искали и выбирали себе невест.

Было весело, много смеялись, когда девушки-студентки немного подустали (а подви-

гаться пришлось не меньше, чем на тренировке по легкой атлетике), парни перешли к стеновым играм. Это вид русских игр, когда играли в основном парни и взрослые мужчины, так сказать «стенка на стенку». Эти игры-соревнования воспитывали командную сплоченность, боевой дух и настрой, умение бороться до конца. Вот здесь-то и нужно было показать характер, упереться. У многих студентов на следующий день болели все мышцы, хотя мы только ведь играли!!!

В конце занятия была игра «Сцеплялочка» - большой хоровод так запутывался ведущим, что все словно прилеплялись друг к другу и надо было не спеша распутаться, не разорвав цепочки. А Токарев рассказал после занятия, что это интеллектуальная игра, в Иванове есть группа известных людей, которые играют в неё часами!

Приятно, что преподаватели (Д.В. Самотовинский, О.Н. Масленникова, Н.Н. Челишева, И.В. Долинина) и студенты ИГХТУ, в том числе и иностранные, стали гостями на нашем занятии. Все так эмоционально поддерживали играющих, у всех так горели глаза! Многие из гостей были огорчены, что они сегодня на трибунах, а не на спортивной площадке...».

Вот так неожиданно и памятно прошел действительно «исторический» день в большом спортивном зале ИГХТУ. Думаем, что русские национальные игры возможно хотя бы изредка включать в занятия по физической культуре, ведь это интересно, познавательно и ценно: даже так мы можем помнить свою историю и осознавать свою уникальность. И такая память научила бы нас быть открытыми, радушными и веселыми.



О старинном оружии и доспехах русских воинов, о том, как сегодня можно познакомиться с русским боевым искусством и поучаствовать в реконструкции фрагментов русской истории, рассказал руководитель военно-исторического клуба «Харалуг», учитель истории школы № 65 г. Иванова Сергей Минченков. Участники встречи смогли не только прослушать его увлекательный рассказ, но и задать множество самых разных вопросов и даже «примерить» на себя облачение русского воина XI века.

Замечательно, что кафедра истории и культурологии ИГХТУ уже не впервые задает столь важный и нужный вектор разговора. Невольно начинаешь чувствовать себя причастным не только к прошлому, но и к настоящему: вопреки предсказаниям, история продолжается! Спасибо!

Н.В. Капустин, профессор ИвГУ

Первая «Декада российской истории», которая прошла в ИГХТУ, доказала, что знание и понимание истории - вещь не абстрактная и не отчужденная от напряженной и бурной жизни современного студента. Важно кем, как и зачем это знание транслируется. Глубина и серьезность поставленных задач, высокий интеллектуальный и культурный уровень организованных мероприятий и, в то же время, их неформальный характер обеспечили успех Декады и определили планы развития этой интереснейшей инициативы в будущем.

Декан гуманитарного факультета, д.ист.н. Е.М. Раскатова

НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ЮБИЕЙ

*Почему все не так? Вроде все как всегда:
То же небо - опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух и та же вода,
Только он не вернулся из боя...*

27 октября 2012 года коллектив кафедры физической и коллоидной химии университета готовился отметить 60-летний юбилей заведующего кафедрой, профессора, доктора химических наук Михаила Валерьевича Улитина. Но судьба распорядилась по-своему.... Ровно за месяц до этого события его близкие, коллеги и друзья собрались, но совсем по другому поводу. 25 сентября Михаила Валерьевича не стало...

Смерть всегда неожиданна, но эта совсем нелепа и несправедлива. И дело не только в том, что он был признанным ученым в теории адсорбции, авторитетным специалистом в исследовании реакций жидкофазной каталитической гидрогенизации, действительным членом Академии инженерных наук им. А.М. Прохорова, Почетным работником высшего профессионального образования РФ, Почетным химиком РФ, председателем двух научных семинаров, постоянным членом Научного Совета по физической химии РАН, членом трех диссертационных советов.

И даже не в том, что вся научно-педагогическая деятельность Михаила Валерьевича неразрывно связана с кафедрой физической и коллоидной химии ИГХТУ. Ведь он закончил наш вуз в 1974 году и прошел путь от инженера проблемной лаборатории до заведующего кафедрой, которую возглавлял 16 лет. За это время им подготовлено 13 кандидатов наук. Лично им и в соавторстве с коллегами опубликовано более 250 научных трудов, 5 патентов, десятки учебно-методических пособий. И это не весь перечень заслуг, долж-



ностей и званий Михаила Валерьевича, его можно продолжать дальше и дальше.

Сейчас хотелось бы вспомнить, каким он был человеком. Главной его чертой была душевная открытость – к нему всегда тянулись люди: преподаватели, аспиранты и студенты, ученые и не совсем, знакомые и не очень. Он пытался помочь каждому: научной консультацией, конкретным делом, просто житейским советом. Широчайшая эрудиция этого человека позволяла ему практически с ходу разобраться в возникшей проблеме, решить поставленную перед ним задачу. При этом он не стремился навязать собеседнику собственное мнение, а оставлял право выбора, пытался убедить, а из оппонента пре-

вратить в соратника. Даже двойки студентам он старался ставить так, чтобы человек понял, за что он получил такую отметку. К любому делу он подходил фундаментально и скрупулезно: будь то формирование плана работы кафедры и научных исследований на будущее или заключение и выполнение договоров с промышленными предприятиями, обсуждение с сотрудниками теоретических выкладок и экспериментальных результатов или написание статьи. И теперь, как всегда слишком поздно, пришло понимание того, что Михаил Валерьевич был фундаментом, на котором держалась работа кафедры, и стеной, за которой можно было так легко укрыться от непогоды проблем.

Тяжела, нестерпима боль нашей утраты. Трудно говорить в прошедшем времени о человеке, который еще вчера заряжал оптимизмом, жизнелюбием, энергией и преподавателей, и аспирантов, и студентов. Если ядро в атоме потеряет заряд, электроны разлетятся в разные стороны. Лучшей памятью о Михаиле Валерьевиче Улитине будет, если среди его учеников и коллег ничего подобного не произойдет, и будет сделано всё для сохранения и развития его научных идей и достижений, будет выполнено то, что он планировал, но не успел осуществить. Ведь жизнь продолжается.

Коллектив кафедры физической и коллоидной химии

Выражаем глубокую благодарность руководству и коллективу университета, всем, кто разделит с нами тяжелое горе потери любимого мужа, отца и деда – Михаила Валерьевича Улитина.

Жена, дети, внуки

Не развлеченья ради, а пользы для!

*«Tempora mutantur et nos mutantur in illis» -
«Времена меняются,
и мы меняемся вместе с ними».
Овидий*

С 8 по 12 октября в Брянске проходила региональная научно-практическая конференция «Стратегия и практика взаимодействия библиотеки и вуза в условиях новых образовательных стандартов».

Участниками конференции были сотрудники 13 библиотек из 6 вузов ЦФО РФ (Брянск, Иваново, Тверь, Ярославль, Тула, Кострома). Приглашены были также и представители библиотек средних специальных учебных заведений. Принимала гостей Брянская государственная инженерно-технологическая академия.

На конференции рассматривалось много вопросов: современные инновационные процессы в деятельности вузовских библиотек, вопросы партнерского сотрудничества библиотек с издателями и книготорговыми организациями, опыт работы по использованию электронных удаленных и собственных ресурсов в свете новых государственных образовательных стандартов и др.

Программа работы конференции оказалась очень насыщенной в информативном и методическом смысле, мы узнали много интересного, впитали массу свежих идей.

Профессиональная подготовка студента – основная, но не единственная цель высшей школы, задача которой – воспитание личности нового типа, личности неординарной, компетентной, творчески мыслящей. Библиотекам в этом важнейшем процессе нужно сохранить свою главную общественную роль в качестве центров культуры и общения, гарантов сво-

бодного доступа читателей к информации, хранителей знаний для потомков.

За последние пятнадцать лет выросло новое поколение студентов, которое предпочитает бумажным изданиям электронные, поэтому с этой ситуацией всем нам приходится считаться. Сегодня вузовские библиотеки активно включились в создание электронных коллекций, библиотечных веб-сайтов, улучшение собственных ресурсов, способных конкурировать с поисковиками сомнительного качества. Как показал обмен мнениями, этот процесс сейчас является общим для всех библиотек, но решается по-разному и с разным успехом.

Представляя наш университет и Информационный центр, мы поделились своим опытом работы по созданию и использованию собственных электронных ресурсов:

ведению различных баз данных, разработке полнотекстовой базы данных краеведческого характера «Печать об ИГХТУ» для многоцелевого ее использования, созданию и ведению библиотечного сайта, использованию компьютерных технологий в проведении занятий со студентами по «Основам информационной культуры», об издательской деятельности по проекту «Наследие», оказавшейся на данном библиотечном форуме эксклюзивной.



Главный итог участия в конференции – у нас есть то, чем можно и должно поделиться, и есть то, что показалось интересным для нас, у других.

Насыщенная деловая часть работы конференции сочеталась с культурной программой, знакомством с Брянском – столицей партизанского движения в годы Великой Отечественной войны. Мы были приятно удивлены, с какой любовью к своей истории относятся в Брянске. И что особенно удивило – как хорошо знает ее молодежь, как борется за сохранение своих исторических, военных и архитектурных памятников, за сохранение каждого здания, каждого дерева, а Брянск – удивительно зеленый город. И пусть нас не очень порадовала погода, но очень порадовала атмосфера, царившая на конференции.

*В. Ганюшкина,
зав. информационно-издат. отделом ИЦ*

Всё Иваново восхищалось ими!

29 сентября в Иванове состоялся Международный кубок восточного танца «Грёзы султана». Организаторы конкурса – Федерация восточных танцев (Иваново), Департамент культуры и культурного наследия Ивановской области, Департамент спорта и туризма Ивановской области. Конкурс ставил своей целью популяризацию творчества исполнителей, руководителей коллективов, хореографов и педагогов, обмен опытом, установление творческих контактов.

Победители определялись по номинациям: соло, дуэты, группы начинающие, группы продолжающие, любители, профессионалы, фольклор.

С особым удовольствием сообщаем, что танцевальный коллектив «Саломея» из ИГХТУ стал победителем этого международного конкурса в номинации «фольклор»!

Об этом не совсем обычном коллективе рассказывает его создатель и художественный руководитель Наталья Арбузова, помощник проректора по АХР.

— Наш танцевальный коллектив был создан на базе ИГХТУ в октябре 2010 года. Назван был «Саломея» в честь библейской девушки, которая поражала всех своей грацией и женской привлекательностью.

В коллективе собрались молодые девушки без какой-либо физической и танцевальной подготовки, которые хотели не только укрепить здоровье, но и получить навыки хореографии и отличное настроение. Со временем наше хобби – увлечение восточными танцами – переросло в желание доказать, чего можно добиться, имея терпение и трудолюбие. Именно этими качествами – трудолюбием и упорством отличаются все наши участницы: **Ольга Гончар** (4/7), **Ольга Романцова** (3/25), **Юлия Фоканова** (2/36), **Кристина Клепцова** (4/47), выпускница этого года **Ксения Латухина** и студентка ИвГУ **Анна Никишина**. Добавлю еще, что Ксения и Анна – наши модельеры и швеи, именно они придумывают и шьют для нас танцевальные костюмы.

Первое выступление коллектива состоялось в День химика, 27 мая 2011 года. Это точка отсчета истории танцевального коллектива «Саломея». И всё это время – период неустанной работы над собой и неизменного стремления к успеху, где постоянным фоном всех наших взлетов и падений были непобедимый оптимизм и вера в свое дело.

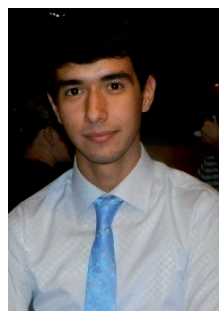
В октябре 2011 года коллектив участвовал в V Областном фестивале искусств «Вдохновение» работников образовательных учреждений и студенчества, где стал лауреатом II степени в номинации «Хореографическое искусство. Ансамбль». Затем были выступления на различных площадках, участие в конкурсах. 22 апреля 2012 года коллектив впервые участвовал в V Региональном открытом фестивале «Звёзды Востока», где вошёл в десятку лучших. 21 сентября 2012 года «Саломея» вышла на сцену ЦКиО «Ивтекс», где помогла участнице конкурса «Ивановская красавица» Ксении Пуховой из группы 3/39 ИГХТУ продемонстрировать свои способности в номинации «Мисс Талант». И вот теперь – победа в Международном кубке «Грёзы султана», где мы показали танец с тростями «Сауди».

Мы верим, что это только начало нашего творческого пути. Наша цель – и дальше добиваться успехов. Самое главное для нас – радовать зрителя новыми танцами и постановками.



«Лошади – душа Туркменистана, ковры – его сердце, а гостеприимство – это сам Туркменистан»

Продолжаем рубрику «Расскажу о своей стране», которую ведет доцент кафедры русского языка Л.Ю. Горнакова. Сегодня о своей Родине – Туркменистане – рассказывает студент группы 2/40 Эзизназар Бекназаров.



Современный Туркменистан – страна оазисов и пустынь, страна богатых исторических и культурных традиций. Наша столица – Ашхабад (в переводе с персидского – «город любви») – один из самых жарких городов мира, здесь летом почти не бывает дождей, температура может подниматься выше +45 °С, а зима короткая и тёплая.

Гордость Туркменистана – ахалтекинские скакуны – лошади царей и великих полководцев. Иван Грозный, генералы Скобелев и Корнилов – все на них ездили. Ахалтекинцев никогда не разводили в табунах – каждый конь выращивался индивидуально, отсюда их аристократические манеры. О преданности ахалтекинских скакунов слагают легенды. Эти кони считаются признаком благополучия и достатка, но при этом никогда не рассматривались в качестве разменной монеты, поскольку благородство, преданность, дружба не имеют цены. Изображение ахалтекинского скакуна занимает центральное место на гербе Туркменистана.

Туркменистан известен на весь мир удивительными коврами, которые туркменские женщины ткнут вручную из шерсти, хлопка и шелка на дому. Ковер – один из символов нашего народа, даже на флаге страны изображены ковражные орнаменты. В 2001 году был соткан ковер-гигант площадью 301 квадратный метр и весом в 1 тонну 200 килограмм. Шедевр внесен в Книгу рекордов Гиннеса как самое крупное в мире ковровое полотно ручной работы.

Наши обычаи требуют почитания родителей и вообще старших. Недопустимо не выполнить их просьбу, спорить с ними или выражать свое недовольство, ждать благодарности за оказанную услугу или напоминать о ней. Конечно, туркмены могут ссориться и ругаться, но сквернословие, тем более в отношении старших – невероятная редкость.



Туркменское гостеприимство – определяющий признак нашего народа. На Востоке говорят: «Гость – от Аллаха!», поэтому хорошо принять гостя – не только обязанность, но и священный долг хозяина. Эта традиция зародилась в древности и прочно укоренилась в сознании современных туркмен. Туркмены дорожат чувством дружбы и любви, поддерживают хорошие отношения со всеми соседями.

Туркменистан – динамично развивающаяся страна, где всегда нужны умные и компетентные специалисты. Особенно приятно, что туркменская профессиональная элита в ближайшие годы пополнится квалифицированными специалистами, получившими высшее образование в Иванове. Сейчас в нашем университете учатся 12 студентов из Туркменистана – будущие экономисты и химики. Думаю, умная, активная молодежь – это лучший мост, соединяющий две наши прекрасные страны.

Столовая «Журавинка»: у нас можно не только позавтракать и пообедать, но и провести юбилей, банкет, свадьбу, отметить день рождения или любой другой праздник. Приходите! В «Журавинке» вам будут рады!
Наш адрес: ИГХТУ (главный корпус) пр. Ф. Энгельса, 7, тел. 41-79-27.