



ХИМИК

ГАЗЕТА ИВАНОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

www.isuct.ru/publ/chimik

e-mail: chimik@isuct.ru



Студ-клубу 25!

Газета выходит с 28 февраля 1932 года

№ 16 (2074)

ЧЕТВЕРГ, 30 МАЯ 2013 г.

Бесплатно



Дорогие студклубовцы!

Незаметно пробежали 25 лет... 25 лет вашей замечательной и самоотверженной (не побоюсь этого слова) работы на благо университета и, надеюсь, на радость и удовлетворенность вам. В течение 25 лет вы доставляли радость зрителям, стремящимся попасть на ваши концерты, каждый из которых носил оригинальное и неповторимое название. Многие из тех, кто когда-то выходил на сцену, стали «Заслуженными артистами ИГХТУ», многие номера стали классикой, а некоторые фразы «пошли в народ» и стали крылатыми. Ваши номера на сцене и над ней, в статике и в движении, с декорациями и без, с музыкальным сопровождением и а капелла – действительно произведения искусства, заслуживающие внимания, а, главное, АПЛОДИСМЕНТОВ. Я мысленно вам аплодирую.

Под руководством Ирины Вениаминовны Сметаниной руководители коллективов и артисты все 25 лет представляли единый монолитный коллектив, и фотоколлаж артистов студклуба, на котором тысяча ваших лиц, наверное, наиболее верно отражает эту монолитность.

Университет славен своими выпускниками, своей наукой, своими преподавателями, своими спортсменами и вами, артистами!

Поздравляя вас всех и нас всех с 25-летним юбилеем, хочу пожелать: **так держать!** И еще раз бурные продолжительные...

Ректор ИГХТУ, член-корреспондент РАН О. Койфман

Всегда родные и любимые!

Мне повезло, что 35 лет назад я попала после училища культуры именно в ИХТИ, где царил творческая атмосфера, где ректорат и все общественные организации уделяли огромное внимание художественной самодеятельности.

Мне повезло – у меня любимая работа и меня окружают всю жизнь очень талантливые студенты: поэты и художники, певцы и музыканты, танцоры и юмористы. И когда мне исполнится 100 лет (!?), я буду вспоминать студенческий клуб как интересную, необыкновенную страну. Я не буду помнить творческие раздоры и споры, неудачные миниатюры и неудавшиеся сценарии, шум и дребезжание микрофонов, а буду вспоминать одухотворенные лица любимых ребят – артистов. Я буду вспоминать их **творчество**, ни с чем не сравнимое студенческое творчество: такое живое, незаурядное, смелое, удивляющее всегда своей новизной и непосредственностью. Ребята дарят свой талант зрителям и хотят, чтобы зрителей было много, они репетируют до ночи и хотят, чтобы их не ругали родители – так они же артисты; они пропускают лекции – так они же студенты! Они такие разные, но всегда родные и любимые!

Я поздравляю все поколения артистов студклуба с юбилеем и желаю любви, добра, дружбы и новых творческих фантазий!

Огромное СПАСИБО ректорату университета и лично Оскару Иосифовичу Койфману и Валентину Аркадьевичу Шарнину за взаимопонимание и поддержку творческой молодежи, деканатам и профкому студентов за внимание и решение проблем одаренных студентов, зрителям за аплодисменты и добрую критику и всем – всем, кто неравнодушен к студенческому творчеству, – низкий поклон и благодарность!

Ирина Сметанина, руководитель студклуба, заслуженный работник культуры РФ



«Книги жизни глава...»

Художественное творчество является неотъемлемой частью студенческой жизни. В разное время в институте существовали замечательные творческие коллективы, объединяя вокалистов, танцоров, артистов театрального и других жанров. Талантам всегда была открыта широкая дорога на вузовскую сцену. Возникновение студенческого клуба было подготовлено всей огромной предшествующей культурно-массовой работой профсоюзной, партийной и комсомольской организациями вуза, он явился преемником факультетской художественной самодеятельности, объединив ее и вузовские творческие коллективы в единое целое. Приказ о создании студенческого клуба в ИХТИ был подписан ректором Р.П. Смирновым 2 июня 1988 года.



Фото 1992 г.

Т. Щапова

**Неповластно времени творчество!
Мы с тобой сквозь года пронесем
Это маленькое пророчество,
Продолжая творить день за днем.**

**А в студклубе всё вновь повторяется...
Это творческий замкнутый круг:
Уходя, кто-то вновь возвращается,
Видя новых друзей и подру.**

**Снова музыка, танцы, овалы...
Так и было, и будет всегда!
Лишь сменяются декорации,
Унося за собою года...**

Студклуб сегодня это организация концертов и торжественных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях, городских и областных благотворительных акциях, выступления перед школьниками, студентами, преподавателями и сотрудниками, ветеранами. За последние пять лет студенческий клуб ИГХТУ принял участие в более чем семиста различного вида мероприятиях!

И все же главным в жизни студклуба всегда остается концерт «Студенческая весна». Это самый важный концерт творческого сезона, к которому участники начинают готовиться с начала года. Это, прежде всего, новые номера, которых с нетерпением ждут зрители, это возможность проявить свои таланты и получить их профессиональную оценку, и, наконец, огромное желание подарить яркий радостный праздник главному нашему арбитру – зрителю! Именно на концерте «Студенческая весна» в 1975 г. впервые выступил новый коллектив – трио «Меридиан», ныне заслуженные артисты России; в 1977 г. – студенческий театр под руководством Р. Гринберг, в 1986 г. – хоровой коллектив под управлением Е. Боброва, ставший известным во многих странах Европы; в 2000 г. – рок-группа «Миллениум», ныне «Flaunogue», успешно работающая сейчас в США, и многие заслуженные и просто замечательные артисты, оставившие яркий след в истории самодеятельного художественного творчества ИХТИ-ИГХТУ. Сколько их уже позади, этих замечательных концертов, иногда просто красочных спектаклей, оставшихся в нашей памяти и на видео... Но так хочется верить, что впереди их еще больше!



Студенческий клуб. 2013 г.



История нашего университета богата и многогранна. Одна из этих граней – студенческое художественное творчество. Так было во все времена – наряду со специальным образованием наш вуз всегда предоставлял своим студентам все возможности для развития и совершенствования способностей и талантов, помогал взрастить их из маленьких росточков, развивать, совершенствовать, порой открывая для них настоящую широкую творческую дорогу.

Создание четверть века назад студенческого клуба в ИХТУ позволило поднять самостоятельное художественное творчество на более высокий качественный уровень и внести неоценимый вклад в процесс нравственного и эстетического воспитания студентов. Ныне это **уникальное творческое объединение**. И, конечно, огромная заслуга в том принадлежит его руководителю на протяжении всех этих лет – Ирине Сметаниной. Искренность, доброта, безграничная любовь к творчеству и ребятам-студклубовцам – вот что движет ею и побуждает вкладывать все силы и душу в любимое дело.

О себе могу сказать, что счастлива тем, что причастна к жизни нашего студенческого клуба, что прошла столь долгий путь вместе с ним, с нашими замечательными студклубовцами. Никогда не перестану восхищаться их талантами, трудолюбием, стремлением творить!

Мой родной студенческий клуб! Живи и процветай еще много-много лет, открывая новые таланты, зажигай новые яркие звездочки и настоящие звезды! Желаю тебе благодарных зрителей и много новых свершений, творческих побед во славу родного вуза! Да не иссякнет источник творческого вдохновения и не оскудеет студенческими талантами сцена Химтеха!

Маргарита Таланова, заведующая музеем ИХТУ, председатель художественного совета ИХТИ (1985-1988 гг.) и студенческого клуба

Здравствуй, друзья, поклонники и все, кто неравнодушен к нашему студенческому клубу! Привет всем из солнечной Армении! Прошло много лет с тех пор, как я рассталась со студенческим клубом, но как часто вспоминаю я годы, когда была его участницей, танцевала на сцене ИХТУ. Мне довелось участвовать в праздновании 10-летия клуба, а сегодня ему уже 25, очень весомый юбилей! Всем известно, что студклуб ИХТУ как глыба, которую сдвинуть практически невозможно. Но немногие задумываются, какой труд руководителей и самих участников за этим стоит! Хочется пожелать им, как творческим людям, неиссякаемых интересных идей, легкости их воплощения, любящих зрителей и уважающих конкурентов. Передаю привет своим друзьям по студенческой сцене, которые, я знаю, обязательно соберутся в родных стенах! Процветай, студклуб, и приумножай славленное имя своего вуза!!!

Лариса Орехова (Сиднева), выпускница ИХТУ 1999 года, заслуженная артистка ИХТУ, участница АННТ «Винегрет» и ансамбля балльных танцев



Что для меня студенческий клуб? Скорее всего – это уже смысл жизни! Ведь когда тебе каждую ночь снится университет, сцена, любимые друзья и руководители, наверное, это уже смысл жизни! В студенческом клубе я всего-то еще 3-й год, но изо дня в день я с нетерпением жду наши концерты, всяческим образом «мешаю» в подготовке к ним и стараюсь быть здесь полезным.

Студклуб – это то место, где меня окружают веселые и находчивые, искренние, настоящие друзья, это то место, куда просто хочется приходить: в перерывах между парами, на чай и не только, на внутренний праздник. Для меня это такой **маленький дом с большими возможностями!**

С юбилеем тебя, любимый студенческий клуб!

Марат Хасанишин, студент гр. 3/4, видеооператор студенческого клуба



Исповедь зрителя-ветерана, обожающего студклуб все 25 лет

Студенческий клуб ИХТУ имеет основную и главную задачу – сделать всё, чтобы студенты за годы обучения, кроме своей основной специальности, преуспели и в творческой, и в общественной жизни. Ведь после окончания вуза мы, бывшие студенты, постоянно вспоминаем педагогов, сессии и... концерты.

Подготовка каждого концерта требует больших затрат сил и энергии. Это и постановка номеров, и подбор костюмов, музыки, света, звука и другие «хлопоты». Но все это не напрасно, поскольку ученые утверждают, что смех и хорошее настроение продлевают человеческую жизнь. Мировая статистика это подтверждает. Я тоже!

Каждый раз я, приезжая из Тейкова, прихожу на концерт задолго до его начала, словно бы мне самому надо выходить на сцену. Каждый раз я волнуюсь за ребят-артистов, переживаю за номера... Всё потому, что я сам провел студенческие годы в «семье» (или как сейчас принято говорить, в тусовке) самостоятельных артистов-студентов, а до института несколько лет был участником ансамбля «пионеров и школьников». Я вспоминаю, какими были мы, какой уровень мастерства был у нас, на каких концертных площадках и в каких условиях мы выступали, и сравниваю, сравниваю, сравниваю...

Именно поэтому после каждого концерта у меня в голове проходит тщательный критический разбор увиденного и услышанного. А самое главное – я имею возможность высказать свои критические замечания и, чаще всего, восхищение некоторым артистам и самой Ирине Сметаниной...

...Зал заполнен зрителями. Через несколько минут начнется очередной концерт. По центру зала к сцене идет Ирина Сметанина с подносом апельсина – это неслучайное действие перед началом каждого концерта! Еще немного и откроется занавес... Вижу на сцене давно знакомые мне коллективы: СТС, танцевальные ансамбли, фольклорная группа, певцы...

Уже дома, перелистывая папку с пригласительными билетами на концерты (я ее собираю с 1988 г.), вспоминаю и хор Е. Боброва, и музыкантов, и солистов... Но я всегда особенно заинтересованно слежу за выступлениями АННТ «Винегрет». Во-первых, потому, что я тоже танцевал, а во-вторых, руководит ансамблем вот уже более 20 лет Света Прокофьева – моя дочь. И самый мой любимый танец – ее «Свечи» под бессмертный хит «АВВА», которые 17 (!) лет подряд открывали новогодние концерты студклуба! Эта музыка и этот танец – наша семейная гордость и, если хотите, реликвия.

Каждый концерт студклуба производит все-таки положительное впечатление на меня и, надеюсь, на всех зрителей. Несмотря на обилие концертов по телевидению и широкие возможности Интернета, **увидеть «живое» выступление молодых артистов-студентов – ни с чем не сравнимое удовольствие!**

Студклубу – спасибо! С юбилеем! Так держать! Химтех – лучше всех!

Зритель-ветеран, подполковник в отставке В. Родкин

Студклуб – это ВСЁ, что нужно творческому студенту для счастья! Но что же такое СТУДКЛУБ лично для меня?

Наверное, студенческий клуб для меня – это «трясина», но «трясина» в совершенно ином, особом, значении...

Студклуб – это место, которое засасывает, вовлекает тебя в мир дружбы, творчества, радости и улыбок. Это мир песен, танцев, шуток, репетиций и концертов. «Творческая трясина» засосала многих ребят, в том числе и меня... Засосала точно так же, как поётся в известной песне «Постой, паровоз!». Но ЭТА «трясина» ничуть не опасная, а, напротив, самая замечательная, родная и любимая!

Студклуб – это часть жизни: для кого-то только пятилетней студенческой, а для кого-то и 10, 20, 30-летней полноценно взрослой.

Творчество и СТУДКЛУБ – это наша жизнь. А жизнь – это самое драгоценное, что есть у человека!

СТУДКЛУБ, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ! Желаю тебе оставаться таким же добрым, светлым, бесконечно творческим и любимым!

Татьяна Шапова, студентка гр. 4/6, солистка студклуба



Уже 25? Последние год-полтора мы иногда останавливались, смотрели друг на друга, вопрошали «Нам будет 25? Не может быть! Ведь только недавно праздновали 10, 15, 20! Как время летит! Надо что-то думать!». Вот так поговорим, всплеснем руками и – бежим дальше – репетировать, выступать, участвовать... Юбилей юбилеем, а концертов много, и думать о собственном величии особо некогда.

Вот в таких «внезапных» озарениях по поводу возраста и в организациях очередного юбилея студклуба и прошли 25 последних лет. Честное слово, никто из «стариков» – руководителей не ощущает себя на 25 лет (с хвостиком, ведь мы уже взрослыми пришли сюда)! А что уж говорить о нашем двигателе процесса – Ирине Сметаниной! Она не чувствует этих лет, репетирует, выступает, участвует и «крутит» творческими людьми уже более 35 лет! Ирина смогла сделать важное и главное дело – **собрать вокруг себя команду!** Ведь все руководители коллективов работают здесь очень давно и, наверное, именно в этой стабильности, традиционности и «командности» кроется секрет студклуба.

И еще один секрет студклуба: тут особая, непередаваемая атмосфера – около 100 человек, более того – творческих личностей (которые, как известно, трудно уживаются друг с другом) вполне дружно существуют в небольшой Б-202 и большом актовом зале. Естественно, бывают и разногласия – совсем как в «настоящих» труппах, и приступы «звездной» болезни, и творческие «застои», и болезненная реакция на критику. Но все-таки манит нас сюда, держит и не отпускает – радость общения, удовольствие от творческого процесса, жажда самовыражения, концертный адреналин и еще что-то такое неуловимое, необъяснимое...

Моя «маленькая комнатка в дружной коммуналке» – это «Винегрет», мои любимые нынешние и бывшие танцоры – девушки и юноши. Спасибо вам, дорогие, за то, что работать с вами интересно, трудно и иногда – легко; за то, что умеете радовать и иногда огорчать; за то, что иногда не понимаете, но все равно стараетесь понять; за то, что приходите в ансамбль и, к сожалению, уходите...

...Очень сложная задача – рассказать о том, что тебе дорого, и о тех, кто тебе дорог.

Трудно сформулировать – почему ты до сих пор в студклубе и за что ты его любишь и изредка ненавидишь... Мне проще об этом станцевать или помолчать... В компании студклубовцев-единомышленников...

Светлана Прокофьева, специалист по УМР кафедры ЭиФ, руководитель АННТ «Винегрет»



25 строк про 25 лет с Алексеем Волковым

«Чаще улыбайтесь, господа. Ведь самые большие глупости делаются с серьезным выражением лица».
(Карл фон Мюнхгаузен)

Река. Река времени. Река, текущая четверть века. Река со своими берегами, подмываемыми разливами людских переживаний. Переживаний творческих побед и неудач. Полноводная и беспокойная. Только так. Без остановки и обледенения. Река, захватившая сотни судеб, юных и не очень. Река из лиц с горящими глазами и неравнодушных к творчеству сердец, в которую впадает множество ручейков самых разнообразных талантов.

Здесь все серьезно, все по-настоящему. Открытие двери Б-202, открытие «себя», репетиции, новые друзья, первый успех, первое разочарование, первая любовь, второе дыхание, смех, слезы, аплодисменты, экзамены, реквизит, декорации, вновь репетиции, фестивали, закрытие творческого сезона... И все это ради Вас. Ради простой, доброй и по-детски наивной, а иногда и задумчивой зрительской улыбки. Ради искреннего зрительского смеха и нашего общего успеха и оптимизма.

Любовь к студенческому клубу, а вернее сказать, к студенческому творчеству, как эпидемия. Она захватывает, а иногда и овладевает всеми, невзирая на возраст, чины и звания, социальное положение и положение микрофона относительно монитора.

Для многих из нас студклуб стал частью жизни. А жизнь... Как же ее можно не любить?! С юбилеем тебя, мой СК!

А.В.

