

# С праздником – 70-летием Великой Победы!



# ХИМИК

ГАЗЕТА ИВАНОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

www.isuct.ru/publ/chimik

e-mail: chimik@isuct.ru



Газета выходит  
с 28 февраля 1932 года

№ 12 (2125)

СРЕДА, 6 МАЯ 2015 г.

Бесплатно

## ПРИКАЗ по Ивановскому государственному химико-технологическому университету

9 Мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Сегодня мы отмечаем этот праздник 70-й раз, чествуя ветеранов – фронтовиков и тружеников тыла.

В этом празднике слились воедино выстраданная человеческая радость, слезы и душевная боль о невосполнимых утратах. Мы скорбим о тех, кто не вернулся с полей сражений, жертвовав собой во имя спасения миллионов жизней, во имя Отечества. Цена, которую заплатил наш народ за Победу, никому не дает права умалять величие подвига советского народа, не только отстоявшего свою страну, но и спасшего от гибели многие народы Европы.

Подвиг советского народа в этой жесточайшей войне живет в памяти потомков. Пусть в ваших сердцах, в сердцах ваших детей и внуков навсегда останется искренняя гордость за героическое поколение, защитившее и возродившее страну, ставшее примером бескорыстного служения своему Отечеству.

Желаю вам, дорогие ветераны, крепкого здоровья. Пусть вас всегда окружает вниманье родных и близких, а каждый новый день приносит только радость. Пусть мир будет в ваших сердцах.

С Днем Победы вас! Живите долго!

В связи с ознаменованием 70-летия Великой Победы  
ПРИКАЗЫВАЮ:

объявить благодарность и наградить ценными подарками

участников Великой Отечественной войны

1. Кривцова Алексея Константиновича
2. Панина Михаила Григорьевича
3. Рехтера Давида Зельмановича

тружеников тыла в годы  
Великой Отечественной войны

1. Архипову Евдокию Тимофеевну
2. Бубнову Анну Алексеевну
3. Гречину Нину Константиновну
4. Закурину Людмилу Ивановну
5. Ионову Эмму Сергеевну

6. Михалёву Екатерину Михайловну
7. Моздакову Антонину Александровну
8. Никитина Виталия Ивановича
9. Орлову Фаину Гавриловну
10. Покровскую Зинаиду Михайловну
11. Половникову Маргариту Васильевну
12. Проскурнину Людмилу Алексеевну
13. Райзман Лию Петровну
14. Ушанову Нину Ивановну
15. Штукатурову Майю Петровну

Ректор ИГХТУ В.А. Шарнин

6 мая 2015 г.

## Поздравляем вас, наши дорогие фронтовики!



**Алексей Константинович Кривцов** – доктор технических наук, профессор кафедры электротехники. В 1941 году студентом 1 курса ИХТИ ушел на фронт. Учился в Пензенском артиллерийском училище. Доучиться не пришлось: враг подошел к Москве. Боевое крещение принял под Юхновом. Дальше – Западный и Калининский фронты, воевал под Смоленском и Вязьмой. Затем служил в погранвойсках НКВД. В 1944 году в связи с тяжелой болезнью был демобилизован и вернулся в ИХТИ, который окончил с отличием в 1948 году.



**Давид Зельманович Рехтер** – кандидат технических наук, работал доцентом кафедры механики ИХТИ. Война застала его студентом 1 курса Киевского политехнического института. После окончания ускоренного курса обучения в Омском училище зенитной артиллерии в декабре 1942 года 19-летний лейтенант попал в действующую армию под Сталинград. В составе 8-го танкового корпуса зенитная батарея под командованием Д.З. Рехтера приняла участие в крупнейшем танковом сражении под Прохоровкой (Курская битва). Воевал на территории Польши, освобождал Варшаву и Кенигсберг. Войну закончил в Берлине, оставил свою подпись на стенах поверженного Рейхстага.



**Михаил Григорьевич Панин** – работал в ИХТИ учебным мастером на кафедре промышленной экологии. До войны работал помощником мастера на фабрике им. Самойлова. Мобилизован в РККА в 1943 году. Служил в пулеметном полку. Сержант. В составе 1-го Украинского фронта форсировал Днепр, освобождал Украину, Польшу. Закончил войну в Кракове. До 1950 года продолжал служить во Львове. Возвратившись в Иваново, работал на шпунтно-катушечной фабрике, затем в Ивановском химико-технологическом институте.

## «И пусть не думают, что мёртвые не слышат, когда о них потомки говорят...»

Вот уже 70 лет прошло, как закончилась Великая Отечественная война. Но до сих пор эхо её не затихает в людских душах. Эта война – одна из самых горьких и тяжелых страниц в истории нашего Отечества. Она оставила глубочайший след в жизни всего населения страны, ведь миллионы сложивших свои головы на полях сражений были чьими-то мужьями, женами, детьми, родителями. Страшные цифры, горькая статистика... И за каждой этой цифрой – человеческая жизнь, которая оборвалась несправедливо рано, за каждой цифрой – боль, горе, страдание... И память. Память близких и родных, память детей, внуков и правнуков. Память сердца.

В рамках подготовки к празднованию 70-летия Победы в нашем университете прошла акция «Война. Семья. Победа», где студенты рассказывали о своих родных, которые были участниками войны или пережили в тылу те страшные военные годы. Форма проведения таких «уроков памяти» была различной – кураторские часы, доклады на конференции «Дни науки», тематические встречи. Но всегда присутствовало одно – волнение студентов, соприкоснувшихся с историей своей семьи через военные воспоминания, гордость за мужество народа, за подвиг страны.

Они рассказывают о своих дедях и прадедах, бабушках и прабабушках, о тех, кто прошел трудными дорогами войны, и о тех, кто вынес тяжелейшие испытания в тылу. Среди тех, о ком рассказывают студенты, нет видных военачальников, генералов и адмиралов. Есть простые солдаты, которые по приказу шли в бой, освобождая города и села, есть люди самых мирных профессий: почтальон, шофер, повар, конюх... Но все они – солдаты войны, солдаты Победы. Они защищали Родину. Из студенческих работ (предоставлено ст. преподавателем кафедры иностранных языков и лингвистики Е.В. Костиной):

**Е. Афанасьева, студ. гр. 1/36:** «Мой дед говорил, что война это не битва вооружений, стратегий, это сражение характеров. Мой дед Мамонов Николай Михеевич – герой войны! Я гордо могу сказать, что именно такие люди, как мой дед, дали нам право жить, хоть он и не был генералом, адмиралом или хотя бы подполковником. Он прошел от села Дуляпино до Ленинграда в звании простого лейтенанта, пешком, с одним автоматом в руках. Он часто рассказывал, что сидя по несколько дней в окопах, они выжидали как могли – голодные, озлябшие. Шли шквалы вражеских атак, но наши солдаты, зная, что если они сдадутся или отступят, то пострадают их близкие, продолжали бороться.

Очень часто мой дедушка вспоминал и рассказывал одну и ту же историю. Как шел третий день в окопе, и враги вроде бы отступили. Дед со своими товарищами ждал приказа из штаба, донесения не было. Как оказалось, ждали напрасно – фашисты обошли их с тыла и кинули им в окоп осколочную гранату. Погибли, как рассказывал дедушка, все его товарищи... «Разговаривал с ними секунду назад – и в один миг всё как будто оборвалось, я лежу с ранением, один...», – говорил дед и начинал плакать. Он всегда плакал, вспоминая эту историю. Да, видеть, как у тебя на глазах погибают люди, с которыми ты прошел и огонь, и воду... это очень страшно. К этому невозможно подобрать слова».

**Е. Потемина, студ. гр. 1/36:** «23 июня 41-го года мой дед Владимир Егорович Даричев со своими однокурсниками из Юрьевоцкого сельхозхозяйственного техникума пришел в райком комсомола – просить отправить их на фронт. Им отказали: «Сначала сдайте экзамены», но затем просьбу удовлетворили. В Даричева направили в Мурманск в училище военных связистов. Осенью 41-го он уже был на фронте – сначала под Москвой, затем под Калинином. Здесь он получил первое ранение. Бой был трудным и долгим. Атака сменяла атаку. Владимир сначала и не почувствовал боли, только почему-то вдруг перестал видеть и по лицу потекла кровь. «Повезло тебе, парень, – сказали ему в медсанбате, – еще миллиметр – и остался бы без глаза, еще сантиметр – и мог остаться без головы». Рана оказалась не очень опасной, и ему удалось вернуться в часть.

Шаг за шагом очищала наша армия советскую землю от врага. И шагая вместе с ней, связист Владимир Даричев никакой солдатской работы не чурался, протягивая линии связи. Так к февралю 45-го дошел до Польши. Здесь-то и кончилось его везение. Сразу три осколка вонзились в тело, раздробили и переломали кости. Операцию сделали только через месяц. Бои шли жестокие, кровопролитные. Медики не успевали перевязывать раненых, похоронные команды не успевали хоронить убитых.

Хирурги потрудились на совесть. Кости срослись. Но один осколок так и остался в теле ветерана. Нет-нет, да и напомнит он о войне, о погибших на фронте друзьях-товарищах. Впрочем, не только раны вынес он с войны. Более десятка медалей украшают грудь солдата и среди них – особенно дорогая ему «За отвагу», полученная при взятии Бреста, ведь это – государственная граница СССР».

Это лишь малая часть из тех рассказов, которые подготовили наши студенты. Всех их мы приглашаем стать авторами электронной Книги Памяти, куда могут войти воспоминания, фотографии, документы и прочие архивные материалы о родственных: военных-фронтовиках или тружениках тыла. Присылайте их на электронный адрес big@isuct.ru с пометкой «память» или приносите в комн. 128 главного корпуса. Поверьте: они, ваши родные, вынесшие тяготы военного времени, достойны глубочайшего уважения и памяти.

**К. Панов, студ. гр. 1/147:** «Мой прадед, Ёлочкин Николай Федорович, прошел войну, начиная с первых ее дней. В эти тяжкие годы он потерял ногу, а также побывал во вражеском плену, откуда бежал через восемь месяцев вместе с еще одним солдатом, чей племянник, спустя почти 40 лет, написал письмо в «Рабочий край», желая найти Николая Федоровича. И эта встреча в 1979 году состоялась! Все подробности нелегкой военной жизни моего прадеда в итоге были описаны на страницах «Рабочего края», у моей бабушки до сих пор хранится ветхий оригинал этого выпуска газеты, а эта история является гордостью моей семьи.

...Младший лейтенант Николай Ёлочкин проходил кадровую службу во 2-м отдельном мотострелковом полку. Утром 22 июня 1941 года полк поднят по тревоге и уже через 2 часа вместе с пограничниками вступил в ожесточенный бой с противником в районе города Перемышля. Двое суток они сдерживали натиск врага, но гитлеровцы обошли их, полк был окружен и понес большие потери. Во время вражеской танковой атаки Н. Ёлочкин был ранен в ногу, хотел сделать перевязку, но увидел, что на него движется танк. Ёлочкин несколько раз выстрелил из карабина по смотровым щелям, но не попал. А танк был совсем рядом. Тяжелая машина настигла его, раздробив гусеницей голень простреленной ноги. От острой боли он потерял сознание. очнулся во вражеском плену... Не было дня, чтобы не думать о победе. К весне 42-го группа из нескольких пленных сделала подкоп под проволочным заграждением и бежала... Так, голодный и измученный, добрался Николай до хутора Ильичевки близ Новошахтинска, где и укрылся в доме своей матери. Только теперь я по-настоящему понимаю, какая сила духа требовалась, чтобы вынести все эти тяготы...», – рассказывает Н. Козаренко, который 15-летним подростком познакомился с лейтенантом из Ивановской области и через 37 лет нашел его».

**Д. Кутумов, студ. гр. 3/36:** «В нашей семье несколько человек участвовали в боевых действиях, но не все вернулись живыми. Я хочу рассказать о своей прабабушке Крутовой Полине Ивановне. После учебных курсов в августе 1942 года она попала на Калининский фронт. По ее рассказам, обиднее всего было, когда перед отправкой на фронт заставили обстричь шикарные косы. Но это была мелочь по сравнению с теми трудностями, которые начались потом. Полина Ивановна стала служить поваром в прифронтовом госпитале. Вскоре они попали в окружение. Целый месяц жили с кучкой раненых бойцов и врачами на островах в болоте, вместо ваты использовали высушенный мох, ели конину.

После выхода из окружения были переброшены в 10-ю гвардейскую дивизию. Победу встретила в Прибалтике. Казалось бы, всё – пора домой, ан нет! По воле судьбы она попадает на Восточный фронт. Многие могут подумать – везде побывала, весь мир повидала. На ее не радовали такие «путешествия». Она не любит вспоминать войну и не смотрит фильмов о войне. И мне кажется странным, что мужчины-фронтовики иногда вспоминают о чем-то с юмором. А бабушка вспоминает грязь, холод, вечно сырые ноги, которые и сейчас постоянно мерзнут, и смерть... Значит, женщина и война вообще несовместимы. Я считаю, что нельзя лишать людей мира и покоя. Я сам не хочу воевать и не хочу, чтобы кто-то из моей семьи снова попал на войну».



## С 70-летием Великой Победы!

1941



1945

Афиша мероприятий,  
посвященных 70-летию Победы

6 мая

10:00 **Вахта памяти**

Фойе главного корпуса

13:30 **Митинг.****Всероссийская акция****«Бессмертный полк»**

Площадка перед главным корпусом

14:00 **Торжественные мероприятия к юбилею Великой Победы**

Актовый зал

9 мая

Все желающие приглашаются на праздничное шествие, посвященное Дню Победы

8:30-9:00 **Сбор участников акции «Бессмертный полк»**

Сквер у областной научной библиотеки (пр-т Шереметевский, д.11)

10:00 **«Парад Победы»**

Мемориал «Героям фронта и тыла»

**Я помню! Я горжусь!**

## НАРОДНЫЙ ПОКРОВ ПОБЕДЫ

С 6 по 8 апреля в городе Брянске прошел крупный Всероссийский форум с международным участием «Народный покров Победы», организованный при поддержке Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Общества «Знание» России и Правительства Брянской области. ИГХТУ на форуме представляли доцент кафедры истории и культурологии, к. филол.н. **О.Н. Масленникова** и студенты гуманитарного факультета **Е. Забегалова** (3/50) и **П. Потемкин** (5/50).

Форум стал площадкой для защиты социально значимых проектов, связанных с 70-летием Победы, а также с формами сохранения памяти, способами трансляции знания о войне.

Очень почетно, что открывала презентацию проектов представительница Ивановской области – Елена Забегалова, студентка 3 курса гуманитарного факультета (науч. рук. – доц. О.Н. Масленникова). Она представляла проект, частью которого является научно-исследовательская работа «История семьи. История любви. История Победы: семейный архив». У слушателей вызвал неподдельный интерес и эмоциональный отклик не только видеоряд с предметами личного архива военных лет, но и цитирование очень личных писем фронтового офицера своей любимой жене. Вот часть выступления Е. Забегаловой:

«В моей семье бережно относятся к старым фотографиям, письмам, орденам, медалям, по ним я узнаю историю не только моих близких и родных, но и всей страны. Для меня история семьи, история войны, история победы – неразделимы, об этом – личная переписка моего прадедушки Александра Ивановича Челнокова и прабабушки Елены Павловны Челноковой. Всего в нашем семейном архиве около ста писем. Все письма начинаются со слов «Лена! Покамест жив...». В этих фронтовых весточках можно увидеть переживания прадедушки, связанные с войной, однако в них не видно страха, он воспринимает войну, как работу: «Бьём немца без пощады. Уже находимся на территории, только что освобожденной от мерзавца. Верно, сопротивляется сволочь, но

всё-таки наша боевая рука сильнее и его бьём. Дух и настроение такое воинственное, которого я не встречал никогда ранее...».

Мужа и жену, проживших много лет вместе, связывают чувства любви и уважения, а когда наступает разлука, то близкие друг другу люди ощущают её особенно остро: «...Мне до сих пор кажется, что мы с тобой всегда вместе и твои мечты обо мне помогают мне во многом. Если предоставилась бы возможность, то я на время прилетел бы к тебе и разделил твою скуку, я всюду жажду видеть тебя... Ну, довольно об этой любви. Хватит. Докажем, когда будем вместе...».

В наших с вами семейных архивах, я уверена, хранятся живые истории малой Родины и большой Страны. Сохранив их, мы по-настоящему сможем понять цену Победе, любви и верности, сможем сохранить память. А это очень важно.



Продолжение презентаций проектов состоялось в рамках круглых столов, панельных дискуссий, проектных мастерских. В частности, в проектной мастерской «Работа с музеями, архивами и библиотеками в реализации молодежных патриотических инициатив» были представлены результаты научно-исследовательского и практического проекта П. Потемкина «Память о войне, в городе, который не был в огне: маршруты и пути» (науч. рук. – доц. О.Н. Масленникова). Для многих участников форума – представителей городов боевой и военной славы – город Иваново стал открытием: мы – не фронтовая территория, но наш тыл спасал фронт, прежде всего хлопчатобумажными изделиями, бельем, одеждой – зимней и летней, перевязочными материалами.

Думаю, что для многих студентов и их руководителей форум стал живой встречей с историей настоящего подвига, преданности, отваги и любви к Родине.

О. Масленникова

Согласитесь – самое яркое мероприятие в жизни студенческого клуба и всего нашего вуза – «Студенческая весна». «Студвесна» – это межвузовский конкурс, участвуя в котором, можно заявить о себе и своих талантах «во всю Ивановскую», а впоследствии, возможно, и на всю Россию. Для одних «Студвесна» – это прекрасно проведенные несколько часов в окружении песен, танцев, стихов и шуток. Для других, кто находится по ту сторону зрительного зала, – недели бессонных ночей и изнурительных репетиций. И всё это ради того, чтобы подарить своим зрителям замечательный концерт и, конечно же, удивить конкурсными номерами жюри.

В этом году на студклубовцах лежала огромная ответственность: ведь концерт был приурочен к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Концертная программа под названием «Мы победили!» была разделена на 3 больших блока: «В лесу прифронтовом», «Никто не забыт, ничто не забыто»

## Весна студенческая — победная!

и «Мы – молодые!». Идея концерта заключалась в том, что молодежь, какой бы она на первый взгляд ни казалась, помнит о подвиге своих дедов и знает, какой ценой далась победа. Да, в чем-то молодые несерьезны, да, им хочется веселиться и отдыхать, но, если придется, они встанут единым строем на защиту своей Родины, своих родных и близких.

«Сороковые роковые, свинцовые пороховые... Война гуляет по России, а мы такие молодые...». Этими поэтическими строками открывался первый блок концерта, в котором вниманию зрителей были представлены фронтовые песни, танцы и стихи о войне в исполнении артистов студклуба. Во втором блоке программы зрители едва сдерживали слезы под кадры видеоролика, посвященного химтеховедам, ушедшим на войну в студенческие годы, и звуки «Адажио» в исполнении студ-

денческого вокального ансамбля ИГХТУ. Третий блок концерта сформировали современные студенческие номера, которые исполнили основные коллективы студклуба, вокалисты и музыканты. Бойцы, ушедшие на фронт в 41-м, не допели, не допляли, не допели... Но это всё артисты-студклубовцы в этот вечер сделали за них и для них, показав тем самым, что миллионы жизней были отданы не напрасно. То будущее, за которое боролись наши деды, в надежных руках, руках молодых!

**12 дипломов и призов в различных номинациях – таков «урожай» студклуба ИГХТУ в «Студвесне-2015»**

Творческие задумки и таланты наших студклубовцев не остались незамеченными: на заключительном гала-концерте в ЦКиО «ИвТЕКС» мы получили 12 дипломов и призов в различных номинациях! Конечно, прежде всего, раду-

ет то, что наш вуз стал победителем за патриотическую направленность концерта. Диплом за победу в этой номинации заведующий студенческим клубом **И.В. Сметанин** вручил заместитель председателя правительства Ивановской области А.С. Кузьмичев.

Кроме этого начальник Департамента молодежной политики Ивановской области Л.А. Калмыкова вручила нашим вокалистам и танцорам сертификаты на прохождение мастер-классов в программе «Голос» на 1 телеканале и «Танцуй» на ТНТ.

Дипломантом в номинации «художественное чтение» стал студент заочного факультета **Роман Главчев**, диплом лауреата в номинации «вокал» получил студент группы 2/38 **Павел Дикарев**. Именно они – Роман и Павел – открывали заключительный концерт «Студенческой весны-2015».

Обладателями титула «Лауреат

ат фестиваля «Студенческая весна-2015» стали также:

– в номинации «хореография» – ТО «Вокруг танца» – рук. М. Федорова;

– в номинации «видеоролик» – И. Сметанин и М. Хасаншин (гр. 5/6) за видеоролик «Никто не забыт, ничто не забыто...».

Марат Хасаншин отмечен также Дипломом оргкомитета за помощь в подготовке видеоматериалов к фестивалю «Студвесна-2015».

**Диплом за лучший спортивный номер** получила сборная ИГХТУ по аэробике (тренеры – И.В. Кузнецова и Т.В. Грушницкая).

**Дипломантами фестиваля «Студенческая весна-2015»** названы:

– в номинации «хореография» – «Фарадей и Гинлок» (П. Макушин, гр. 3/10, И. Васильев, гр. 4/32) – уличные танцы.

Специальных призов от спонсоров фестиваля удостоены вокалисты **Анастасия Пелевина** (гр. 2/40), **Анна Козярчук** (гр. 5/6), **Ксения Воронина** (гр. 5/25) и **Татьяна Щапова** (сотрудник газеты «Химик») за авторские стихи.

Дипломом отмечен еще один проект студенческого клуба – спектакль «Блокада» театральной студии «С чистого листа» (режиссер – студент гр. 3/1 Д. Попов). Этот спектакль получил **Диплом I степени V Всероссийского театрального открытого фестиваля «Театральная кафедра – 2015»**, который был проведен в канун юбилея Победы.

«Студенческая весна-2015» завершена. И завершена на высокой, победной, ноте!

Т. Щапова, Т. Устинова,  
фото М. Колесов



## КИНО О ВОЙНЕ: ЗАЧЕМ НАМ ЭТО НУЖНО?

10 марта 2015 года на гуманитарном факультете ИГХТУ начались еженедельные показы лучших советских художественных фильмов о Великой Отечественной войне. Сегодня, когда программа почти завершена, мы решили задать вопрос организаторам и авторам идеи: «Зачем нам это нужно?»

**Елена Михайловна Раскатова, профессор, доктор исторических наук:** «Это не первая программа показов из цикла «Кино о войне», кафедра истории и культурологии делает это с 2010 года. В этом году в программу мы включили фильмы, созданные в разные эпохи советской истории, для того чтобы показать как исторический контекст влияет на тематику, идеи, содержание фильмов... Хотелось, чтобы современный зритель понял, что военный кинематограф – это отражение меняющегося общественного сознания взрослеющей страны. Тем более что кино, с нашей точки зрения, этот тот язык, на котором можно говорить с молодежной аудиторией».

**Мария Алексеевна Миллорцова, доцент, кандидат филологических наук, автор курса «История кино», руководитель клуба интеллектуального кино на «6 этаже»:** «На самом деле, это непросто, поскольку представление о войне у современного молодого зрителя все чаще складывается на основании просмотра блокбастеров последних лет, которые отличает весьма специфическая киноэстетика, далекая от установок на художественные открытия. Если к этому прибавить современную идеологию отечественного военно-патриотического кино, то мы получаем платформу, которая не позволяет видеть что-то еще за ее рамками, делает процесс восприятия по-настоящему художественного или содержательного сложного кино тяжелой работой, на которую не всякий способен...»

**Е.М.:** И все-таки с участниками просмотра мы прошли этот трудный путь от кино военных лет – лирического, с несложным сюжетом, жесткими идеологическими установками, черно-белыми оценками, плакатными героями до кино позднего советского периода – кино-метафоры, ки-

но-притчи, кино-баллады, с размышлениями о цене Победы, о личной ответственности, о возможности выбора, о сложности человеческих отношений и о трагических последствиях войны...

**М.А.:** Конечно, мы заметили, что по мере усложнения программы, количество участников уменьшается, остаются только те, кто действительно ждет от просмотра кино не только положительных эмоций или всплеска патриотических чувств, а возможности размышлять над непростыми вопросами. Но те, кто посмотрел все фильмы, научились, с нашей помощью, не только видеть разницу между массовым и элитарным кино, но и понимать специфику киноязыка, оценивать режиссерские идеи, образные и сюжетные решения... Понимать, за что присуждают высшие награды на международных кинофестивалях...

**Е.М.:** Будем откровенны, зрителям был предложен хороший тематический спецкурс по истории отечественного кино. Они получили возможность обсудить произведения с профессионалами высокого уровня, приобрели навыки анализа кино как произведения искусства и возможность встать на новую ступень своего личностного роста. Жаль, что немногие воспользовались этой уникальной возможностью.

**М.А.:** Но ведь те, кто пришел, сказали нам самые важные слова: «Теперь мы каждую неделю ждем вторника, чтобы погрузиться в интеллектуальную и духовную атмосферу, которая позволяет нам подняться над повседневностью». Эти слова первокурсниц из группы 1/42 Валерии Сидоровой и Карины Минасян убедили нас: то, что мы делаем, действительно важно и нужно.

**Е.М. и М.А.:** Спасибо за понимание всем, кто был с нами!

В преддверии празднования юбилея Великой Победы в нашем университете прошли различные мероприятия, организованные ректоратом, студенческим клубом, студенческим правительством, деканатами факультетов, многими кафедрами, кураторами студенческих групп. Рассказать сегодня обо всех мы просто не имеем возможности. О многих событиях вы смогли узнать из материалов, размещенных на сайте вуза, о некоторых – в сегодняшнем номере. В следующем выпуске газеты «Химик» мы расскажем, как прошло празднование юбилея Победы в нашем вузе.