

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

1 марта в ЦВК «Экспонент» (г. Москва) в рамках XXI Международной специализированной выставки «ИНТЕРЛАКОКРА-СКА-2017» прошел II конкурс проектов молодых ученых. На конкурсе были представлены доклады из области химии и химической технологии лаков, красок и лакокрасочных покрытий, а также химии и технологии высокомолекулярных соединений, имеющие перспективы внедрения и внедренные в производство. Участниками конкурса стали студенты, магистранты и аспиранты технических вузов России: из Москвы, Ярославля, Иванова, Котласа и др. На конкурсе были представлены и работы, выполненные молодыми учеными ИГХТУ.

Почетное II место заняли аспирантка Александра Морохина и магистрантка Ксения Моисеева, III место – у магистранта Андрея Баранова. Медалями лауреатов наградили наших победителей и доц. Е.П. Константинову за работы, представленные на конкурсе, а также плодотворное сотрудничество между вузом и организаторами конкурса молодых ученых-лакокрасочников. Дипломы участников получили магистрант А. Лебедев и студ. гр. 2/27 Е. Филиппова.

ЗА НАУКУ!

Подведены итоги конкурса на назначение повышенных стипендий студентам за достижения в научно-исследовательской деятельности. Получателями повышенной стипендии во втором семестре 2016/2017 учебного года станут 40 студентов.

Для повышения объективности оценки достижений студентов была применена рейтинговая система расчета показателей, что позволило провести анализ с учетом факторов журналов, в которых опубликованы статьи, и использовать повышающие коэффициенты для студентов младших курсов. Последнее обстоятельство крайне важно, так как главная цель стипендии – это стимулирование образовательной и научной деятельности студента.

В этом семестре повышенные стипендии I уровня будут «стоять» 7 800 рублей (13 получателей), 2 уровня – 6 800 рублей (13 получателей), 3 уровня – 4100 рублей (14 получателей).

В сумме победители конкурса опубликовали свыше 80 статей в российских и зарубежных научных журналах, приняли участие в более чем 40 конференциях различного уровня, стали соавторами 6 патентов. Поздравляем всех победителей и надеемся, что успешная «прибавка» к основной академической стипендии станет хорошим стимулом для будущих научных открытий!

ДЕНЬ ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ ... В ПРОФЕССИЮ

В этом году 14 февраля было ознаменовано не только Днём всех влюблённых, но и финалом Чемпионата по кейсам АО «МХК «ЕвроХим», но в традиции прошедшим в Москве.

Чемпионат по кейсам – это масштабное студенческое соревнование, целью которого является развитие навыков и знаний по решению конкретных производственных задач, актуальных для действующих предприятий крупнейшего химического холдинга России – «ЕвроХим». Данный проект позволяет не только оценить профессиональные навыки студентов, но и научить в короткие сроки решать поставленные задачи, а также работать в команде.

Уже второй раз студентам нашего университета была предоставлена возможность участвовать в столь масштабном мероприятии, которое в 2017 году получило статус международного.



В ноябре 2016 г. на базе ИГХТУ прошел отборочный этап, где путевку в финал получила команда «Углерод»: Я. Сукачев (4/23), М. Челышева (4/23), К. Никитин (3/22), А. Мельников (1/121).

В финале наша команда вошла в призовую тройку, став бронзовым призером.

УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ

ИГХТУ заключил договор с компанией Bloomberg – одной из ведущих зарубежных компаний, поставляющих финансовую информацию для профессиональных участников финансовых рынков. Теперь основной продукт компании – Bloomberg Terminal как профессиональный инструмент крупных финансовых игроков доступен преподавателям и студентам кафедр финансов и кредита ИГХТУ. Получить доступ к системе Bloomberg может любой студент нашего университета.

С компанией Bloomberg сотрудничают ведущие вузы страны, и первым в Ивановской области на такой высокий уровень бизнес-образования выходит наш университет.

28 февраля прошел первый обучающий модуль для преподавателей кафедры финансов и кредита по использованию системы Bloomberg в образовательном процессе и научных исследованиях. Представитель компании Елена Огнивцева через онлайн-трансляцию из Лондона обучала преподавателей кафедры финансов и кредита ИГХТУ работе с терминалом.

Первой от ИГХТУ обучающий курс в компании Bloomberg прошла зав. кафедрой финансов и кредита, д.э.н. И.А. Астраханцева, которая подтвердила свои знания, пройдя тест, содержащий 120 вопросов на знание системы Bloomberg, и получила сертификат «Bloomberg Market Concepts», подтверждающий полученные навыки.

ЗАДАЧУ ПЕРЕВЫПОЛНИЛИ!

В ИГХТУ прошел финал 18-го Чемпионата Студенческой волейбольной лиги России среди мужских команд. В финал вышли сильнейшие волейбольные команды вузов России:

1. Дагестанский государственный университет (г. Махачкала).
2. Пензенский государственный архитектурно-строительный университет (г. Пенза)
3. Донской государственный технический университет (г. Ростов-на-Дону)
4. Горно-Алтайский государственный университет
5. Ивановский государственный химико-технологический университет
6. Ивановский государственный энергетический университет (команда ИГЭУ выступала вне зачета вместо команды из г. Оренбурга, которая не смогла приехать на турнир).

Наши волейболисты взяли уверенный старт, выиграв у команды из Махачкалы (3:1) и Горно-Алтайска (3:2). Но «споткнулись» во встрече с сильной командой из Пензы (0:3). Несколько потеряв уверенность после этой игры, команда ИГХТУ «сдала» позиции и во встрече с земляками из ИГЭУ (2:3). Решающей оказалась игра со сборной Ростова-на-Дону. Боевой настрой нашей команды, правильные тренерские установки и неослабная поддержка болельщиков сделали свое дело: сборная ИГХТУ одержала победу 3:1!

Итог: 1 место – ПГАСУ; 2 место – ИГХТУ, 3 место – ДГУ. В команде ИГХТУ – студенты младших курсов и даже лицензисты, все они – пока еще даже не КМС, а всего лишь первоурядники: К. Смирнов (1/45), М. Архиреев (2/9), С. Маркичев (4/32), Д. Двойников (2/36), Е. Капитуров (3/45), А. Грядин (2/20), В. Морозов (СДЮШОР №3), Д. Спунтов (4/36), И. Кульков (2/2), Р. Косарев (СДЮШОР №3), С. Курилов (лицей).

Как сказал тренер команды ИГХТУ К.В. Тиханков, наши ребята даже «перевыполнили» задачу – войти в тройку сильнейших: они стали серебряными призерами!

Рубрику ведет Т. Устинова



Нет образования без воспитания

Продолжаем цикл интервью с новой «ректорской командой». Сегодня – слово проректору по воспитательной работе и социальным вопросам Олегу Николаевичу Захарову.

– Олег Николаевич, в статусе проректора Вы уже более 10 лет. За это время менялись ректоры, менялось и название Вашей должности, но слова «воспитательная работа» присутствовали всегда. Это действительно важная составляющая в деятельности любого вуза. Какие главные задачи этой работы Вы видите, какими методами они решаются и какие проблемы стоят как наиболее актуальные?



– Считаю, главная отличительная особенность нашего вуза – у нас есть традиции. Помоему, в этом главный «плюс» ИГХТУ именно в плане воспитательной работы. С этими традициями мы знакомим новичков на «Неделе первокурсника», как только они становятся студентами. И одна из главных традиций – это уважение и внимание к студенту. Не забуду, как я, выпускник школы, позвонил в ИХТИ, чтобы узнать, как можно сюда поступить, и Маргарита Николаевна Камышенцева (она тогда работала с абитуриентами) обрадовалась мне, как близкому родственнику: «Приезжайте обязательно – мы вас ждём!». И все годы учебы я постоянно ощущал внимательное, заботливое отношение к себе и другим студентам. Это сохранилось и сегодня – и в этом я вижу огромную воспитательную функцию преподавательского коллектива. Ведь воспитание это не какие-то особые «классные часы» – это неотъемлемая составляющая учебного процесса. Воспитание и обучение неразрывны, именно на учебных занятиях начинается воспитательный процесс. И замечательно, что наши преподаватели и сотрудники понимают это.

В нашем вузе, как, кстати, замечают многие, особенно со стороны, совершенно особая атмосфера – атмосфера доверия и уважения. Это закладывается еще в работе со школьниками – будущими абитуриентами, постоянно поддерживается в работе со студентами и сохраняется в отношениях с выпускниками, которые ежегодно по традиции собираются на юбилейные встречи в «alpha mater».

А важнейшими ресурсами в воспитательной работе являются студенческие общественные организации: студенческий клуб, спортивный клуб, студенческое правительство, другие объединения – все они позволяют студентам найти себя, развить свои способности и таланты, проявить «социальные компетенции». У нас созданы все условия для этого – замечательная база, талантливые руководители, поддержка руководства вуза. И моя главная задача как проректора по воспитательной работе – создать условия для самореализации студентов.

Если же говорить о проблемах, то, по-моему, они объективны: нынешние студенты не хуже прежних, они просто другие. Это проявление изменившихся жизненных условий – социальных, экономических и даже политических. И проводя ежегодное анкетирование первокурсников, мы анализируем, что следует изменить в своей работе, какие новые подходы искать для установления психологического климата в группе, как выявить лидеров и т.п. Совсем недавно мы провели анкетирование по проблемам патриотического воспитания. Мы убедились, какие замечательные у нас студенты! Они вполне серьезно, по-взрослому, рассуждают о проблемах патриотизма и действительно гордятся своей страной. Но если первокурсники говорят, что на формирование их мировоззрения в большей степени повлияла семья, то старшекурсники считают, что это

участие в социально-значимых мероприятиях в вузе. И это тоже воспитательная роль вузовского сообщества.

– В Вашей должности еще два очень важных слова «социальные вопросы». И если Вам, как председателю профкома студентов и аспирантов ИГХТУ (причем председателю с более чем 20-летним стажем!), решение проблем социальной защиты студентов знакомо досконально, то в роли проректора «поле деятельности» значительно шире и охватывает все категории обучающихся и работающих в ИГХТУ. Какие здесь ключевые проблемы?

– В Конституции записано: «Российская Федерация – социально ориентированное государство». К «социалке» относятся здоровье, культура, спорт, условия труда, бытовые условия и т.д. Причем не только как жизненные показатели, но и как объекты, поддержание которых, увы, часто осуществляется по «остаточному принципу». Это такие важные объекты инфраструктуры, как общежития, санаторий-профилакторий, спортивный лагерь, здравпункт, спортклуб и проч. Они не только никогда не приносили дохода, но и содержание их с каждым годом становится всё сложнее.

– В Вашем непосредственном подчинении как проректора 12 структурных подразделений вуза. Что самое сложное в координировании их деятельности? Какие новые формы работы или новые подходы появились в последнее время?

– Прежде всего хочу отметить информационную работу, которая всегда видна через свой продукт – это новый сайт вуза, разработанный в соответствии с требованиями Минобрнауки. Это очень большая работа, ведь за сайте замыкаются все вузовские структуры, все формы деятельности. Новой и важной формой работы считаю и переход на электронный документооборот, позволяющий избежать лишней бумажной волокиты и шире использовать соцсети. А из сложных, но актуальных проблем, конечно, выделю работу в общежитиях – это каждодневные планерки с начальником отдела соцразвития – что произошло, где, почему, какие приняты меры и т.д.

– Абитуриент Олег Захаров, уроженец Узбекистана, затем жил в Татарстане и приехал в Иваново, в ИХТИ, в 1987 году. Затем служил в Советской Армии, в ВДВ. И, окончив вуз, возглавил профком студентов Химтехса. За эти годы Вы уже стали полноправным ивановцем, обзавелись здесь движимостью и недвижимостью, приобрели автотранспорт не только в вузе, но и в высших городских и областных сферах. Не могу не спросить: что Вам особенно нравится в нашем городе?

– За те 30 лет, которые я уже прожил в этом городе, не могу не заметить, как он изменился в лучшую сторону: сегодня это действительно столица региона – новые микрорайоны, красивые здания, парки, скверы. Мне нравится здесь жить и из-за ритма этого города: это совсем не «сумасшедшая» Москва, но в то же время – активная, насыщенная, интенсивная, интересная жизнь! (Хотя в последнее время всё больше люблю свой дом в Дунлиове – вот где тишь и благодать...)

И не кривя душой, скажу: моя самая главная любовь в жизни – это Химтех. Здесь я учился, отсюда уходил в армию, писал оттуда письма в «Химик» (и мне отвечали), летом ездил с бригадой безвозмездного труда в отряде «Буревестник» от Архангельска до Ростова, работал в стройотряде, 14 лет танцевал на сцене актового зала в коллективе балетного танца, бежал за вуз в легкоатлетической эстафете, участвовал в конференциях... Это моё незабываемое студенческое прошлое. Теперь я в определенной степени чиновник высшего вузовского звена. Но я знаю работу всех категорий сотрудников вуза – от уборщицы и вахтера до преподавателей и деканов. Ведь это уже моя третья «команда» ректората, а это значит – и доверие, и ответственность.

Интервью подготовила Т. Устинова

ЧТО ИМЕЕМ...ХРАНИМ?

Среди многих выдающихся достижений вуза за почти 100-летнюю историю существования есть одно, на первый взгляд, скромное, но не тем менее значимое. Библиотеке вуза удалось сохранить для потомков свыше 3000 редких и ценных документов, причем некоторые из них, возможно (после тщательного изучения), будут включены в Государственный реестр книжных памятников, комплектование которого осуществляется под непосредственным руководством Министрства культуры России. Включение ценных и редких книг в реестр и присвоение им статуса «Книжный памятник» позволит библиотеке в будущем претендовать на государственную поддержку и получение грантов в этой области.

Среди редких документов, претендующих на включение в Государственный реестр книжных памятников, в нашей библиотеке имеются, в частности, коллекционные издания середины XIX – начала XX вв. из фонда библиотеки Рижского политехнического института: рукописные, факсимильные и ротационные издания XIX в., выходящие малыми тиражами и сохранившиеся в единичных экземплярах: энциклопедии, словари, справочники по химии, физике, технике, выпущенные в начале и середине XIX века на русском и иностранных языках; первые прижизненные издания с дарственными надписями выдающихся ученых Д.И. Менделеева, Н.А. Бутиловой, Н.Н. Бекетова, Н.А. Шилова, А.П. Лидова, Н.А. Меншуткина, П.П. Будникова, Н.Н. Ворожцова (старшего), А.С. Каблукова

и др.; первые оттиски научных работ выдающихся ученых нашего вуза; книги, выпускавшиеся знаменитыми издательствами XIX в.: товарищества И.Д. Сытина, А.С. Суворина, Брокгауза и Эфрона, издательства «Академия».

Мы гордимся тем, что в нашем фонде имеются необычно оформленные редкие издания. Например, книги по белиeniu, крашению, отделке тканей, в которых присутствуют прекрасные сохранившиеся образцы тканей, великолепных цветов и рисунков. В 2016 году в фонде филиала нашей библиотеки (бывшей библиотеки ИвНИТИ) был обнаружен старинный фотоальбом «Куваевская мануфактура в городе Иваново-Вознесенске. 1895». Альбом позволил «прикоснуться» к истории дореволюционной России, в частности, истории создания, функционирования крупнейшего текстильного предприятия города Иваново-Вознесенска «Товарищества Куваевской ситцеабивной мануфактуры», директором которого был почетный гражданин

кальные документы, провести тщательный их учет и систематизацию, создать условия для целенаправленной научно-исследовательской работы с редчайшими изданиями прошлых лет. В настоящее время редкие книги рассредоточены по нескольким отделам библиотеки, да и условия их хранения и использования не всегда можно назвать нормальными.

Память человеческого скоротечна. Книги, как и люди, рождаются, живут и умирают... Но в наших силах сделать так, чтобы самые ценные и редкие документы – памятники ушедшей эпохи, сохранившиеся в единичных экземплярах, смогли увидеть те, кто будет жить и работать в вузе после нас. Мы просто обязаны их сохранить. Тем более что ценность этих изданий с годами будет только возрастать. Замечательный писатель, выдающийся педагог А.С. Макаренко сказал: «Книги – это переплетенные люди». Лучше не скажешь.

Т. Парина, зав. отделом АНЛ ИЦ

Студвесна: взгляд в прошлое

К 50-летию областного фестиваля студенческого самодельного творчества «Студенческая весна»

Как хорошо, когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями.
А. Апишерони

Как думаете, сколько профессий можно приобрести в вузе? «Одну..., максимум две с обучением в вечернее время и не с первого курса», – ответят нынешние студенты. Но мы выведем их из заблуждения.

Сегодня в ИХТУ имеется множество подразделений для внеучебного развития личностных талантов каждого студента: спортклуб, студклуб, студуправительство, профком, НТК «ИННОВАЦИЯ» и т.д. Год за годом из вуза выпускаются не только хорошо подготовленные бакалавры и магистры в той или иной специализации, но и «инновационные» ученые, высококлассные спортсмены, артисты, общественники... Их хобби приравнивается к хорошо проведенному и увлекательному времени, но не больше. Но ведь всё это – дополнительные знания и умения, которые могут выйти в будущей жизни на первый план, а иногда и сместить основную техническую профессию. Об этом хорошо знали студенты XX века и, конечно, о том, что такое ФОП...

Факультет общественных профессий (ФОП) – то, что давало студенту возможность развиваться в области культуры, искусства, общественной жизни, овладеть в совершенстве какой-нибудь общественной профессией, практикуясь в ней уже в студенческие годы. Чему здесь только не учили: 17 отделений и кружков – школы молодого лектора, комсомольского и профсоюзного организатора, права, культуры быта, студенческое бюро перевода, отделение художников-оформителей, фотокорреспондентов, инструкторов по туризму, студенческая хоровая капелла, студия современного бального танца, ансамбли народного танца и народных инструментов, студенческий театральный коллектив, вокально-инструментальный ансамбль, кружок сольного пения, цирковая студия... Слушатели ФОПа, выполнившие программу обучения и успешно сдавшие зачет, вместе с дипломом о высшем образовании получали удостоверение о приобретении и общественной профессии. Учеба на ФОПе была ответственным комсомольским поручением и учитывалась при распределении стипендий и мест в общежитии.

Художественная самодельность Химтеха многогранная, массовая, оригинальная и высокопрофессиональная. Вуз славился и продолжает славиться своими творческими коллективами и солистами.

Хоровой жанр в Химтехе всегда был «на высоте», профессиональная работа хоров под руководством А. Величинского, Н. Алексеевой, Е. Боброва – тому подтверждение. Творческая деятельность камерного хора п/у Е.Н. Боброва, образованного в 1986 году, год за годом оценивалась по-максимуму в «Студвеснах» за высокий профессионализм в исполнении сложнейших произведений – русского фольклора, православной церковной музыки, народных песен. «Абсолютной примой» города Иваново хор называли не только в городе и области, но и за границей, где он побывал не раз. Этот хоровой коллектив продолжает творить и сегодня – совсем недавно он отметил свое 30-летие.

Ничуть не уступали хорам и солисты, с которыми профессионально занимались преподаватели музыкального училища. Одним из таких вокально одаренных студентов был и **В.В. Буданов**, ныне д.х.н., профессор каф. физической и коллоидной химии. Прекрасно звучали в его исполнении классические произведения – арии и романсы. К тому же он с 1965 по 1972 год возглавлял художественный совет вуза, передав затем эстафету В.И. Лебедевой (доценту каф. ХТВМ), позднее – Т.И. Устиновой (ред. газеты «Химик»), и с 1985 года по сегодняшний день худсовет возглавляет М.Н. Таланова, зав. музеем ИХТУ.

В 50-е годы смотры художественной самодельности проводились между курсами, а в 60-е – стали факультетскими. По итогам смотров худсоветом вуза отбирались лучшие номера на более серьезный уровень – областную «Студенческую весну».

Прекрасным дополнением к хорам и солистам вуза были ансамбли народных и духовых инструментов, вокально-инструментальные и фольклорные ансамбли. В конце 60-х на сцене зазвучала электрогитара, был организован вокально-инструментальный ансамбль «Серенада» под руководством студента А. Кима. В начале 70-х годов ВИА были созданы на всех факультетах и соревновались между собой. Все в вузе и в городе знали ВИА «Юность» под руководством **С.П. Бобкова** – ныне д.т.н., зав. кафедрой информационных технологий. Сергей Петрович и сегодня не потерял своего студенческого запала – выступает с сольными номерами на химтеховских «капустниках». Хочется отметить и **В.Л. Котова**, к.т.н., доцента, постоянного участника «Студвесен» и многих химтеховских концертов. Его исполнение на домре таких произведений, как «Поэма» Фибиха, увертюра к опере Бизе «Кармен», «Чардаш» Монти и других классических шедевров оценивалось членами жюри максимальными баллами и всегда поддерживалось бурными овациями зала.

Родившееся в ИХТИ **трио «Меридиан»** (Н. Лукашевич, Н. Сметанин, В. Ситанов) вышло на всероссийский и международный уровень, и все его участники – заслуженные артисты России. Их успех был колоссальным. Через две недели после того, как они собрались на первую совместную репетицию, – звание лауреатов в «Студвесне-75». И дальше этим победам не было конца и края... В репертуаре ансамбля свыше 200 произведений, некоторые из которых – саундтреки к известным кинофильмам. «Меридиан» – уникальное явление отечественной музыкальной сцены и гордость Химтеха.

В 80-х и 90-х годах в вузе родилось еще 2 музыкальных коллектива, неоднократных победителей «Студвесен» – фольклорные ансамбли «Былица» (рук. О.Г. Раскова) и «Ritchie Style» (рук. И. Демидов). Последний коллектив просуществовал вплоть до 2015 года.

С начала 50-х годов и по нарастающей студентами стал проявляться интерес к театральной игре на сцене, овладеть этим искусством они могли в драматическом кружке вуза (рук. Н. Миловидова, позднее – Н. Буреневой). Нелзя не вспомнить **Г.Д. Кротову**, доцента каф. ХТЭВМ, ветерана нашего вуза. Она выступала на сцене с огромной самоотдачей, была одним из лучших чтецов института, необыкновенно трогательно и патристично звучали в ее исполнении стихи на военную тему.

В середине 70-х в вузе успешно работала театральная-поэтическая студия под руководством режиссера Р. Гринберг. Позднее студия «выросла» в самостоятельный театр им. В.С. Высоцкого, известный всей стране.

Чуть позднее блестящей театральной игрой с юмором и самоиронией «загребели» химтеховские ТЭМы (театры эстрадных миниатюр): СТЭМ силикатного факультета (с постоянными авторами миниатюр Е. Александровым и Р. Поповым, позднее руководимый Е. Курочкиным) и СТЭМ механического факультета (рук. А. Маковкин, сценарист многих химтеховских «Студвесен»). Силикатный СТЭМ (студенческий театр им. Силикатчиков) и сегодня с нами. Подумать только – ему уже 38 лет! Уже, наверное, десяток, если не больше, составов и, соответственно, руководителей сменилось за эти годы. Хочется отметить двух СТСовцев, оставшихся верных нашему вузу и сцене: **С.А. Шлыкова**, д.х.н., профессора, зав. кафедрой физической и коллоидной химии, участника «первого состава» СТСа, и **А.В. Волкова**, к.х.н., доцента каф. аналитической химии, одного из ярких руководителей коллектива, ныне режиссера СТС. Сильна преемственность поколений у силикатчиков, ребята полностью отдаются своему творчеству, забывая обо всем на свете (иногда и об учебе). Рожденному 1 апреля коллективу весна всегда благоприятствовала – отсюда 11 Дипломов лауреатов и 11 званий дипломантов в «Студенческой весне»!

Ну и куда же без хореографии? Старейшие коллективы вуза и многократные лауреаты областного и всероссийского фестивалей «Студвесна» – ансамбль неонародного танца «Винегрет» (рук. С. Прокофьева, выпускница ИХТИ, ныне сотрудник ИХТУ) и ансамбль бального танца, впоследствии ТО «Вокруг танца» (рук. М. Федорова). Их признавали и признают сильнейшими танцевальными коллективами города, области, России. Год за годом их многочисленные победы и оригинальное, поистине профессиональное творчество подтверждают это. На протяжении многих лет были верны студенческой сцене **Н.А. Футерман** – к.х.н., доцент кафедры неорганической химии, участница АННТ «Винегрет» и **О.Н. Захаров** – проректор по воспитательной работе ИХТУ – один из ярких участников коллектива бального танца.

Долгое время в «Студвеснах» блистали и побеждали артисты цирковой студии под руководством И. Стужина и любимец публики шоу-театр «Камон» (рук. А. Калинин, позднее А. Грибков), совмещающий в себе несколько жанров: танец, вокал, музыкальный клип, пантомима.

Да и что тут говорить, все ведущие творческие коллективы нашего вуза, да и сам Химтех, неоднократно занимали в «Студвесне» первые места, что вызвало неподдельную зависть у остальных вузов. На протяжении 15 лет Химтех никому не отдавал лидерства в «Студвесне»!

Но разве может существовать студенческое искусство само по себе? Его отдельные участники, может быть... Но куда продуктивнее творческая работа в объединении – студенческом клубе. Но об этом – в следующей публикации.

Т. Щанова, спецкор. «Химика», фото из архива музея ИХТУ



ВИА «Юность». Слева – С. Бобков. 1970 г.



Ансамбль бального танца. Слева – Т. Сазанова и О. Захаров. 1994 г.



Фольклорный ансамбль «Былица». В центре – рук. О. Раскова. 1987 г.



Поэт В. Буданов. 1967 г.



Трио «Меридиан». 1985 г.



Команда КВН ИХТИ. Справа – капитан О. Койфман. 1966 г.

Внимание конкурс: «ЭКОобъектив»

В рамках проекта «ЭКОлогика» информационный центр ИХТУ приглашает студентов, преподавателей и сотрудников вуза принять участие в фотоконкурсе «ЭКОобъектив».

На конкурс от одного участника принимается неограниченное количество работ.

Все фотографии принимаются в отпечатанном виде формата 20x15.

Укажите название работы, место съемки (при желании), ФИО, курс и группу, номер телефона для связи.

Тематика конкурсных работ:

- пейзажные фото;
- братья наши меньшие;
- социальные фото (экологические проблемы вашего микрорайона, города, области, например, несанкционированные свалки, бездомные животные и т.д.)

Конкурсные работы можно сдать до 10 апреля на научный абонемент информационного центра (корпус «Б») или в отдел гуманитарной и художественной литературы (корпус «К»).

В оценке работ будет учитываться:

- художественная выразительность;
- технический уровень;
- сложность условий, в которых была создана работа;
- уникальность момента, отображенного в работе;
- соответствие замысла и воплощения работы тематике конкурса.

