

**20 апреля – концерт  
студклуба ИГХТУ  
в рамках юбилейного  
50<sup>го</sup> фестиваля  
«Студенческая весна»**



# ХИМИК

ГАЗЕТА ИВАНОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

www.isuct.ru/publ/chimik

e-mail: chimik@isuct.ru

Газета выходит  
с 26 февраля 1932 года

№ 13 (2171)

ЧЕТВЕРГ, 20 АПРЕЛЯ 2017 г.

Бесплатно

## КОРОТКО О ВАЖНОМ

### ОДНИМ ДОКТОРОМ НАУК И ДВУМЯ КАНДИДАТАМИ ПОПОЛНИЛСЯ В АПРЕЛЕ ИГХТУ

13 апреля 2017 г. в диссертационном совете Института химии растворов им. Г.А. Крестова РАН состоялась защита диссертации на соискание ученой степени доктора химических наук **Евгения Владимировича Румянцева**. Представленная к защите работа «Эффекты комплексообразования и межмолекулярных взаимодействий в химии дипириринов и билирубина» выполнена на кафедре неорганической химии ИГХТУ.



Научное исследование Е.В. Румянцева находится на стыке наук – химии и медицины. Разработанные технологии иммобилизации белковых молекул и синтетических полимеров в золь-гель синтезе открывают перспективу создания новых биосовместимых материалов на основе неорганических матриц в качестве перспективных сорбентов и носителей лекарственных препаратов.

Развитые в работе подходы и полученные результаты позволили не только создать и развить новые научные направления междисциплинарной области химии гетероциклических соединений – аналогов желчных пигментов, но и сформировать жизнеспособный научный коллектив молодых ученых на кафедре неорганической химии ИГХТУ.

Эта работа представляет яркий симбиоз классической растворной тематики и подходов к изучению комплексообразования, развиваемой ивановской школой химиков, а также новых интересных идей в области получения и исследования материалов с заданными свойствами для различных, в первую очередь, медицинских применений.

Закономерным итогом защиты стало единодушное мнение всех членов Совета – присудить **Евгению Владимировичу Румянцеву** ученую степень доктора химических наук.

Немного ранее, 10 апреля, в диссертационном совете Д 212.063.06 ИГХТУ состоялись защиты диссертаций на соискание ученой степени кандидата химических наук аспирантов **Буй Тхи Тху Тхуи** и **Титовой Анастасии Геннадьевны**.

Научное исследование Буй Тхи Тху Тхуи выполнено на кафедре технологии пищевых продуктов и биотехнологии под руководством д.х.н, проф. С.В. Макарова и посвящено определению кинетических параметров и механизмов процессов взаимодействия аквакабалмина и диаква(аквагидроксо) кобалина с аминокислотами и цианамидом.

Диссертация Анастасии Титовой выполнена на кафедре неорганической химии под руководством д.х.н, ст.н.с. А.М. Зайчикова и посвящена калориметрическому определению энтальпий смещения аминокислот и диаминов с водой при различных температурах в бинарных системах и установлению закономерностей изменения межмолекулярных взаимодействий и структурных характеристик в аминокислотах и диаминах различного строения, а также в их водных растворах.

Обе работы получили единогласную поддержку членов диссертационного совета, проголосовавших за **присуждение авторам ученой степени кандидата химических наук.**

### ДВА НАУЧНЫХ ПРОЕКТА УЧЕНЫХ ИГХТУ ПОЛУЧИЛИ ПОДДЕРЖКУ РНФ

Проект «Порфиразинойды с сокращенным макроциклом – перспективные материалы для органической электроники, катализа и медицины» является продолжением цикла работ научной группы под руководством проф. П.А. Стужина, выполнявшихся на кафедре органической химии в течение последних 10 лет.

Актуальность проекта определяется тем, что новые порфиразинойды с сокращенным макроциклом и их производные будут, как ожидается, обладать свойствами, позволяющими использовать их в органической электронике; как перспективные фотосенсибилизаторы для фотодинамической терапии опухолей и др. В данном проекте будут участвовать ученые различных кафедр ИГХТУ: органической химии, ТПП и БТ, физики, а также студенты и магистранты. В проекте примут участие также ученые Института физики микроструктур РАН (Нижний Новгород) и зарубежные коллеги из Италии, Чехии и Японии.

Проект «Новые функциональные материалы на основе полигетероциклических соединений: синтез и применение» под руководством члена-корреспондента РАН О.И. Койфмана выполнялся в ИГХТУ в течение трех лет в со-

ответствии с грантом, выделенным РНФ в 2014 году. Результаты были доложены в 2016 году на научной конференции грантодержателей РНФ «Фундаментальные химические исследования XXI века» и были одобрены: грант продлен еще на два года.

Полигетероциклические соединения (ПГЦ) – порфирины, азапорфирины, фталоцианины и их аналоги – обладают комплексом уникальных свойств: чрезвычайно высокой стабильностью, высокой каталитической активностью в химических, фотохимических и электрохимических процессах, биологической активностью. Научная значимость проекта состоит в том, что ее решения открывают блестящие возможности создания новых материалов на базе ПГЦ: катализаторов практически важных процессов, материалов медицинского и сельскохозяйственного назначения, материалов для разделения энантиомеров и структурно близких соединений, фотосенсибилизаторов, преобразователей солнечной энергии, оптохемосенсорных материалов.

К выполнению работ в рамках проекта будут привлечены более 30 сотрудников ИГХТУ и ИХР им. Г.А. Крестова РАН.

### РАСТИМ МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ

В Волгоградском государственном техническом университете 3-4 апреля проходил XVII Открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов и молодых ученых в области экономики и управления «Зеленый росток-2017».

В конкурсе приняли участие студенты, аспиранты и молодые ученые из Волгограда, Краснодара, Элисты, Астрахани, Камышина, Донецка и Иванова.

Наш вуз представляла магистрантка второго курса кафедры экономики и финансов ИГХТУ **Анастасия Карпухина**. Тема исследования «Фальшивомонетничество в России: опыт эконометрического анализа» (научный руководитель – проф. Ермолаев М.Б.). После отборочного этапа А. Карпухину пригласили для участия в очном этапе. По результатам конкурса научных работ наша магистрантка награждена **дипломом лауреата**.

Незадолго до этого А. Карпухина приняла участие в **молодежном конкурсе студенческих работ «Поворот мировой истории. Новая стратегия России»**, проходившем в МГУ в рамках V Московского экономического форума, где ее работа также была отмечена Дипломом.

Рубрику ведет Т. Устинова

## ЭКО-погично!

14 апреля в информационном центре (библиотеке) ИГХТУ прошли мероприятия проекта «ЭКОлогика», организованного в рамках Всероссийской библиотечной акции единого дня действий «День экологических знаний». Проект был направлен на экологическое образование студентов вуза: развитие познавательной, творческой, научно-исследовательской деятельности по сохранению и улучшению качества окружающей среды, ресурсосбережению, формированию культуры экологически целесообразного, здорового образа жизни.



На открытии участников приветствовали О.Н. Захаров – проректор по воспитательной работе и социальным вопросам и А.А. Гуцина – заведующий кафедрой промышленной экологии ИГХТУ.

В проекте «ЭКОлогика» приняли участие студенты разных курсов и направлений обучения: «Техносферная безопасность», «Стандартизация и метрология», «Культурология», «Химическая технология» (профиль «Технология керамики и стекла»).

Проект «ЭКОлогика» включал в себя 7 различных интересных мероприятий.

В игре «ЭКОквест» приняли участие шесть команд. Проходя по маршруту квеста, они выполняли задания на различных станциях. Задания на станции «ЭКОнаука» были подготовлены доцентом кафедры промэкологии С.А. Буймовой и заключались в лабораторных исследованиях качества питьевой воды. На станции «ЭКОпрактика» Дмитрий Селиверстов, координатор благотворительного проекта «ЭКО-мобиль», рассказал о раздельном сборе мусора – сортировке вторсырья (бумага, стекло, металл, пластик) и предложил выполнить практическое задание. На станции «ЭКОслед в литературе» участникам квеста было предложено продемонстрировать свою интеллектуальную подготовку – ответить на семь вопросов, причем, важным условием выполнения задания была работа именно с книгами, без использования интернета. Студенческий спортивный клуб ИГХТУ «РЕАКТОР» стал куратором станции «ЭКОспорт» – здесь участникам квеста нужно было показать свою физическую форму. Решающим моментом в выявлении лидера стало прохождение стан-

ции «ЭКОфилософия», где команды получили творческое задание – нарисовать социальный плакат, отражающий одну из актуальных экологических проблем современного мира (страны, региона, города).

Стоит отметить, что борьба за победу была очень напряженной и интересной.

Победителем «ЭКОквеста» стала команда группы 1/15: **Извекова Анна, Шейченко Мария, Постнова Алена, Соломина Юлия и Сулаева Ольга**. Победители были награждены дипломами вуза и памятными подарками.

Все команды – участники квеста получили сертификаты от партнеров проекта – школы английского языка «William Reilly» (представители школы стали кураторами станции «ECOWorld») и фитнес-студии «Vita».

Участникам интеллектуальной викторины «ЭКОвопрос» за три тура игры было предложено ответить на 30 вопросов, причем на каждый вопрос отводилось ровно 60 секунд. Больше всех вопросов «взяла» и, соответственно, стала победителем викторины команда группы 3/15: **Алимова Яна, Герасименко Ксения и Фонарев Юрий**, которые также были награждены дипломами вуза и памятными подарками.

В рамках проекта «ЭКОлогика» прошел показ документального фильма «Пластиковый океан» (режиссер Крэйг Лисон, 2016 г.) – это рассказ о том, как деятельность человека, его потребительское мышление привели к загрязнению мирового океана одним из самых опасных отходов – пластиком. Ученые и исследователи выявляют последствия загрязнения мирового океана и предлагают варианты решения этой проблемы.

В информационном центре была представлена фотовыставка работ 20 участников по итогам конкурса «ЭКОобъектив».

Победителями фотоконкурса стали:

I место – Клепикова Софья (2/50)

II место – Сапогова Диана (2/1)

III место – Герасимова Ася (1/6)

Они получили дипломы вуза и подарки – оригинальные букеты от мастерской фруктово-овощной флористики «Мимо грядки». Все участники фотоконкурса были награждены грамотами.

Еще один интересный проект в рамках «ЭКОлогика» – от мастерской «Круг и печь» и мастерской керамики «CLAY». Андрей Прохоров, основатель мастерской «Круг и печь», прочитал лекцию о гончарном искусстве, затем был проведен мастер-класс по лепке из глины от мастерской керамики «CLAY».

В этот день прошла и акция по сбору гуманитарной помощи для животных приюта «ЗОО37»: все собранные продукты, старые газеты, дезинфицирующие и моющие средства будут переданы приюту в ближайшие дни.

За активное участие в подготовке и реализации проекта «ЭКОлогика» сотрудники информационного центра выражают особую благодарность студентам – **Диане Мохаммад, Артему Шевелеву, Максиму Бариннову** из группы 1/50 – они помогли реализовать оригинальную идею размещения фото на выставке и вошли в состав команды студентов-культурологов в квесте. Благодарность за подготовку тематической фотозоны «ЭКОфото» хочется выразить ее «главному дизайнеру» – **Анастасии Ковалевой** (1/6), она взяла на себя и роль капитана команды в квесте. А «штатным»

фотографом «ЭКОфото» стала **Соболева Александра** (2/50).

И, пожалуй, самым главным результатом творческого взаимодействия студентов и сотрудников библиотеки стала идея создания клуба «ЭКОлогика» в стенах информационного центра, а значит, проект получил свое логическое развитие! Это ЭКО-логично!

Т. Самсонова, Д. Воркуева, зав. отделами ИЦ, организаторы конкурса  
Фото М. Колесов и А. Соболева

Мнение доцента А.А. Гуциной – зав. кафедрой промэкологии:

– Проведенное библиотекой мероприятие «ЭКОлогика» вызвало живой интерес среди студентов, и не только экологов. Многогранность данного проекта позволила студентам не только узнать много нового из области экологических знаний, но и проявить творческие способности, смекалку и даже продемонстрировать свою физическую форму. Хочется надеяться, что подобные мероприятия смогут студентам не только расширить свои знания, но и заставить задуматься над различными экологическими проблемами (в том числе и бытовыми), и они будут применять полученные знания и навыки в жизни, понимая, что они ответственны за наш общий дом – планету Земля.

Кафедра промышленной экологии благодарит организаторов за столь актуальную и масштабную акцию, проведенную в нашем университете в Год экологии.



## Студвесна: из прошлого в настоящее

Всё ново весной! Да и сами весны всегда такие новые – ни одна не похожа на другую, в каждой есть что-то своё, что придает ей особую, неповторимую прелесть.  
Л. Монтгомери

Увы, многое забывается с годами... Но есть яркие, позитивные, нестареющие воспоминания. И для многих это – студенческие годы: молодость, пора любви, вдохновения, новых свершений и «Студвесен», конечно. Все ведущие творческие коллективы нашего вуза, да и сам Химтех, неоднократно занимали в этом конкурсе первые места, что вызывало неподдельную зависть у остальных вузов. На протяжении 15 лет Химтех никому не отдавал лидерства в «Студенческой весне»! 1, 2, 3 победы подряд можно было бы назвать случайностью, удачным стечением обстоятельств, но 15... «Как это возможно?», – спросите вы. «В объединении творческих усилий возможно всё!» Год за годом выявляет, развивает и приумножает творческий потенциал студентов «корпорация химтеховских талантов» – **студенческий клуб**.

Официально студклуб был основан в 1988 году, но его неофициальное функционирование началось гораздо раньше. По словам некоторых бывших студентов, ныне сотрудников и друзей вуза, в творческую организацию химики начали объединяться значительно раньше, а ускорителем (или катализатором, как говорят химики) стала молодая выпускница театрально-режиссерского отделения училища культуры, а затем филологического факультета ИвГУ, тогда еще просто Ира, а сегодня **Ирина Вениаминовна Сметанина** – заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, обладатель городской премии «Триумф», почетных знаков «За заслуги перед ИГХТУ»

За организацию и участие делегации Ивановской области в XXI фестивале Всероссийской «Студенческой весны» (Ульяновск, 2013 г.) руководитель студенческого клуба ИГХТУ **Ирина Сметанина** отмечена Благодарностью за подписью Министра культуры РФ В.Р. Медведкина, Министра образования и науки РФ Д.В. Ливанова, председателя РСМ П.Л. Красноручного.

и «Общественное признание». И эти регалии перечислены не просто так, все они – плоды многолетней работы со студентами и для студентов. «Химики в один голос повторяют о существовании в их клубе некоей ауры – сильного положительного заряда, сгустивающегося вокруг их художественного руководителя» – эти строки взяты из газетной статьи 20-летней давности. И, как и 30 лет назад, Ирина Вениаминовна продолжает заряжать студентов творческой энергией...

«Студвесна» – 50! Смело заявляем, что большинство побед в этом фестивале-конкурсе – наши! И это результаты согласованной, напряженной и правильно организованной работы творческих коллективов и солистов вуза. Те студвесны отличались от сегодняшних... Право называться лучшим творческим коллективом и лучшим творческим вузом города, достойные денежные премии и призы, такие как видеомониторы или телевизоры, переходящие победные кубки и почетные грамоты – все это существенно стимулировало к победе. Даже в голодные 90-е годы такие призы, как ящик шампанского и килограммы колбасы, вдохновляли вырваться вперед. Кто-то в 5 утра сладко досыпал последние 2-3 часа перед подъемом на учебу, а кто-то – только еще возвращался

с репетиции... Перед концертом свои творческие номера студклубовцы «прогоняли» не по одному разу: 2-3 репетиции на своей сцене, а затем – там, где будет проводиться конкурс. И личные дела в репетиционные дни откладывались безоговорочно, ведь отличное выступление в «Студвесне» было наивысшим приоритетом. Так как год от года Химтех имел наивысший балл за свое выступление, появлялись завистники. «Уступите хоть раз – и вся зависть пройдет», – сказал как-то С.А. Шлыков – почетный СТСовец, ныне профессор, д.х.н., зав. кафедрой физической и коллоидной химии. Но вуз себе этого позволить не мог! С 1999 года звание лучшего вуза было отменено, да и победное поощрение «сошло на нет»...

Былого стимула, к сожалению, не вернуть, но современное творчество студклуба продолжает держаться на нечто большее – преемственности поколений и традициях. И не только внутри старейших коллективов вуза, но и новообразованных. Очень хорошо передают «цикличность» студклуба строки:

*«Неповедливо времени творчество:  
Мы с тобой сквозь года пронесем  
Это маленькое пророчество,  
Продолжая творить день за днем.  
А в студклубе все вновь повторяется –  
Это творческий замкнутый круг:  
Уходя, кто-то вновь возвращается,  
Видя новых друзей и подруг.  
Снова музыка, танцы, овалы,  
Так и было, и будет всегда!  
Лишь сменяются декорации,  
Унося за собою года...»*

Годы проходят, и декорации (и в прямом, и переносном смысле) действительно меняются. На смену «хэнд-мэйд» афишам и баннерам пришел мультимедийный помощник – огромный экран, на котором теперь возможна трансляция и фото, и видео. Звуковой и световой аппаратуре тоже нашлась замена – более высокотехнологичные и идущие в ногу со временем устройства. Бумажные афиши, распространяемые по корпусам и общежитиям вуза еще живы, но их прекрасное пар-дополнение – активные реперты в соцсетях. Жизнь становится проще и информативнее благодаря интернету. Уже второй год небывалым успе-

хом пользуется новостной проект (И. Сметанина, М. Хасаншин) – «Химnews». Буквально на следующий день после того или иного вузовского мероприятия на сайте университета и в соцсетях появляется профессионально созданный видеосюжет. Материал подается оперативно, красочно, «по делу». И таких оригинальных видеопроспектов реализуется все больше с каждым годом.

Сегодня в студклубе занимаются более 120 разножанровых артистов, задействованных в более чем 100 мероприятиях в году. Это ребята из **Студенческого театра им. Силикатчиков** (рук. Ю. Ищенко), **АНТ «Винегрет»** (рук. С. Прокофьева), **ТО «Вокруг танца»** (рук. М. Федорова), **театральной студии «С чистого лица»** (рук. Д. Попов), **студии современной пантомимы «Мифисто»** (рук. Е. Кочетова), **студенческого хора** (рук. Я. Бабурина), **молодежного клуба авторской песни «Дельта»** (рук. О. Горьков), **ансамбля восточного танца «Озорные девчонки»** (рук. Н. Арбузова), **коллектива исторического танца «Макама»** (рук. Е. Залеская). И это, конечно, художники, тещи, музыканты-инструменталисты, вокалисты и артисты оригинального жанра, КВНщики. При организационной поддержке студклуба многие годы работают страйкбольный и туристический клубы, которые принимают участие в городских и областных играх и фестивалях, устраивают соревнования SAT между командами Ивановской, Владимирской и Нижегородской областей.

Помимо участия в вузовских мероприятиях: больших концертах ко Дню первокурсника, Новому году, Татьянин дню, Дню Победы, Дню защиты детей, в Студенческой весне, ректорском «капустнике»; выступлений на «Ярмарках вакансий», «Масленице», «Дне химика», открытиях выставок

и конференций и др., студклубовцы ведут активную творческую деятельность и в городе. Год от года наших ребят все чаще приглашают на городские патриотические, благотворительные и развлекательные мероприятия: «День города», «День Государственного флага», «День семьи, любви и верности», «Бал цветов», «Ты нам нужен», «Будем жить» и многие другие. Если «гастрольная» деятельность основных коллективов и так насыщена, то о многократности выступлений солистов и говорить не стоит: и в будни, и в праздники, и в учебные, и в вечерние часы они нарастают. И всё, что бы они и студклуб ни делали, – безвозмездно, некая студенческая благотворительность...

Но степень творческого профессионализма, конечно же, оценивается конкурсами и фестивалями: все творческие коллективы и солисты студклуба принимают в них активное участие и, конечно, побеждают. ВСЕХ побед ВСЕХ коллективов и солистов студклуба, к сожалению, в газете не уместить.

Студклуб неоднократно награждался и награждается грамотами «За эффективное сотрудничество в воспитательной работе студенческой молодежи», был признан «Лучшим творческим объединением Ивановской области», вошел в десятку лучших клубов России творческого направления.

«Выходя после концерта из актового зала, я услышал сказанные с завистью слова парня, идущего с девушкой: «Умеют же отдыхать люди!». Думаю, что такие отзывы – высшая похвала нашим студентам», – так сказал зритель О.И. Койфман (ныне – президент ИГХТУ) об одной из «Студвесен» 90-х. И действительно, положительные отзывы зрителей и их бурные аплодисменты – лучшая награда и похвала для артиста. Пусть и в эту, юбилейную, «Студвесну» звук аплодисментов для студклубовцев не смолкает!

Т. Щапова, спецкор. «Химика»

Неоднократно студклубовцы получали право выступить на Всероссийской «Студенческой весне»:

- Студенческий театр им. Силикатчиков – 2005 г. (Пермь) и 2011 г. (Тюмень);
- Ансамбль неонародного танца «Винегрет» – 1997 г. (Самара) и 1998 г. (Самара) – **Диплом лауреата**;
- Олег Козлов (авторская песня) – 2005 г. (Пермь);
- Яна Баранчук (цирковая студия) – 2008 г. (Волгоград) – **Диплом лауреата**;
- Фольклорный ансамбль «Ritchy Style» – 2006 г. (Волгоград);
- Театр танца «Три-К» – 2005 г. (Пермь);
- Павел Дикарев (вокал) – 2016 г. (Казань);
- Татьяна Щапова (гимн «Студвесны») – 2011 г. (Тюмень).



Студенческий клуб ИГХТУ. Фото 2016 г.