



ХИМИК

ГАЗЕТА ИВАНОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

www.isuct.ru/publ/chimik

e-mail: chimik@isuct.ru

Газета выходит
с 26 февраля 1932 года

№ 14 (2197)

ЧЕТВЕРГ, 31 МАЯ 2018 г.

Бесплатно

УМЕЮТ ХИМИКИ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ВЕСЕЛИТЬСЯ!



Весело и интересно отпраздновали в ИГХТУ профессиональный праздник – День Химика! По традиции площадка перед главным корпусом превратилась в импровизированную сцену, с которой звучали приветствия, поздравления, веселые шутки, выступления артистов студклуба.

Каждый год организаторы – честь и хвала членам студенческого правительства, которые сделали этот праздник традиционным – стараются придумать какие-то новые элементы праздника. Так, в этом году ими стали «визитные карточки» факультетов, «ретро-дефиле» модной одежды прошлого века в исполнении преподавателей, кулинарная студенческая ярмарка, «капсула пожеланий» будущим химтеховецам. Традиционно сохранились и любимые эстафеты общежитий, и химическая викторина, и химические эксперименты, и награждение победителей различных конкурсов, и поздравление молодых супружеских пар, и флэш-моу, и лотерея, и флэш-моу, и выступления творческих коллективов, и запуск воздушных шаров, и, конечно, сосиски по-студенчески (но и здесь своя «изюминка» – чай из самовара на сосновых шишках!).

О том, как прошло празднование Дня Химика, см. фотоотчет Т. Бушковой и К. Минасян «ВКонтакте» https://vk.com/album-5550020_254167920 и видеосюжет М. Серебрякова на телеканале «РТВ-Иваново».

КОРОТКО О ВАЖНОМ

ПЕРСПЕКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

18 мая с официальным визитом ИГХТУ посетили руководители двух ведущих вузов Узбекистана: ректор Ташкентского государственного технического университета им. И. Каримова С.М. Туррабжанов, ректор Джизакского политехнического института А.К. Усманкулов и декан этого института Н.С. Тангяриков.

Целью визита стало обсуждение перспектив совместной деятельности в области науки и образования и подписание договоров о сотрудничестве между вузами.

Между нашими университетами оказалось немало «точек соприкосновения»: ректоров узбекских вузов особо заинтересовало возможное сотрудничество в области машиностроения, биотехнологии, органической химии, электрохимии, производства стройматериалов, стандартизации и метрологии как в плане подготовки кадров, так и совместных научных исследований, а также стажировки преподавателей из Узбекистана в ИГХТУ по программам повышения квалификации.

РЕЦЕНЗЕНТОВ ЦЕНЯТ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Недавно мы сообщали на сайте вуза, что д.х.н. С.А. Шлыков отмечен Сертификатом Journal of Molecular Structure как выдающийся рецензент этого журнала. Для полноты картины и восстановления справедливости приводим дополнение к указанной новости: с.н.с. кафедры ОХТ к.х.н. Гамов Г.А. награжден почетной грамотой от редакции журнала «Journal of Chemical Thermodynamics», а зав. кафедрой ОХТ, д.х.н. Усачева Т.Р. – Благодарностью от Американского химического общества как рецензенты. Сертификатом выдающего рецензента научного журнала «Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy» обладает также доцент кафедры неорганической химии, к.х.н. А.С. Ващурич. Это высокорейтинговый международный междисциплинарный журнал, который охватывает различные аспекты оптической спектроскопии в области химии, медицины, биологии и материаловедения.



«Подлинный поэт химической науки»: химия в литературных произведениях М. В. Ломоносова

Профессиональный праздник День Химика в этом году совпал с Днем филолога: обе эти знаменательные даты мы отметили 25 мая. Это совпадение вряд ли стоит считать случайным, ведь химия – основа жизни и филология – любовь к слову тесно и неразрывно переплетены друг с другом. И лучше всего нам доказывает это «подлинный поэт химической науки» – Михаил Ломоносов.

Михаил Васильевич Ломоносов – выдающийся учёный-энциклопедист и крупный популяризатор наук в России. Физика и математика, астрономия и языковедение, химия и литература... Каждая дисциплина получила свою хвалу в литературных произведениях Ломоносова. Особенно внимателен он был к химии, воспевав её достоинства в своих поэтических и прозаических произведениях.

Ломоносов соединил, на первый взгляд, несоединимое – химию и литературу, показав, как много поэзии в химических достижениях. «Ода, в которой её величеству благодарение от сочинителя приносится...» (1750) представляет химию в образе прекрасной женщины, открывающей для России природные богатства и путь к славе:

**В земное недра ты, Химия,
Проникни взора остротой,
И что содержишь в нём Россия,
Драги сокровища открой;
Отчества умножить славу
И вяще укрепить державу...**

Богатством и широтой образно-выразительных средств языка отличается представление химии в ораторской речи «Слово о пользе химии» (1751). Поэтизируя эту науку, автор восклицает: «Широко простирает химия руки свои в дела человеческие!».

С помощью олицетворения Ломоносов рисует образ химии как «предводительницы»; «любопытной и неусыпной природы рачительницы»; «священницы», которая ближе всех других наук подступила к «сему великому алтарю от начала мира». Поэт говорит, что «химия руками физическими по справедливости назваться может», что она «разбирает потаённые сокровища» других наук, «натуре (природе) точно подражать тщится». В своём стремлении опозитивировать химию Ломоносов прибегает к романтике: он сравнивает её с наперсницей «невесты» – другой науки, которая помогает «женуху»-исследователю лучше узнать свою возлюбленную.

Ломоносовские произведения о химии и сегодня считаются блестящими образцами научного просветительства, которое основано на «глубоком понимании неразрывной связи всех видов человеческой деятельности и культуры» (С.И. Вавилов). А сам учёный-энциклопедист по праву назван «подлинным поэтом химической науки» (Е.Н. Лебедев).

И.В. Долинина, к.ф.н., доцент кафедры русского языка

Студенческому клубу ИГХТУ – 30! УРА!!!



Творчество сложно загнать во временные рамки, но тем не менее это происходит, ведь человеку свойственно вести отчет времени тех или иных событий, происходящих в его жизни. Несмотря на то, что творчество в Химтехе было всегда, лишь в 1988 году оно было объединено в единое целое – студенческий клуб, связующим звеном в котором между студентами и их талантами выступила Ирина Вениаминовна Сметанина. И этому творческому объединению 1 июня – 30 лет.

Все эти годы «студклубовский парусник» прекрасно держался на плаву. Сегодня он выходит в новое десятилетие, в котором без напутствия вузовского капитана – Михаила Федоровича Бутмана – никуда. Так пусть прозвучит его «капитанское слово».

Глубокоуважаемая Ирина Вениаминовна, дорогие студклубовцы всех поколений!

Поздравляю вас с 30-летием студенческого клуба ИГХТУ! Вы подошли к этому юбилею, накопив колоссальный опыт сценической деятельности в самых разных жанрах. Возникли и продолжают радовать зрителей многочисленные творческие коллективы, имеющие богатые традиции; появились новые, самобытные коллективы и интересные творческие проекты, которые позволяют выявить разнообразные дарования и способности, реализовать смелые современные идеи.

Вы даете возможность раскрыться разносторонним талантам, начиная с конкурса «Золотой цыпленок» и заканчивая гала-концертами фестивалей «Студенческая весна» и международными конкурсами, в которых неизменно побеждаете.

Вы делаете жизнь студентов в Химтехе яркой, насыщенной, интересной, даете им возможность найти себя не только в учебе, но и просто быть счастливыми. Уверен – впереди у студенческого клуба немало новых достижений и добрых дел!



Общим нумерологическим смыслом числа 30 является «потенциал Любви». Многие в этой дате символично, как и в жизни Ирины Вениаминовны Сметаниной, которая явно неспроста повела студклуб за собой. «В 1998 году студенческий клуб отмечал свой первый юбилей – 10 лет. Тогда в «Химике» я написала маленькую заметку под названием «Очень люблю слово „ЛЮБЛЮ“», – рассказывает Ирина Вениаминовна, – 20 лет прошло с тех пор, но ничего не изменилось: я по-прежнему люблю слово «ЛЮБЛЮ», по-прежнему люблю заниматься любимым делом, которое со мной уже 4 десятка лет, по-прежнему люблю ребят-артистов, которым говорю свое «люблю» снова и снова. И как же не любить их, таких разных и талантливых?! Поют, танцуют, играют, сочиняют, веселят, радуют зрителя и одновременно – учатся, сдают зачеты и экзамены, работают, а вечером снова бегут в свой любимый и родной актовый зал на репетиции. И так всю студенческую жизнь, а иногда и гораздо дольше. Каждый из них – ЛИЧНОСТЬ, ни один не похож на другого. Каждый из них бескорыстен, правда, есть одна корысть – ПОНРАВИТЬСЯ ЗРИТЕЛЮ. Многие из них выбрали творческую профессию, многие стали руководителями, предпринимателями. А кто-то работает по специальности (чему я особенно рада), кто-то защитил кандидатские и даже докторские диссертации... Но кем бы они ни работали, всех их объединяет великая сила ИСКУССТВА, ТВОРЧЕСТВА, зародившаяся еще в студенчестве.

Репетиции, концерты, «капустники», конкурсы, фестивали, юбилеи, дни рождения, душевные беседы, споры – всё это СТУДКЛУБ. Говорю об этом, а перед глазами всплывают родные лица артистов разных поколений – их уже очень много и многие из них носят высокое звание «Заслуженный артист ИХТИ (ИГХТА) (ИГХТУ)». Их 221 человек! А еще одним почетным знаком отличия – «За вклад в студенческое творчество» – отмечены 23 студклубовца.

Я очень рада, что творческих ребят тянет (как они говорят) в студклуб. Им интересно друг с другом, а мне – с ними. Всегда! И как знать, как сложится их судьба, ведь всякий художник был вначале любителем!»



Кто-то в «творческом плавании» лишь на время обучения, кто-то «перевыполняет план» на 2, 3, 4 года – уже прилично, кто-то – на 5, 10, 15 лет – ого-го! Скажете, сумасшедшие? Нет, они просто влюблены с творчеством и уже не мыслят свою жизнь вне его.

Мы пообщались с руководителями творческих коллективов студклуба, которые в нём задержались дольше всего, на срок, практически соразмерный с юбилейным числом. Это Алексей Владимирович Волков (заслуженный артист ИХТИ, режиссер «СТС», многих концертов и мероприятий студклуба), Светлана Викторовна Прокофьева (заслуженная артистка ИХТИ, руководитель АННТ «Винегрет»), Мария Львовна Федорова (заслуженная артистка ИХТИ, руководитель ТО «Вокруг танца»).

Блиц-опрос «героев студенческого творчества»



Как можно столько лет отдаваться любимому делу практически «за копейки»?

А. Волков: Любовь к людям и своему делу не оценить копейками. С. Прокофьева: Ключевое слово – «любимое дело»... И этим всё сказано! Тем более, перед глазами пример И.В. Сметаниной.

М. Федорова: Любимому делу обязательно нужно отдаваться за «копейки», иначе будешь отдаваться, не заметив, что Любовь давно ушла...

Почему именно студклуб, а не другие творческие организации?

А.В.: А что, есть предложения? (шутка).

С.П.: Потому что Ирина Вениаминовна когда-то поверила в тебя и продолжает верить по сей день и изо всех сил поддерживает... Потому что она сама – ярчайший



пример верности и преданности студклубу! Потому что здесь появились друзья и единомышленники, которые тоже никуда не торопятся уходить... М.Ф.: Потому что где студклуб – там любовь, а без нее в творчестве никак. Правда, я и с другими организациями работаю, но к студклубу любовь большая.

Ради чего всё это – искусство и преданность студклубу и студентам?

А.В.: Идея – процесс – результат! Аплодисменты! Занавес!

С.П.: Как бы это эгоистично ни звучало, но, по большому счету, для себя. Для реализации своих творческих замыслов, для общения с такими же «ненормальными» коллегами, а значит и саморазвития. Для того чтобы студентам рассказать о богатстве, красоте и многообразии народных танцев! А то ведь эти мысли «давят изнутри» и мешают спать.

М.Ф.: Здесь хорошие люди. Другие не попадают или просто не задерживаются.



Чувство меры «спасает» большинство ребят от возможности быть заключенными в студклубовском творчестве на долгие годы, как это вышло с вышеупомянутыми личностями, да и многими другими... Но даже за свой «срок» они успевают прочувствовать эту творческую жизнь до кончиков пальцев. Да что тут говорить – уже в начале пути они полностью осознают, что такое студклуб...

«Что же такое студклуб?» – спросили у действующих артистов-студентов

Ольга Потешкина, гр. 1/39 («Винегрет»):

– Студклуб для меня стал местом, где я начала чувствовать себя как дома. А это так важно, когда настоящий дом находится за тысячу километров. Команда этих творческих, замечательных ребят приняла меня, как родную! Студклуб объединяет очень талантливых и открытых людей, и все вместе мы творим и создаем неповторимую атмосферу на наших концертах.

Анастасия Шалашова, гр. 4/43 (вокалистка, солистка, участница хора ИГХТУ):

– Студклуб – это семья, родное место, где я нашла чудесных людей, дорогих друзей и даже себя. Студклуб – молодость, энергия, есть ощущение, что когда я уйду, то сразу же постарею... Я очень рада, что студклуб есть, потому что он позволяет нам, студентам, самореализоваться, развивать свои таланты и открывать новые. Я верю в то, что наш клуб, спустя годы, не сдаст позиций и будет вечно самым лучшим, несмотря ни на какие сложности!

Егор Проворов, гр. 3/20 (музыкант):

– Для меня студенческий клуб – это свой, родной уголок далеко от дома, в котором забываешь обо всех проблемах, где тебя поддержат и всегда рады видеть. А, в целом, наш студклуб – невероятно масштабная, сплоченная и сильная организация людей, объединённых общими интересами и любовью к творчеству.

Татьяна Зайцева, гр. 3/25 (театральная студия «С чистого листа»):

– В масштабе студклуб – это сплоченная команда, которая создаёт самые потрясающие концерты в городе, действуя, как единый организм. Во всей области не сыскать более профессионального и разнопланового коллектива студентов и преподавателей, увлеченных творчеством. А конкретно для меня студклуб – это большая и дружная семья, в которой тебя любят, ценят и всегда помогут в трудную минуту. А еще студклуб позволяет реализоваться и развиваться в самых разных творческих сферах.

Валерия Вячина, гр. 1/21 (танцевальный коллектив «Озорные девчонки»):

– Студенческий клуб – это уникальная возможность показать себя и свои таланты, впустить в свою жизнь яркие краски, самая веселая и продуктивная работа в команде. Студенческий клуб – это квинтэссенция всех талантов и умений, которые имеются в запасе у студентов нашего родного университета.

Дарья Симакова, гр. 4/21 («Вокруг танца»):

– Студклуб для меня – место, в котором помогают сформироваться твоей творческой личности: заметят твой талант, помогут развиваться и предоставят возможность для реализации твоих собственных желаний. А для меня конкретно, как бы банально это ни звучало, студклуб – семья, огромное скопление молодых талантливых людей, ищущих пристанище для морального отдыха в трудный период учебы и находящих его на родной сцене.



Фото М. Колесов

Дороги творческих людей Химтехы сошлись возле студклуба – путеводной звезды артиста. Этой яркой звезде «уже» или всего-навсего «еще» 30! С днем рождения, студклуб, любви, действуй, твори с еще большей силой, такой, чтобы о тебе знали люди всех городов, стран и континентов!

Полосу подготовила Т. Шапова, спецкор. «Химика»