

Я РАБОТАЮ В ИГХТУ: КАК? ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ?

Интересное социологическое исследование провели аспиранты университета: опрашивая различные категории работающих в вузе (преподаватели, АУП, УВП и т.д.) они определили их мотивацию к труду. Сегодня мы публикуем первую часть результатов этого проекта – мотивация к труду административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала.

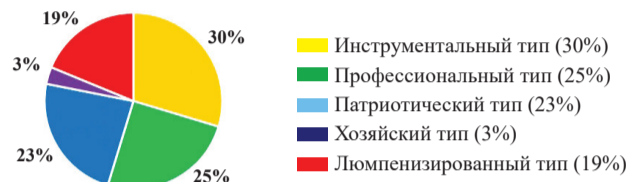
В современных условиях, ориентированных на модернизацию системы высшего образования, перед каждым вузом встает необходимость изучать новые технологии и системы управления, и родной Химтех не стал исключением. Учебный курс «Технологии управления научными исследованиями и коллективами», который в течение целого семестра осваивали аспиранты, помог нам не только профессионально и лично вырасти, но и подготовиться для решения будущих задач научно-исследовательской, преподавательской или (неизвестно, как жизнь повернется!) иной деятельности.

Одним из блоков этого учебного курса был социологический проект «Мотивация», в рамках которого наша группа разработала и предложила анкету, направленную на выявление удовлетворенности административно-управленческого и вспомогательного персонала ИГХТУ различными сторонами жизни нашего университета. При составлении анкеты использовался перечень наиболее характерных показателей и критериев оценки: **руководство, планирование, удовлетворенность персонала, использование ресурсов, влияние на общество, применение новаторских идей и др.** Поскольку респондент не указывал ни фамилию, ни кафедру, факультет или отдел, где работает, сложилась база данных всех полученных ответов в целом по вузу.

К сожалению, активность сотрудников была невысока, но, тем не менее, все заполненные анкеты были обработаны, а результаты опроса были представлены на семинаре-сессии «Компетенции», проведенном в ИГХТУ в рамках конференции аспирантов с приглашением руководства вуза.

Среди респондентов 7,9 % относятся к управленческому аппарату, 10,5 % – к административному аппарату, и 81,6 % – к вспомогательному персоналу ИГХТУ. Примерно треть респондентов работают в университете до 10 лет, остальные посвятили ИГХТУ от 10 лет и более.

Результаты показали распределение сотрудников по мотивационным типам, описывающим характерное поведение человека в рабочей обстановке (диаграмма).



Каждый человек с точки зрения его мотивации к труду представляет собой сочетание в некоторых пропорциях пяти «чистых» мотивационных типов: инструментальный, профессиональный, патриотический, хозяйский и люмпенизированный.

Среди АУП и УВП преобладают три основных типа мотивации. Большинство работников нашего вуза (30%) принадлежит к инструментальному мотивационному типу, который характеризуется выраженным интересом именно к цене труда, а не его содержанию.

Персонала, относящегося к профессиональному и патриотическому типам, в ИГХТУ примерно равное количество – 25% и 23% соответственно. Для профессионального типа важны содержание работы и профессиональное признание. Патриотическому же типу мотивации необходимо общественное признание заслуг.

Как известно, каждому мотивационному типу соответствует особая форма стимулирования, которая позволит наиболее эффективно мотивировать персонал к продуктивной работе.

Поздравляем
студентов ИГХТУ
всех поколений
с Днём российского
студенчества!

Работникам, относящимся к инструментальному типу мотивации, для более продуктивной работы требуется, в первую очередь, денежная стимуляция. Вследствие этого, резонно предложить такие меры, как увеличение базовой заработной платы и совершенствование системы надбавок и премий. Для профессионального мотивационного типа особенно важны условия работы. Здесь не обойтись без ремонта и оснащения рабочих помещений, покупки современной компьютерной техники и лабораторного оборудования. Сотрудникам же, которые относятся к патриотическому типу мотивации, необходимо, прежде всего, моральное стимулирование. Это означает, что такой тип людей нуждается в общественном признании своих заслуг и успехов в труде. В данном случае будут эффективны такие меры, как вручение грамот, почетных знаков, представление к наградам и пр.

Интересно отметить, что результаты проведенного анализа полностью согласуются с теми комментариями, замечаниями и вопросами, которые оставили респонденты в заключительной части опроса («Работа в вузе, не хочется ощущать резкого разделения между преподавателями и сотрудниками со стороны администрации по вопросам поощрения труда», «Когда же все-таки уделят внимание УВП и будут оплачивать их работу достойно?», «Хочется комфортных условий для работников, в частности, хорошее отопление в зимний сезон, остекление учебно-лабораторного корпуса» и т.д.).

Таким образом, проведенная нами работа по анкетированию административно-управленческого и вспомогательного персонала ИГХТУ позволила выявить три основных мотивационных типа данной категории работников, а также составить рекомендации по наиболее эффективному стимулированию сотрудников к труду. По нашему мнению, для реализации предложенных выше методов стимулирования работников в ИГХТУ следует ввести систему эффективного контракта для административно-управленческого и вспомогательного персонала. Приведенные рекомендации помогут в создании определенной системы стимулов, которая будет поддерживать стабильность хорошей работы сотрудников и способствовать ее улучшению.

Актуально проводить подобные исследования раз в три-пять лет для выявления новых тенденций и мониторинга эффективности применяемых мер стимулирования.

Волкова М.А. асп. каф. ОХТ,
Ксенофонтова К.В. асп. КНХ, Макаров В.В. асп. КОХ

К 100-ЛЕТИЮ ХИМТЕХА: ОТ ХИМФАКА ИВПИ К ИГХТУ

«Но бодрость духа в нас жила...»

Студенты ИВПИ 20-х годов заметно отличались от теперешних. Это были более взрослые люди, испытавшие трудности и лишения первых лет революции. Они были менее требовательны к условиям жизни и в большинстве надеялись лишь на свои собственные силы. Но как бы ни было трудно, студенческая жизнь во все времена немаловажна без праздников, танцевальных вечеров, шуток и песен. «День Св. Великомученицы Татианы» считался пережитком прошлого, у пролетарского студенчества были свои, новые традиции. Главным праздником химфаковцев были «Химические вечеринки», которые устраивались по случаю годовщины Химфака. Об этом и в целом о жизни студентов в своих воспоминаниях рассказывал проф. Л.Л. Кузьмин, в 1922-1928 гг. – студент ИВПИ.

«Самым большим праздником, отмечавшимся на Химфаке, был день рождения факультета, который проводился под девизом: «Раз в году заведено у нас веселиться и пускаться в пляс, не теряйте же, профессор и студент, случая использовать момент». Во дворе рядом с Химфаком был расположен бытовое здание, там на втором этаже имелся зал примерно на 300 человек. В день проведения вечера его уступали нам. В подготовке к вечеру участвовали все студенты. Начинаясь с привоза из леса лапника, изготовления гирлянд и украшения зала. Готовились выступления, среди которых преобладали сочинения самих студентов – стихи, песни, частушки и т.п. В них говорилось о жизни и учебе студентов, затрагивались «болевые» места, характеризовалась деятельность и поведение преподавателей. Вместе со студентами на сцене выступали преподаватели института. Доцент Е.А. Шилов с большой выразительностью читал лирические стихи. Профессор Я.К. Сыркин выступал с комической песней собственного сочинения. На мотив старинной русской песни «Надену я черное платье» в исполнении профессора Сыркина звучали слова: «Надену я белый халатик, в химички я пойду, и дам я маме платье, что мужа там найду...». Далее следовали куплеты, показывающие, какие перипетии студентке пришлось пережить,

проходя последовательно все лаборатории. На факультетских вечерах всегда присутствовали ректор и проректор. Профессора и преподаватели Химфака всегда охотно посещали эти вечера.

Да, был наш был довольно скучен,
Но бодрость духа в нас жила
Хоть путь порой казался труден,
Мы знали – нас страна ждала.

А. Лапина (из поэмы «Химфак»).

В распоряжении студентов находился студенческий клуб, занимавший двухэтажное здание на улице Степанова (ныне здание городской типографии). На первом этаже работала студенческая типография, издававшая литографическим способом конспекты лекций профессоров ИВПИ. Обслуживали типографию сами студенты на общественных началах. Существовало бюро по подысканию работы нуждающимся студентам. В начале 20-х годов, во время разрухи, такая помощь студентам была необходима. Время было голодное. Спасала картошка, которую жители выращивали в городе на каждом свободном клочке земли. К поселку «Небурчиловка», где жили профессора и преподаватели (ныне район Рабочего поселка), примыкало громадное картофельное поле, возделываемое преподавателями института. На месте нынешнего жилого массива Пустошь Бор находилось большое картофельное поле студентов ИВПИ. Мне приходилось бывать там в ночном карауле при копке картофеля.

Художественной самодеятельностью на Химфаке систематически не занимались. Умы были

заняты другим, да и теснота помещений Куваевки к этому не располагала. Зато студенты часто посещали театры. Работал театр мюзикомедии, затем был открыт театр (впоследствии кинотеатр) «Великан». В этом театре часто гастролировали оперные труппы. Здесь нам удалось послушать знаменитого тенора Леонида Собинова. В зимнее время студентов можно было встретить на катке на углу улиц Кузнецова и Рабфаковской».

В музее ИГХТУ хранятся уникальные материалы – подшивки старых газет 20-х годов. Первое десятилетие ИВПИ пришлось на трудное время становления высшего образования Страны Советов. В 1924 году было создано Губернское бюро пролетарского студенчества, и вышел в свет первый номер его печатного органа – газеты «Наше Знание». Она по праву стала признанным органом студенчества, отражая жизнь студентов во всех ее проявлениях. Газета имела тираж 1700 экземпляров и выходила три раза в месяц на четырех полосах. Студенты любили свою газету, много писали в нее и с нетерпением ждали очередного номера. Вот несколько выдержек из нее, отражающих жизнь студентов той поры.

- «Студентами химического факультета на пасхальной неделе в рабочих клубах города были поставлены антирелигиозные вечера с химическими опытами. Хотя опыты были самыми элементарными, общее впечатление от них у зрителей осталось хорошее. Еще бы: воду превратили в кровь, огонь получили с неба, свечи у зрителей в руках зажгли сами и т.д. Объяснения к опытам выслушивались очень внимательно. Студенты, проводившие опыты, выносят благодарность преподавателям химического факультета за их ценные указания в подготовительных работах к опытам. («Наше Знание» № 11 от 15.05.25 г.)
- «При переполненной аудитории прошли две лекции проф. А.Я. Хинчина о фрейдской теории психоанализа. Доклады сильно заинтересовали студенчество. На сыпавшиеся записки докладчик принужден был отвечать в течение 2-х часов. К сожалению, в аудитории не нашлось оппонента, который мог бы дать марксистскую критику фрейдизма, в чем последний, безусловно, нуждается. («Н.З.» № 7 от 30.03.25 г.)
- «На вечере годовщины Политехникума. (Впечатления рабфаковца). В большом зале ректор Института проф. Ворожцов с импровизированной эстрады приветствует собравшихся и поздравляет с праздником. После официальной части, как и полагается, концертное отделение. Зал замирает в ожидании. На сцену выходит встречаемая бурей аплодисментов декламаторша. Ис-

ПРОГРАММА
вечера веселья обитателей Куваевки по поводу ознаменования 7-ми летнего существования Химического Факультета
21-е ноября 1925 года

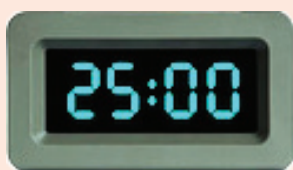
1. КАК ВСЕГДА:

1. Доклад Декана Химического Факультета профессора В. И. Минаева, из которого все узнают о состоянии здоровья Факультета.
2. КОНЦЕРТ:
 - а) Юмористические рассказы исп. проф. Н. П. Песков.
 - б) Танец «К Солнцу» исп. А. Я. Зворыкин.
 - в) «Ангидридный цемент» мелодраматическая исп. проф. П. П. Будников под аккомп. всего минерального цикла и т. д.
 В случае отсутствия тех или иных исполнителей их заменит Я. К. Сыркин (сола на граммофоне).
В антрактах несутся А. В. Панфилов.
Р. С. Впрочем за исполнение концерта в указанном виде комиссия не ручается.
3. Живой журнал «Закись азота» № 7
Так как журнал имеет популяризационную задачу юмористическим, то покорнейшая просьба к публике смеяться как можно громче.
Желающие могут приносить радио-приемники и присоединяться к К. Ф. Трехлетову.
4. «Нечто динамичное», литературное заседание Химического Общества. Во время исполнения просят профессор студентами не кидаться и на сцену не влезать.
5. КАК ОБЫЧНО:
5. Буфет, игры, танцы.....
Танцевать рекомендуется в спец-обуви, которую студенты могут получить у завхоза Факультета А. В. Панфилова.
В первых парах танцуют: К. Ф. Трехлетов и Кузьмин, Евтеев и А. А. Благонадева.



День рождения Химфака. 1923 год. В центре – ректор ИВПИ Н.Н. Ворожцов, слева от него – декан химфака Н.П. Песков

полняется романс из серии «сердечных катастроф». Рев «биса» и аплодисменты провожают «успешную», а на сцене уже другой номер – певец «Онегина», и так все концертное отделение. Старо, до приторности надоедливо. Ни одного «сегодняшнего» слова. Об этом лишь вразрез с действительностью кричат со стены плакаты: «Долой старую косность...» и т.п... После концерта широкой волной разливается публика, студенты и профессора – все перемешались по коридорам и неосвещенным комнатам. Странные мысли возникают при виде (уже небольшой), одетой в костюмы со светлыми пуговицами части студенчества «старого-настоящего». Иначе чувствуешь себя, когда попадаешь в группу пролетарского студенчества, в гущу косовороток, блуз и курток. Шумливая молодежь вносит живую струю в настроение вечера. Два студенчества – два мира. «Налей, налей, товарищ, заздравную чашу...», - нестройно несет похоронный мотив из темной комнаты, а в ответ дружно: «Если б были все, как ты, ротозей, что б осталось от Москвы, от России...». Будем надеяться, что к следующей годовщине Политехникума пролетарское студенчество вытеснит остатки отжившего из его стен, и свои торжественные вечера будет справлять в тесной пролетарской семье». («Н.З.» № 5 от 8.04.24г.)
М. Таланова, зав. музеем ИГХТУ



Продлить бы сутки хотя б на час...

В своей жизни я жалею лишь о том, что в сутках всего 24 часа.

Джаред Лето

Студентом быть хорошо, а увлечённым студентом – ещё лучше, правда, сложнее, ведь постоянно возникает непреодолимое желание увеличить свои сутки на несколько часов, да хотя бы на один! В честь прекрасного праздника, Дня российского студенчества, мы расскажем вам, как проходят один день нашего химтеховского студента.

В качестве «объектов» мы выбрали увлечённых ребят Химтеха – спортсменку, артистку, исследователя, отличника и общественника. Итак: как проходят их напряженные дни...



«За последние 5 лет не могу вспомнить дня, в котором было бы свободное время, – рассказывает о своей студенческой жизни мастер спорта **Дарья Ким** (гр.1/123). – В этом учебном году я серьезно готовилась к Кубку России по самбо, и все дни в преддверии этого события были одинаково напряженными. Попытаюсь их описать: на часах 6.30, а ты уже на набережной Уводи бегаешь наперегонки с лишним весом и своей собственной ленью (похудеть на 4 кг – сверхзадача перед соревнованиями). После утренней пробежки немного времени для двух вещей на выбор – оформить лабораторную работу или попытаться подготовиться к коллоквиуму. В 9.30 утренняя тренировка: борьба, броски, работа на технику, всё в темпе, всё на скорость... а как иначе, по-другому к нагрузкам не привыкнуть. В первые дни тренировок, если честно, хочется умереть (и здесь нет иронии), но мы, спортсмены Химтеха, сильные и с этим самочувствием идем на

пары. В таком состоянии, конечно, трудно учиться (понимаешь мало, запоминаешь еще меньше), но спасибо моим одноклассникам за то, что помогают с разъяснением материала после учебы. После занятий ты сразу бежишь на вечернюю тренировку, и там уже идет основная работа над техникой, тактикой, ну и, конечно, над функциональным состоянием организма. Уползая с борцовского ковра, мечтаешь лишь о сне, но не тут-то было... Аналитику никто не отменял, и я принимаюсь за оформление лабораторных работ. «На часах уже за полночь, и можно с чистой совестью лечь спать, к тому же, завтра суббота и будет возможность выспаться», – такие наивные мысли иногда возникают в моей голове. Но я вновь, скрепя сердце, завожу будильник на 6 утра, чтобы в 6.30 снова бегать на набережной Уводи в предвкушении исполнения своей мечты – добиться еще более значимых результатов в спортивной жизни».

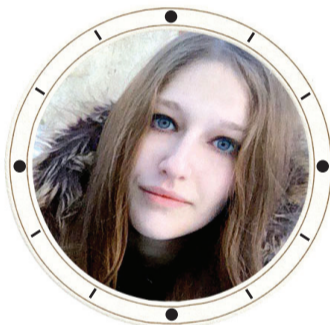


«Еще в начале моего осознанного жизненного пути родители сказали мне, что качественное высшее образование – это основной фундамент для моей будущей жизни, – рассказывает химик-исследователь **Елизавета Банакова** (гр.4/11). – На свой «качественный фундамент» я и работаю день ото дня, чем-то жертвуя, но и что-то приобретаю. Первый курс для меня, как и для многих ребят, был очень тяжелым, но именно в это время я осознала, что выбрала верный путь исследования, увлеченный и интересом. Ещё в школе, в самом начале изучения химии, она казалась мне сложной и непостижимой наукой, и кто бы мог подумать, что именно химия станет неотъемлемой частью моей жизни, на которую я буду работать сутками. В учёбе никогда не бывает

всё просто: сколько потрачено нервов от непонимания учебников, сколько затрачено часов за столом с тетрадями, сколько бессонных ночей проведено за подготовкой к экзаменам и выступлениям на конференциях. Бывали дни, когда после всех стараний в лаборатории я получала совершенно немислимые результаты, которые литературные данные объяснить не могли. Я повторяла эксперимент, но снова ничего не происходило... В такой момент главное – не опускать руки, а продолжать углубляться в науку: советоваться с научным руководителем и коллегами по лаборатории, штудировать без передышки всевозможные научные материалы по исследуемым объектам, анализировать с другого ракурса полученные экспериментальные данные, делать иные выводы и делиться ими с другими исследователями. Занятия наукой делают мою жизнь неповторимой и уникальной, добавляют в нее ярких красок и эмоций, ради такого можно и потрудиться. Наука занимает много времени, но всегда найдётся «минуточка» для семьи и друзей, поддерживающих меня во всём, всегда готовых составить компанию для походов в кино, в любимый театр, весело провести время, вместе катаясь на коньках и лыжах».



А вот так проходят дни активных отличников и отличных активистов, членов студенческого правительства **Карины Минасян** (4/45) и **Григория Суставова** (3/35).



Карина:

– Врачи считают, что продолжительность сна должна составлять не менее 8 часов в сутки, но в жизни увлеченного студента бывает и так, что за несколько дней и 7 часов сна не набирается! И случается такое довольно часто. К примеру, Межрегиональная школа ЦФО студенческих кураторов «С качеством на «ты», проходившая чуть более года назад в санатории «Решма», стала для меня настоящим испытанием на прочность. Нескончаемые тренинги и мастер-классы от экспертов, оживленные дискуссии и рефлексии, решение кейсов и создание проектов, направленных на повышение качества образования в вузе, игры и квесты от организаторов, четкое регламентированная программа, мизерные перерывы и попытки не заблудиться в бесконечных круговых коридорах пансионата, стены которого

напоминают перегородки одного большого лабиринта... От такого объема информации кружилась голова! Когда после дискотек болят ноги, а после песен у костра сорван голос, когда и на третий день проведения мероприятия ты не замечаешь, что сидишь на лекциях в домашних тапочках, начинаешь задумываться – когда же кончится твой внутренний запал, ведь такой график не все могут пережить... Но ты тут же себя успокаиваешь: на обмен знаниями и опытом требуется невероятное количество сил, конечно, тебе приходится выходить из зоны комфорта, но только выкладываясь до конца, ты получишь прекрасные результаты по завершении работы».



Григорий:

– Моя студенческая жизнь очень насыщенная: ее наполняют ответственные общественные мероприятия, научные конференции, увлекательная учеба. Чтобы каждый день быть в форме и покорять его высоты, я тщательно к нему готовлюсь: рано встаю, умываюсь и плотно завтракаю, ведь взбодрить и насытить свой утренний организм – залог успеха всего дня. Одежду я также готовлю заранее, с вечера, так как в день конференции или большого мероприятия времени думать о ней не будет, а выглядеть нужно достойно в любом случае. Выхожу из дома я также с запасом времени – мало ли что может случиться в пути, а опаздывать я не привык. Большие вузовские события отнимают много сил, и так хочется расслабиться после них, но от уборки, готовки, подготовки к парам никуда не денешься. День, погруженный в хобби, проходит моментально. Мне очень нравится организовывать ме-

роприятия для студентов Химтеха, занятие это непростое, но очень творческое и увлекательное. Мы с ребятами стараемся сделать жизнь химтеховцев интереснее. Перед нами стоит одна цель – чтобы студенты усердно учились и активно, весело отдыхали, только тогда студенческая жизнь будет забываемой и навсегда останется в их памяти. Вечером каждого дня я стою перед выбором: так хочется посмотреть телевизор – новости, спортивные мероприятия, сходить в гости к друзьям, попросту развлечься в свое удовольствие, но лишнего часа в сутках нет, и приходится выбирать то, что важнее, а это – общественная работа и учеба. Чтобы быть на высоте, необходимо выдерживать напряженный график, с лишениями, но я не жалуюсь... Именно это напряжение позволяет мне оставаться в тонусе и не тратить время на подлых врагов: безделье и лень! Я совершаю полезные дела, получаю за это вознаграждение, но это – не главное. Главное, чтобы все были счастливы учиться в нашем славном университете, а учащиеся школ с радостью к нам поступали!!!



«Наши увлечения, хобби делают студенческую жизнь намного интереснее и насыщеннее. Некоторые дни настолько перенасыщены событиями, что понимаешь, насколько не хватает ещё хотя бы пары часов в сутках. Самые загруженные дни – это, конечно же, когда проходит то или иное мероприятие, например, очередной студенческий концерт, – рассказывает участница театральной студии «С чисто листа», солистка студенческого клуба ИГХТУ **Алена Доброхотова** (гр.3/39). – В такой день, вылезая с утра из теплой постели, я понимаю, что вернусь домой не скоро, а может, и вообще не вернусь, уснув от переутомления в актовом зале. Но в таком графике всё закономерно: концерт – вещь первостепенная, нужно выступить, не ударив в грязь лицом, поэтому подготовка к нему начинается с раннего утра, которая то и дело прерывается мыслями о том, что «между делом надо бы ещё и на учёбу сходить». Собрав свои костюмы для концерта, взвалив на себя огромную сумку косметики и прочего, нужного девушке «инвентаря», я отправляюсь учиться. Хорошо, когда в день концерта нет ответственных работ или зачётов. А вот когда они есть, приходится попотеть. Оставив мысли о вечернем выступлении, мы, артисты, изо всех сил стараемся учиться и получать нормальные баллы. А как вам такой вариант: репетицию назначили как раз во время пары?! Что делать? Начинаем ловить преподавателя до занятия, объясняем ситуацию и при благоприятном исходе договариваемся на другой день или берем дополнительную работу на дом... Проходит половина дня, учебный процесс завершён, вот-вот начнётся предконцертная репетиция, и я, довольная, с костюмами через плечо, бегу в студклуб. Там как всегда тепло и уютно, множество близких по духу людей и море хорошего настроения. Бросаем костюмы и перемещаемся в актовый зал. Там суета, все репетируют, готовятся, ведь очень важно провести мероприятие качественно. Поэтому случается и такое, что номер приходится переносить за несколько часов до самого концерта ради его еще большего совершенствования. Но это – рабочие моменты, которые несколько не огорчают, а подстёгивают и закаляют наш творческий характер. Концерт вот-вот начнется, за плечами – огромная работа, вобравшая в себя бессонные ночи руководителей, создающих интересные сценарии и концертные номера, оттачивающих свои творения на артистах; многочасовые репетиции, которые могут затягиваться до поздней ночи; выброс колоссальной творческой энергии, которую на следующий день очень сложно восстановить. Подготовка к концерту требует месяца репетиций, а то и больше... Студклуб и гримёрки полны народу, везде и всюду артисты, все крутятся, переодеваются, красятся, распеваются прямо в коридорах... – всё потому, что уже через считанные



минуты в актовый зал придут зрители и начнётся концерт. Открывается занавес... На сцене стоят жизнерадостные студенты, которые готовы удивлять и радовать свою аудиторию. Во время концерта я забываю обо всём на свете, погружаюсь в творческую атмосферу и выкладываюсь по полной! Наша дружная команда артистов работает сплочённо, весело, если вдруг произойдёт какой-нибудь форс-мажор, мы знаем, что выкрутимся, ведь мы уверены друг в друге! Номера идут один за другим, всё как по маслу – часы репетиций дают свои плоды. Близится финал, вот уже звукооператоры включают музыку последней песни, и на сцену выходят все артисты, которые радовали зрителей сегодня вечером. Улыбки, смех и, конечно же, аплодисменты. Занавес закрывается... А на всех нас опускается оглушительный, непередаваемый восторг и удовлетворение от проделанной работы! Каждый раз не понимаю, как оказываюсь дома, чувство творческого насыщения затуманивает разум, замедляет ход времени. Каждый из нас, артистов, знает, что любой концерт это – целое событие, которое не забудешь и ни на что не променяешь».

Вот такие насыщенные дни у наших увлечённых студентов. Вроде бы и «белая зависть» просыпается на фоне их достижений, но, зная, как эти лавры зарабатываются, через некоторое время начинаешь им сочувствовать и сострадать – ведь практически никакого личного времени!

Быть может, в подарок ко Дню студенчества года, эдак, 3018-го, Вселенная все-таки сделает подарок студентам, увеличив их сутки хотя бы на пару часов, а пока приходится довольствоваться имеющимися 24 часами. Но ничего, как шутят студенты, «сон – для слабаков, на пенсии выспимся!»

Т. Щапова, спецкор. «Химика»