



ХИМИК

ГАЗЕТА ИВАНОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

www.isuct.ru/publ/chimik

e-mail: chimik@isuct.ru

Газета выходит
с 28 февраля 1932 года

№ 10 (2218)

ЧЕТВЕРГ, 4 АПРЕЛЯ 2019 г.

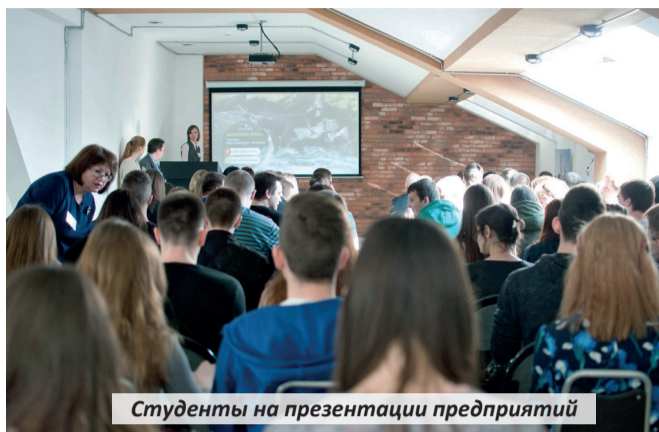
Бесплатно



А.А. Борисов – почетный профессор ИГХТУ



«Ярмарку вакансий» открывает
ректор М.Ф. Бутман



Студенты на презентации предприятий



Межотраслевое совещание с производителями



Кулинарный конкурс
от студентов кафедры ТППиБТ



Победители конкурса «Лучший выпускник ИГХТУ – 2019»

ЮБИЛЕИ

Два замечательных юбилея – два замечательных юбиляра!

Замечательный юбилей – 70-летие – отметили совсем недавно два уважаемых и заслуженных человека – главный конструктор по информатизации Игорь Ильич Барбетов и заведующий кафедрой технической кибернетики и автоматики Александр Николаевич Лабутин.

28 марта 1949 г. родился **Игорь Ильич Барбетов**. Трудно поверить, но из прожитых им семидесяти лет 55 связаны с нашим вузом. И всегда он – в центре событий, в ответе за всё, на передовых рубежах, среди самых смелых и отчаянных первопроходцев.

В 1966 году серебряный медалист школы № 21 города Иванова поступил в наш вуз на престижную специальность – «Автоматизация и комплексная механизация химических производств». А до того, еще школьником, как это было принято в те времена, получал специальность химика-лаборанта на базе будущего места учёбы. Его сокурсниками по механическому факультету были А.Н. Лабутин, А.П. Самарский и другие будущие соратники по работе. Затем 20 лет, с 1971 г. по 1991 г. – работа на родной кафедре: разработка и преподавание ряда дисциплин по актуальным проблемам автоматизации химико-технологических процессов и кибернетики; многократные выезды со студентами на практику на крупнейшие химические предприятия страны, руководство подготовкой дипломов, работой по повышению квалификации сотрудников университета, развитие самой кафедры. До сих пор в нашем университете немало преподавателей, которые знают Игоря Ильича-педагога.

Отличная учеба и занятие наукой сочетались с активной работой в производственном секторе комитета комсомола, с организацией работы студенческих строительных и сельскохозяйственных отрядов, с общественной деятельностью, работой по профориентации и новому набору.

Эрудиция, профессионализм, удивительная интуиция, высокая требовательность к себе и окружающим, умение всегда и везде найти оптимальное решение отличают Игоря Ильича. Наверное, именно поэтому у него так много друзей и соратников почти во всех вузах города, во многих организациях.

В созданной в 1991 г. по инициативе Игоря Ильича Барбетова межкафедральной лаборатории информационных технологий и персональных ЭВМ (МКЛ ИТ и ПЭВМ) всегда кипит работа. За годы своего существования лаборатория послужила стартовой площадкой для многих будущих высококвалифицированных специалистов, которые продолжают профессионально заниматься информатизацией уже вне ИГХТУ. Они не прерывают связи со своим «гнездом», с уважением вспоминают общее прошлое и «уроки» Игоря Ильича. Именно он всегда – связующее звено между разными поколениями, которые до сих пор с удовольствием приходят в МКЛ ИТ и ПЭВМ, чтобы окунуться в творческую атмосферу, сказать спасибо за науку – профессиональную и жизненную, поделиться своими радостями и печальми.

Игорь Ильич и представители его поколения своими руками творили то, что сегодня воспринимается как должное: современные компьютеры, электронную почту, локальные и глобальные сети, цифровую инфраструктуру самой жизни. Без особого преувеличения можно сказать, что все это появилось в нашем вузе благодаря провидению и усилиям Игоря Ильича и его команды, которые всегда находили поддержку тогдашнего руководства вуза, особенно проректора по НИР В.А. Шорманова. Первые персональные ЭВМ на кафедрах и в научных лабораториях, одна из первых в городе локальная компьютерная сеть (с 1991 г.), освоение протоколов FTP и TELNET, динамическое присутствие вуза в Интернете (с 1995 г.) открыло возможность нашим исследователям проводить расчеты и получать результаты в области координационной химии на компьютерах университета штата Техас в г. Остин (США). С 1997 г. – цифровая печать и первый опыт дистанционного обучения, гипертекстовые технологии, а за этим – электронные версии нескольких издаваемых в ИГХТУ научных журналов, многотиражной газеты «Химик», многочисленных учебных пособий и т.д. Всё это стало возможно благодаря оптимальной организации работы дружного коллектива и использованию достижений технического прогресса в области компьютеризации. Игорь Ильич добился большого успеха: в ИГХТУ под его руководством были созданы мощная информационная инфраструктура университета, сайт, современная телефонная связь между корпусами и подразделениями, вузовская электронная библиотека и многое-многое другое. В настоящее время его идеи и начинания успешно реализуются в нескольких вузовских структурах.

Более полувека с ИГХТУ... Однако Игорь Ильич по-прежнему полон сил и творческих замыслов. Желаем ему здоровья и реализации смелых идей!

Коллектив МКЛ ИТ и ПЭВМ, друзья.



16 марта 2019 г. исполнилось 70 лет **Лабутину Александру Николаевичу** – доктору технических наук, профессору, заведующему кафедрой технической кибернетики и автоматики.

С 1966 г. жизнь Александра Николаевича связана с нашим вузом. С 1966 по 1971 г. Александр Лабутин – студент Ивановского химико-технологического института. По окончании – работа на Дзержинском химкомбинате «Капролактан» в должности начальника лаборатории математического моделирования и расчетов на ЭВМ. Там же, в Дзержинске Нижегородской области, А.Н. Лабутин работает над кандидатской диссертацией, которую успешно защитил в Московском химико-технологическом институте имени Д.И. Менделеева. В 1980 г. Александр Николаевич возвратился в ИХТИ: сначала работал в должности старшего преподавателя, затем доцента кафедры автоматизации химических производств, а в 1985 г. возглавил выпускающую кафедру «Техническая кибернетика и автоматика». В 2000 году он успешно защищает докторскую диссертацию.

За указанный период кафедрой подготовлено для промышленного комплекса страны более 1700 специалистов в области автоматизации и управления технологическими процессами и производствами.

Профессор А.Н. Лабутин проводит большую организационно-методическую работу по совершенствованию и повышению качества подготовки специалистов в области автоматизации технологических процессов. 18 лет (с 1998 по 2015 г.г.) Александр Николаевич руководил факультетом химической техники и кибернетики. Он выступил инициатором и непосредственным исполнителем по вопросу организации подготовки бакалавров и магистров по новому направлению «Управление в технических системах» и открытия аспирантуры по специальности «Системный анализ, управление и обработка информации».

А.Н. Лабутин активно занимается научно-исследовательской работой. Он основал и руководит направлением исследований по теме «Теоретические основы анализа, оптимизации и управления ресурсосберегающими многопродуктовыми реакторными системами». Им опубликовано более 300 статей и тезисов докладов на всероссийских и международных научных конференциях, подготовлено 10 кандидатских наук.

В период 2004–2006 гг. Лабутин А.Н. исполнял обязанности проректора ИГХТУ по информатизации, был одним из разработчиков программы информатизации ИГХТУ, которая успешно реализуется сегодня в университете.

А.Н. Лабутин – член ученого совета университета, научно-технического и научно-методического совета университета, является членом редакционных коллегий журналов «Известия вузов» серий «Химия и химическая технология» и «Экономика, финансы и управление производством»; член программного комитета ежегодной международной научной конференции «Математические методы в технике и технологиях».

Профессор Лабутин является председателем диссертационного совета Д 212.063.05 ИГХТУ. Результатом этой деятельности является подготовка большого числа научно-педагогических кадров для высшей школы страны и специалистов высшей квалификации для различных отраслей промышленности.

За успешную работу А.Н. Лабутин неоднократно отмечался руководством университета, имеет отраслевую награду «Почетный работник высшего профессионального образования», награжден благодарностью и грамотой губернатора Ивановской области и благодарностью полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе.

Чутким и отзывчивым руководителем характеризуют его сотрудники университета и кафедры. Александр Николаевич прекрасный семьянин. Супруга, Татьяна Владимировна Лабутина, 38 лет проработала доцентом кафедры информационных технологий ИГХТУ. Сын Александра Николаевича Денис окончил МФТИ, затем аспирантуру в Национальном университете Австралии (г. Канберра), преподавал математику в различных зарубежных университетах. Сейчас Денис Александрович – профессор Департамента математики Калифорнийского Университета (г. Санта-Барбара, США).

Александр Николаевич заядлый автомобилист, садовод. Дача Лабутиных – образец садоводческого искусства: яблоневый сад, прекрасные цветники, теплицы с овощами и т.д.; заготовками этой супружеской четы восхищается весь университет!

Не в характере Лабутина А.Н. подводить те или иные итоги, поэтому и мы не будем: уверены, что Александр Николаевич ждет новые победы и новые свершения. Будьте здоровы!

П.Н. Гримицкий и Е.В. Ерофеева от имени всего факультета ТуУЦИ, кафедры ТКиА и присоединившихся к ним коллег и друзей А.Н. Лабутина

ХИМИК

Специальный выпуск к юбилею
Студенческого театра
им. Силикатчиков

СТЕ — 40 лет шутя...

Если человек лишен чувства юмора, значит, было за что.
Данил Рудый

Участникам же Студенческого театра им. Силикатчиков такая «кара» – не светит: они и ребята, в целом, покладистые, да и чувство юмора в их коллективе – величина постоянная, передающаяся по наследству. А наследие внушительное – длиною в 40 творческих лет...

29 марта в очередной раз на сцену «Банки» с боевым, праздничным настроением и юбилейной программой «40 лет шутя, или Смешки исподтишка» вышли наши химтеховские «супермэны и супервумен юмора». 40 лет – странная дата, кто-то обходит ее стороной – но не СТ Совцы. К своему творческому юбилею они подготовили абсолютно новую программу, построенную, в основном, на творчестве молодых артистов, умения и юмор которых смогли оценить заслуженные силикатчики разных поколений и простые зрители – поклонники «силикатного» творчества. Конечно, в этот вечер и «старички» вышли на сцену, но не для того, чтобы затмить «новичков» своим талантом, проверенным временем, а дать наставления и помочь молодым «разогреть» публику. И в этом временном и возрастном тандеме всё получилось: силикатчики ушли за кулисы довольными – с зарядом позитива, удовлетворением от проделанной работы, с идеями новых шуток, подарками – сувенирными микрофонами с ручной гравировкой, врученными руководителем студклуба И.В. Сметаниной каждому участнику коллектива, и новостью-сюрпризом о том, что теперь они «вошли в историю»: вышла книга «История СТС ИГХТУ (или тридцать восемь тысяч слов о Студенческом театре им. Силикатчиков)», написанная режиссером театра и заслуженным СТ Совцем Алексеем Владимировичем Волковым.



От ред. Кроме того, в этот юбилейный день у СТС официально появилась и своя ювелирная символика – перстень и шейное украшение с логотипом коллектива, которую в подарок для ребят спроектировала выпускница кафедры ТЭП ИГХТУ Татьяна Шапова, причем, самым активным СТ Совцам украшения подарили прямо на сцене...

«Для того чтобы нагальное что-то новое, что-то должно закончиться»

Но заканчивается лишь очередной концерт, а история и жизнь СТС продолжают.
И мы «пройдемся» по закоулкам прошлого и настоящего...

СТС – не телевизионный канал, как многие могут подумать (хотя с юмором, представленном в ТВ-программе федерального СТС, наш, химтеховский СТС, вполне бы потягался...). Откуда такое название и как коллектив появился на свет?! СТС возник как продолжение СТЭМов, которые существовали тогда во многих ивановских вузах. Обратимся к книге А.В. Волкова «История СТС ИГХТУ»:

«Своеобразным «центром кристаллизации» СТСа стала рабочая комната на четвертом этаже третьего общежития силикатного факультета, где в конце октября 1977 года собрались Надежда Матросова, Любовь Новикова, Станислав Рябцев, Александр Гусаров и Надежда Мартынова...

Из воспоминаний Н. Матросовой – одной из первых представительниц «силикатного» юмора: «Посидели, подумали и решили организовать свой театр эстрадных миниатюр. Но поскольку ТЭМ уже был в мединституте, стали придумывать название своему театру. Театр создавался чисто факультетский, абсолютно самостоятельный, без уведомления или согласования с профкомом, парткомом и т.д. Перебрав много вариантов, в тот же вечер внятно мы решили, что он должен называться Студенческий театр Силикатчиков (СТС). Жестко фиксированного состава в СТС не было, как и определенного помещения или реквизита. Ядром СТС стала азотбригада силикатного факультета. И 21 декабря 1977 года, со сцены только что построенной и открытой «Банки», прозвучало: «Дебют – выступает СТС – Студенческий театр Силикатчиков...».

2019 год – и СТС вновь на сцене «Банки» и вновь с дебютом, правда, с дебютом лишь развлекательной программы.

40 лет... Сколько шуток было написано за эти годы, сколько составов СТ Совцев, сколько руководителей сменилось... И как вообще руководить таким большим составом экстраординарных ребят, способных подшутить и над собой, и над окружающими?!

«СТС – руководство по эксплуатации»

Комментариями делится нынешний руководитель коллектива Юрий Ищенко, выпускник ИГХТУ:

– В СТС я пришел студентом второго курса, в 2008 году. В коллективе уже тогда выступал мой близкий друг – Дмитрий Коростелёв (руководитель СТС с 2011 по 2013 г.). И как-то раз он сказал мне: «Приходи к нам». Вот я и пришел. А потом как-то спонтанно стал руководителем... Что изменилось в СТС с моим приходом? Отмечу, что за период моего руководства в коллективе появилось больше фронтмэнов, активизировались не только мужской, но и женский вокал, официально была утверждена должность режиссера и, что особенно приятно, количество «прекрасных половинок» человечества увеличилось в коллективе с 1 до 5. К тому же наш СТЭМ стал намного динамичнее, но это, по большей части, – заслуга режиссера коллектива А.В. Волкова. Да и участие в разноплановых фестивалях и конкурсах заметно сказывается на нашем развитии... Что касается «руководства по эксплуатации», то не каждый артист может быть руководителем, это – довольно тяжёлая, кропотливая работа, ведь коллектив очень «разношерстный» во всех планах и объединить таланты, характеры и графики учебы очень сложно. Но с ребятами мне повезло, мы – не просто коллектив, мы – друзья, семья, понимаем друг друга с полуслова. В СТС нет слова «я», есть – «мы», и если об этом помнить, то всё обязательно получится.

«Любить нельзя воспитывать»

За свои 40 творческих лет СТС успел привязать к себе множество талантливых людей, кто-то из них все-таки успел «отвязаться» от всепоглощающего «силикатного творчества» и наблюдать его со стороны, кто-то – нет. Больше 30 лет нога в ногу с коллективом шагает Алексей Владимирович Волков, он же А.В., Владимирч, А.В. ВОЛКОВ – санитар СТСовского юмора (подчистит даже самые грязные и несмешные шутки), интеллигент, экс-президент, доцент и т.д., и т.п., и проч....

Блиц-интервью с А.В.:

– Как вежливо сказать СТСовцу, что предлагаемая им шутка хуже некуда?

– Иногда – просто взгляд. Говорят, он может заменить тысячу слов. Больше внимания надо уделять «молодежи», потому что надо объяснить – почему «да» или почему «нет».

– Как правильно похвалить СТСовца, чтобы у него раньше времени не зажглась «во лбу звезда»?

– Вопрос непростой, но обходить его не удастся. Я не сторонник «перехваливания» и знаю примеры, когда после этого юное дарование «быстро портится». Хотя, вопрос, конечно, индивидуальный. Иногда я сразу вижу в первокурснике характер. Иногда он проявляется через какое-то время. С другой стороны, доброе слово... (далее – про кошку...) Иногда надо аккуратно «подтолкнуть» словом, если что-то не получается.

– «Любить нельзя воспитывать?!» Как правильно расставить запятые?

– Я бы не сказал, что всегда запятая должна стоять в конкретном месте. Творчество, как и жизнь, – штука непростая, и всё зависит от конкретной ситуации.

– Как написать «рабобогатую» шутку?

– Ох, какой большой, интересный вопрос. Вообще, хороший (свой) автор очень важен в СТЭме. К счастью, у нас такие есть. Можно, конечно, «натягать» шутку с интернета и обозвать это всё фестивалем КВН. Но это – не «настоящее». Кому-то может показаться, что шутку родит легко. Хотя все приемы смешного не являются секретом, у каждой шутки своя судьба – какие-то остаются навсегда, какие-то – забываются сразу. Самое главное, чтобы был «конфликт», неожиданная развязка, параллель с чем-то знакомым или сюсюнянутая актуальная тема.



Этой весной мы отмечаем наш творческий юбилей – 40 лет первоапрельских концертов СТС. Это самая известная и сильная наша традиция. Хотелось бы пожелать нашему театру молодости, как у первокурсников, мудрости, как у наших «ветеранов», и благодарных зрителей!



СТС – это МЫ!

«Любить и верить. Верить и любить»

Самый большой удар по ранимой природе творческого человека – критика. Удары для СТСа – цензура художественного совета. Но «бьют, значит, любят», ведь любят же?!

Комментирует Ирина Вениаминовна Сметанина, руководитель студклуба ИГХТУ:

– Афоризм «Художника может обидеть каждый» – знают все, а потому с критическими замечаниями в адрес кого-либо бываю очень осторожна, тем более в адрес творческих молодых людей, ведь все они очень ранимы и впечатлительны. Всегда помню, что критика должна направлять на нужное решение, а не «кубивать» веру в себя и желание творить и развиваться.

Я вообще больше люблю хвалить артистов (хотя А.В. Волков считает, что часто перехваливаю). Мне всегда кажется, что именно тогда у человека «вырастают крылья», особенно у тех, кого ты любишь. Вот я и опять подошла к теме ЛЮБВИ – любви к близким людям, любви к СТС. Я признаю достоинства этого замечательного коллектива, его командный дух, традиции, желание помогать, и, конечно, желание заниматься творчеством. Да, я их много хвалю, но и ругаю, и критикую, даю советы, именно потому, что люблю, потому, что хочу, чтобы они были лучше, чтобы их творчество принимали зрители, чтобы шутки были смешнее.

Иногда бываю и категоричной (крайне редко) – опять же по причине любви к ребятам. Считаю, что критика – неотъемлемая часть любого творческого процесса, и она все-таки нужна, но только добрая и конструктивная, бережная к артистам. А театру я желаю творческих побед, остроумных шуток и талантливых артистов!

Лично я считаю, что лучшее лекарство на все времена и от всех болезней – смех! В Химтехе бесплатного (почти) смеха, благодаря СТС, хватает. А как СТ Совцы борются с повседневной хандрой, как продлевают жизнь коллективу и себе в коллективе?

– Борюсь с хандрой бабушкиной настойкой, все остальное время – наслаждаюсь жизнью вместе с СТС! (Константин Шпаков, гр. 3/35);

– Вариантов выживания уйма – начинаем с анекдотов, заканчиваем народным творчеством. (Дмитрий Снегирев, гр. 3/22);

– Иногда смех не спасает, особенно когда приходится убирать гриммерку. Только сильные люди выживают в СТС. Но есть тайное оружие, которое помогает бороться с негативом – это выступления на сцене. Они наполняют сердце адреналином, делают жизнь счастливее. (Алексей Швецов, гр. 1/12);

– Профессиональный рецепт долголетия от СТСа: берем горстку безумных людей, добавляем сюда зарядку для ума в форме идеи нового материала..., потом – закалка в виде многих часов, проведенных на сцене..., потом принимаем контрастный душ из зрительских аплодисментов и – вуаля – мы имеем рецепт радостного долголетия! (Дмитрий Коростелёв).

Рецепт долголетия у коллектива имеется. И он работает. Остается пожелать силикатчикам одно – точно следовать этому рецепту, не примешивая в этот чудодейственный эликсир лишних и негативных ингредиентов.

Т. Шапова, спецкор. «Химика»