**Фонд Поддержки Российского Учительства**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о весеннем творческом Фестивале-конкурсе «Ты - легенда**»

**Москва 2014**

1. **Общие положения**

* В рамках реализации программы образовательный туризм «Москва-столица образования» проводится Всероссийский творческий фестиваль-конкурс «Ты — легенда», **с целью повышения общего культурного уровня, развития художественного вкуса у молодежи. Идеей каждого фестиваля является передача народных традиций подрастающему поколению, с целью возрождения и дальнейшего развития национальных достижений, развитие новых форм межкультурного общения.**

Фестиваль проводится в период с 24.03.15 по 28.03.15 на территории центров современного искусства и главных концертных залов Москвы.

* В мероприятии принимают участие солисты, ансамбли, театральные коллективы, художники и модельеры, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений; творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров; хореографические, вокальные студии, инструментальные оркестры как любительские, так и профессиональные, модельные агентства, театры мод, фотостудии спортивные школы, цирковые училища, секции и общеобразовательные школы. Возраст участников — от 5 лет.

1. **Организаторы**

Фонд Поддержки Российского Учительства, туристическая компания Synergy Travel при поддержке Департамента Культуры г.Москвы

**III. Цели и задачи**

* Содружество культур в области национального творчества.
* Консолидация возможностей для создания интереса к занятиям физической культурой, спортом, искусством
* Воспитание молодежи в духе патриотизма, уважения истории, традиций и культуры России.
* Поддержка и пропаганда существующих творческих коллективов и исполнителей.
* Создание условий для взаимного обмена творческими идеями и достижениями среди участников Фестиваля – конкурса, с целью дальнейшего взаимообогащения культур, содействие международному культурному сотрудничеству
* Повышение общего культурного уровня, развития художественного вкуса у молодежи.
* Образовательная задача: организация для участников мастер-классов заслуженных артистов России и известных деятелей российского шоу-бизнеса, моды и искусства. По окончанию, мы способствуем дальнейшему развитию победителей: обучение в профильных УЗ международного уровня, участие в крупных фестивалях.

**IV. Девиз фестиваля**

**«Будущее начинается с нас»**

**V.Жанры фестиваля - конкурса**

1. Хореография.
2. Вокал.
3. Инструментальное творчество.
4. Театральное творчество.
5. Мода и дизайн.
6. Кино и фотоискусство.
7. Изобразительное искусство
8. Цирк.

**Групповые категории участников:**

- солисты.  
- дуэт или трио (2-3 участника).  
- ансамбли .  
- хоры (вокальные ансамбли более 10 человек).  
- оркестры (инструментальные ансамбли более 7 человек).

**Возрастные категории**:  5-13 лет младшая возрастная группа, 14-20 лет старшая возрастная группа, взрослая группа от 20 лет.

1. **Хореография**

**Номинации:**

1.1. Народный танец – народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.

1.2. Народно-стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках.

1.3. Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.

1.4. Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.

1.5. Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.

1.6. Танцевальное шоу (Danceshow) – современный вид танцевального искусства. Это яркое зрелищное представление, в котором посредствам музыки, танца, пластики, актерского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел авторов.

1.7. Уличные танцы – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.

1.8. Классический танец.

1.9. Спортивные бальные танцы: Латиноамериканская программа – Самба (Samba), Ча-ча-ча (Cha-cha-cha), 1.10. Румба (Rumba), Пасодобль (Pasodoble), Джайв (Jive); европейская программа – Медленный (английский) вальс (Waltz), Танго (Tango), Медленный фокстрот (SlowFoxtrot), Венский вальс (VienneseWaltz), Квикстеп (Quickstep) - быстрый фокстрот.

1.11. Деми-классика– современное видение исполнения классического танца.

**Критерии оценки в номинации «Хореография»:**

* Замысел.
* Драматургия.
* Хореография.
* Музыка.
* Костюм.
* Сценический образ.
* Исполнительское мастерство.

**Внимание!** Фонограмма должна быть записана на отдельный USB носитель с единственным треком и указанием названия произведения, концертного номера, название коллектива, города, а также продолжительностью звучания данного произведения.

**Внимание! В одной номинации допускается исполнение одного номера длительностью до 7 минут.**

**2. Вокал**

**Номинации:**

2.1 Академическое пение.

2.2 Народное пение.

2.3 Фольклорная (казачья) песня.

2.4 Эстрадное пение.

2.5 Джазовое пение.

2.6 Авторское исполнение.

**2.1 Академическое  пение (соло, ансамбль)**

**Внимание!** Фестиваль может обеспечить приглашение концертмейстера. Оплата за его  работу участник оплачивает самостоятельно.

**Критерии оценки в номинации «академическое пение»:**

* Вокально-музыкальные данные: чистое интонирование, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки.
* Вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля: пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса.
* Сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм.
* Выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д.

**2.2. Народное пение (соло, ансамбль)**

**Критерии оценки в номинации «народное пение»:**

* Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
* Уровень сценического воплощения фольклора.
* Подбор репертуара,  костюмы, реквизит.
* «Сведение», в котором четко прослушивается гармоническая основа, ритм.

**2.3. Фольклорная (казачья) песня (соло, ансамбль)**

**Критерии оценки в номинации «народное пение»:**

* Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
* Уровень сценического воплощения фольклора.
* Подбор репертуара,  костюмы, реквизит.

**2.4. Эстрадное пение (соло, ансамбль)**

**Критерии оценки в номинации «эстрадное пение»:**

* Исполнительское мастерство.
* Подбор репертуара.
* Сценическое мастерство.

**2.5. Джазовое пение (соло, ансамбль)**

**Критерии оценки в номинации «джазовое пение»:**

* Исполнительское мастерство.
* Подбор репертуара.
* Сценическое мастерство.

**2.6. Авторское  пение (соло, дуэт, ансамбль)**

**Критерии оценки в номинации «авторское пение»:**

* Исполнительское мастерство.
* Сценическое мастерство.

**Условия участия в конкурсе в номинации  «Вокал»:**

* В конкурсе принимают участие отдельные исполнители, вокальные коллективы эстрадного и джазового пения, имеющие музыкальный слух, хорошие вокальные данные, опыт сценических выступлений, навыки работы с микрофоном.
* На конкурсе должны быть представлены фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса), фонограмма «плюс» для Гала-концерта.
* Запрещается использование фонограмм в которых бэк - вокальные партии дублируют партию солиста.
* Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка) общий состав не должен превышать 10 человек.
* Конкурсное произведение российского или зарубежного автора /композитора. На русском языке и других языках.

**Внимание!** Выступление вспомогательного состава конкурсанта не оценивается.

**Внимание!** В одной номинации допускается исполнение одного номера длительностью до 5 минут.

**Внимание!** Фонограмма должна быть записана на отдельный USB носитель с единственным треком и указанием названия произведения, концертного номера, название коллектива, города, а также продолжительностью звучания данного произведения;

**3. Инструментальное искусство**

**Номинации:**

3.1 Фортепиано.

3.2 Духовые и ударные инструменты (труба, гобой, тромбон).

3.3  Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, струнно-щипковые, гусли).

3.4  Струнно - смычковые (скрипка, альт, виолончель, контрабас).

3.5  Эстрадные инструменты (электрогитара, электрогитара бас, клавишные, перкусье, ударная установка).

**Критерии оценки в номинации «Инструментальное искусство»:**

* Качество исполнения.
* Артистичность и исполнительское мастерство.
* Подбор и сложность репертуара.
* Художественная трактовка музыкального произведения.
* Мастерство владения инструментом.

**Условия участия в конкурсе в номинации  «Инструментальное искусство»:**

* Исполнение конкурсного произведения: кантиленного характера (пьеса должна быть исполнена музыкально, выразительно, с драматическим или лирическим характером), пьесу выбирает педагог самостоятельно; оригинальная пьеса виртуозного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно.
* Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего количества выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 человек).
* Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: народные инструменты, ВИА, струнные и щипковые инструменты, духовые и ударные инструменты, эстрадно-джазовые коллективы, а так же ансамбли, применяющие электроакустические музыкальные инструменты и электронные технологии в исполнительской и творческой практике.

**Внимание! В одной номинации допускается исполнение одного номера длительностью до 10 минут. Рекомендуем исполнить 2 разнохарактерные песни.**

**4. Театральное творчество**

**Номинации**:

4.1. Художественное слово, искусство звучащего слова (чтецы, чтецкие объединения)

4.2. Драматический театр.

4.3. Мюзикл.

4.4. Театр пантомимы/мимики и жеста.

4.5. Кукольный театр.

4.6. Пародия

**Критерии оценки в номинации «Театральное творчество»**

* актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
* работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
* целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
* уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
* подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
* музыкальное оформление спектакля;
* оригинальность костюмов.

**Внимание! В одной номинации допускается исполнение одного номера длительностью до 20 минут.**

**5. Мода и дизайн**

**Номинации:**

**5.1.** современная городская и клубная мода

**5.2.** авангардная мода, мода будущего, костюмы из нетрадиционных материалов;

**5.3.**  карнавальные костюмы

**5.4.** костюмы народов мира

**5.5.** образы знаменитостей и известных людей

**5.6.** бижутерия, сумки, головные уборы и т.д.

**Критерии оценки в номинации «Мода и дизайн»:**

* авторская оригинальность и индивидуальность дизайна;
* творческий потенциал, художественные вкус, знание моды, поиск своего стиля;
* техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;
* целостность композиционного образа коллекции;
* подбор музыкального оформления коллекции;
* оригинальность костюмов.

**6. Кино и фото творчество/фотоискусство.**

**Номинации:**

6.1. Короткометражный фильм

6.2. Фотография / фотосерия.

6.3. Фотоклип (медиапроект на основе фотографии).

Темы:

**1.**     **«Люди и судьбы»**

Могут быть представлены фотографии и короткометражные фильмы людей, их портреты,  жанровая фотография, представляющие все аспекты жизни наших современников – их труд и повседневную жизнь, культуру, праздники, традиции, спорт, отдых, развлечения, семейные ценности,  национальные  обычаи;

**2.**     **«По странам и континентам»**

Предметом  жанра трэвел  - фото и короткометражные фильмы,  являются впечатления фототуриста и то, что он наблюдает в ходе путешествий: культурные и этнические особенности, люди и их характеры, пейзажи, исторические памятники, необычные черты местности или явлений природы и т. д.;

**3.**     **«Городские зарисовки»**

Могут быть представлены фотографии и короткометражные фильмы, отражающие ритм жизни современного города: с  людьми,  машинами, суетой, новостройками, памятниками, парками,  архитектурными изысками. Основной предмет изображения - виды городов, фонари, мосты,  строения, архитектурный пейзаж и т.д..

**Критерии оценки в номинации «Кино и фото творчество/фотоискусство»:**

* эстетические качества работы: композиционное и цветовое решение;
* техническое исполнение: качество съёмки и цифровой обработки;
* оригинальность;

сюжет и смысловая нагрузка в короткометражном фильме (**Внимание! Допускается исполнение одного фильма длительностью до 10 минут)**

**7.Изобразительное искусство.**

**Номинации:**

7.1. Живопись.

7.2. Графика.

7.3. Декоративно-прикладное искусство.

**Критерии оценки в номинации «Изобразительное искусство»:**

* мастерство и техника исполнения;
* оригинальность;
* владение материалом и раскрытие темы.

**Количество работ**: 2

\*В направлении «Изобразительное искусство» можно участвовать заочно

* 1. **Цирк.**

**Номинации:**

8.1. Акробатика

8.2. Жонглирование

8.3. Оригинальный жанр

8.4. Каучук

8.5. Клоунада

8.6. Гимнастика

8.7. Эквилибристика

8.8. Дрессура

**Критерии оценки в номинации «Цирк»:**

* Сложность исполняемой программы должна соответствовать возрастным особенностям участников, уровню физической и творческой подготовки;
* Оригинальность композиции, выразительность и эстетическая привлекательность в движениях
* Техника исполнения
* Артистизм и сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)
* Художественное оформление программы, используемый реквизит
* Сложность исполняемой программы, использование элементов художественной гимнастики
* Структура композиции
* Наличие замысла и его художественное воплощение
* Зрелищность номера.

**Внимание! В одной номинации допускается исполнение одного номера длительностью до 5 минут.**

**VI. Награждение участников и порядок распределения призового фонда.**

* Лауреатами и дипломантами фестиваля являются участники, прошедшие окончательный отбор в своей номинации и утвержденные в качестве лауреатов и дипломантов решением компетентного жюри фестиваля.
* Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.
* В каждой номинации, жанре и возрастной категории утверждается 3 лауреата (I , II, IIIстепень), 3 дипломанта (I, II,III степень) и гран-при. Остальным конкурсантам вручаются специальные дипломы и призы, а также дипломы участников фестиваля.
* Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса.
* Гран-при присуждается по  общему голосованию жюри творческому коллективу и солисту в каждой номинации.

**VII. Оргкомитет**

В состав оргкомитета входят представители организаторов Фестиваля - конкурса.

* Утверждает общий план подготовки и проведения Фестиваля-конкурса.
* Осуществляет проведения Фестиваля-конкурса.
* Определяет состав творческих комиссий Фестиваля-конкурса.
* Организаторы фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок.
* Подбор номеров на Гала-концерт среди лауреатов и участников фестиваля осуществляется по усмотрению режиссера-постановщика. В концерте принимают участие  звезды российской эстрады.
* Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.
* На церемонию вручения приглашаются гости  и VIP-персоны, деятели культуры и спорта, представители российских и международных общественных организаций, средства массовой информации.
* **Контакты орг.комитета: директор фестиваля – Миронова Надежда 8 926 147 15 86, nm@ti-legenda,ru, зам.директора фестиваля – Петрова Мария 8 985 467 72 04,** [**mp@ti-legenda.ru**](mailto:mp@ti-legenda.ru)**. Общая электронная почта – info@ti-legenda.ru**

**VIII.Порядок проведения конкурса**

**Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо:**

* Заполнить заявку на участие в Фестивале on-line на сайте [ti-legenda.ru](mailto:info@ti-legenda.ru) или отправить заявку на участие (Форма заявки есть на сайте [ti-legenda.ru](mailto:info@ti-legenda.ru) в разделе "Заявка на участие", отправить заявку на e-mail: [info@ti-legenda.ru](mailto:info@ti-legenda.ru) или факсу 8 (495) 663 93 73, указав тему письма:«Заявка от (наименование учреждения)»). К заявке необходимо приложить сканы паспортов всех участников фестиваля, включая ответственных, ЕСЛИ ВЫ ПРОЖИВАЕТЕ В ГОСТИНИЦЕ ИЛИ ХОСТЕЛЕ.
* Каждый участник/коллектив должен прикрепить к заявке свое фото.
* Заявки принимаются до 25.12.2014
* В случае изменения количества или замены участника, сразу же сообщить новые данные e-mail: [info@ti-legenda.ru](mailto:info@ti-legenda.ru)  (указав тему письма: «Изменение количества участников от (наименование учреждения)»)
* Для участников фестиваля, прибывающих на собственном транспорте, также обязательно согласовать дату приезда и отъезда с Оргкомитетом фестиваля.
* После получения заявки и списка коллектива заключается договор и выставляется счет на общую сумму. Подписанный договор высылается по факсу или на электронную почту (оригиналы всех документов руководители получают во время работы фестиваля).
* Информирование участников фестиваля о графике отборочных туров, графике мастер классов, графике репетиций и т.д. будет осуществляется на сайте ti-legenda.ru Порядок выступления в конкурсном отборе формируется в алфавитном порядке по названию ансамбля (ФИО).
* Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса может быть ограниченной по времени до 1 мин.
* После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.
* Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.
* Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.

**IX. Жюри конкурса**

В состав жюри входят известные артисты, исполнители, режиссеры, преподаватели творческих вузов. Творческие комиссии формируются Оргкомитетом.

**Творческие комиссии:**

* Оценивание каждого номера ведётся по 10 – бальной системе;
* Просмотр выступления участников Фестиваля-конкурса;
* Представление Оргкомитету коллективов и исполнителей на присвоение звания обладателей Гран-при звания Лауреата и Дипломанта фестиваля;
* По желанию участников, дают им рекомендации для дальнейшего творческого роста;
* Рекомендация лучших номеров для участия в заключительном Гала-концерте;
* Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит;
* Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации.

**X. Финансовые условия**

* Орг. взнос + проживание в гостинице **4ночи/5дней** "Космос" = 15 000 рублей на человека. Выезд из гостиницы 28.03.15 до 14.00.
* Орг. взнос + проживание в хостеле **4ночи/5дней** "Фабрика" = 7 000 рублей на человека. Выезд из хостела 28.03.15 до 14.00.
* За размещение в одноместном номере гостиницы «Космос» доплата составляет 5 000 рублей
* Участники допускаются к конкурсу только при внесении предоплаты не менее 70%. **Все возможные формы оплаты и сроки обсуждаются заблаговременно с орг. комитетом Фестиваля.**
* Если участники фестиваля принимают участие в двух номинациях, то «Орг. взнос» вносится в двойном объеме.
* **Организаторами оплачивается**: каждое десятое место.
* Сопровождающие преподаватели и родители оплачивают только проживание, гостиница «Космос» - сумму в размере 7 000 рублей, хостел «Фабрика» - сумму в размере 5 000 рублей.
* **Оплата счета производится в течение 3 рабочих дней, после получения счета**, по безналичному расчету на реквизиты фестиваля.
* При перечислении средств по безналичному расчету назначение платежа формируется – «Орг. взнос».
* **После перечисления средств за участие в фестивале, участник (или руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой (за кого перечислены денежные средства) на e-mail:** [info@ti-legenda.ru](mailto:info@ti-legenda.ru) Проезд до места проведения фестиваля - за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно.
* **Для участников, проживающих в Москве и Московской области орг. взнос составляет: солист: 2 300 р., ансамбль до 10 человек: 6 300 р., более 10 человек: 9 300 р.**
* Организаторы фестиваля предоставляют коллективам трансфер в пределах г. Москвы и Московской обл. от вокзалов и аэропортов.
* Для предоставления трансфера необходимо подать заявку (Форма заявки есть на сайте в разделе "Заявка на участие") на e-mail: [info@ti-legenda.ru](mailto:info@ti-legenda.ru) (указав тему письма : «Заявка на трансфер для (наименование учреджения)» ) или заполнить on-line на сайте ti-legenda.ru
* **Если требуется дополнительный трансфер (для перевозки реквезитов и т.д.), за расчетом стоимости обращайтесь к орг.комитету.**
* **Обязательно!** Дату приобретения билетов на фестиваль согласовать с Оргкомитетом. написать на e-mail: [info@ti-legenda.ru](mailto:info@ti-legenda.ru). После приобретения билетов сообщить дату, время прибытия и отъезда, номер поезда, вагона

Заочные участники направления «Изобразительное искусство» оплачивают орг. Взнос – 2 300 рублей

**В стоимость 5-и дневной поездки входит:**

* проживание - размещение
* **За размещение в одноместном номере гостиницы «Космос» доплата составляет 5 000 рублей**.
* питание – завтрак при размещении в гостинице «Космос»;
* трансфер;
* официальное приглашение;
* участие в конкурсной программе в одной номинации и возрастной категории;
* праздничные программы, мастер-классы со звездами кино и шоу-бизнеса;
* посещение мастер – классов с выдачей сертификатов руководителям творческих коллективов;

**XI. На фестиваль руководитель/участник привозит с собой:**

1. Полис ОМС
2. Список участников в распечатанном виде по установленной форме

**Внимание!** Каждая звукозапись должна быть записана на отдельный USB-носителе с единственным треком и указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля, фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения. Фонограммы в формате MP3 и WMA не принимаются.

**Внимание!** Каждый участник/коллектив должен прислать свое качественное фото на e-mail- [info@ti-legenda.ru](mailto:info@ti-legenda.ru)

**XII. Фото, видео съемка**

Мероприятие будет освещаться по центральному телевидению, а также ведущими СМИ.

Фото и видеосъемка в киноконцертном зале разрешается самостоятельная, а также в залах мастер-классов и во время всех мероприятий проекта будет осуществляться фотографами и операторами  фестиваля, материалы Вы сможете получить по окончании конкурса.

**XIII. Штаб фестиваля**

Штаб фестиваля конкурса находится по адресу: РФ, г. Москва, ул. Измайловской Вал, д. 2, стр, 1, 201 к. тел: 8–495-663-93-73, 8 926 147 15 86, 8 968 831 35 10.

**XIV. План проведения Фестиваля-конкурса «Ты- легенда»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Площадка** | **24.03.15** | **25.03.15** | **26.03.15** | **27.03.15** | **28.03.15** |
| **ГК «Космос»** | 1.Орг. собрание.  2.Экскурсия по Москве. |  |  |  |  |
| **Дизайн-завод «Флакон»** |  | 1.КО Изобразительное творчество  2.МК хореография  3. КО Мода и дизайн  4. КО фото и киноискусство  5. МК актерское мастерство  6. МК воздушная гимнастика  7.Мероприятие «100 вопросов к успешному» | 1.КО хореография  2.КО вокал  3.МК изобразительное творчество  4.МК фотоискусство  5.МК киноискусство  6.Встреча с российским дизайнером  7.МК эквилибристика | 1.КО цирковое искусство  2.КО театральное творчество  3.КО инструментальное искусство  4.МК эстрадный вокал  5. МК академический вокал  6. Встреча с представителем российской эстрады  7. Конкурс «Мисс и мистер фестиваля» |  |
| **Дом музыки** |  |  |  |  | 1.Молодежный форум  2. Гала-Концерт  3.Торжественная церемония награждения  4. Праздничный фуршет |

**\****Мастер-классы и встречи проводятся с заслуженными артистами России и представителями российского и зарубежного шоу-бизнеса, мира моды и искусства.*