



Ордена  
Трудового Красного  
Знамени

Общественно-политическая газета города Иванова. Основана в мае 1905 года



НАША ГОРДОСТЬ

**Трудовой путь  
длиною в полвека...**  
Необычный юбилей отмечает  
Владимир Михайлович Бажанов **2**



КУЛЬТУРА

**Время в полете**  
Ярославский живописец  
представляет свою  
персональную выставку **3**



ПАМЯТЬ

**Романтик  
химии  
и целины** **4**

## С наступающим! Педагоги обсудили планы на новый учебный год

ОБРАЗОВАНИЕ

Более 200 тысяч ребят нашего региона придут в детские сады, школы, колледжи, вузы в новом учебном году. Больше десяти тысяч детей впервые сядут за парты. Эти цифры были озвучены на традиционной августовской педагогической конференции работников образования Ивановской области.

Как отметила начальник регионального департамента образования Ольга Антонова, в этом году, так же как в прошлом, ребята будут учиться по новым государственным стандартам. «Среди них дошкольники и ученики 1-6-х классов. Некоторые школы области станут пилотными площадками по внедрению ФГОС для 7-8-х классов», - добавила она.

Ольга Антонова затронула и другие вопросы, которые волнуют учителей. В том числе - оплата труда работников образования. «Педагогов теперь не относят к бедной части общества, но и не относят к богатой. С 2011 года по 2016-й средняя заработная плата педагога школы выросла с 11 900 рублей до 20 500 рублей. Средняя заработная плата воспитателя увеличилась с 7 100 рублей до 19 400 рублей. Вместе с тем проблема кадров остается самой актуальной в регионе. Средний возраст педагога в области - 53 года. Доля молодых педагогов, несмотря на положи-

тельную динамику, составляет чуть менее 20%, что не позволяет восполнять кадровые ресурсы».

О нововведениях на федеральном уровне рассказал директор международного департамента Министерства образования и науки РФ Николай Тойвоонен. Он отметил, что идет формирование национальной системы учительского роста, то есть введение категорий для педагогов. В зависимости от выполняемых функций и уровня ответственности появляются должности старшего учителя, ведущего учителя, учителя-наставника, учителя-эксперта и других. «Отсутствие карьерных возможностей отрицательно сказывается на качестве работы, в том числе и учителей. Поэтому мы считаем это предложение интересным. Думаю, эта система будет интересна и молодым кадрам», - прокомментировал он.

По сложившейся традиции педагоги, достигшие высоких результатов в трудовой деятельности, были награждены на педагогической конференции ведомственными наградами и наградами Ивановской области. Их вручили зампред правительства региона Ирина Эрмиш, председатель Ивановской областной думы Виктор Смирнов, депутат Государственной думы ФС РФ Валерий Иванов, глава города Иванова Алексей Хохлов и председатель общественной палаты Ивановской области Юрий Смирнов.

Алена КОРОЛЕВА

# Техника для спасения

Иваново посетил министр по делам ГО и ЧС



ВИЗИТ

Глава Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Владимир Пучков собрался вчера о некоторых планах развития Ивановского пожарно-спасательного гарнизона. В частности, в регион поступит новая беспилотная техника, намечен ремонт старых пожарных депо, при которых, по словам министра, обязательно появятся общежития.

Визит министра в область начался с вручения огнебор-



цам ведомственных наград и передачи пожарно-спасательным подразделениям новой техники. Затем состоялся



двусторонняя встреча с губернатором Павлом Коньковым. Владимир Пучков проинформировал, что уже в этом году в регионе будет переоснащен Центр управления в кризисных ситуациях, в подразделения поступит новая российская беспилотная техника. В планах также строительство на Волге, в районе Плеса, станции спасения на воде.

По словам министра, в этом году за счет средств федерального бюджета на территории страны будут отремонтированы более тысячи пожарных депо, продолжится комплексное оснащение пожарно-спасательных подразделений новой техникой и экипировкой. Кроме того, по-

ставлена задача по строительству служебного жилья. Владимир Пучков заверил, что министерство планирует дальнейшее развитие Ивановского пожарно-спасательной академии.

«Современные подразделения МЧС - это профессиональная, научно и технически вооруженная отрасль, результаты работы которой говорят сами за себя», - подчеркнул Павел Коньков. - Помимо непосредственной борьбы с чрезвычайными ситуациями, это еще и реализация ряда социальных проектов. Сегодня мы видим, что сотрудники МЧС готовы прийти на помощь гражданам в любую минуту».

Министр оценил работу гарнизона пожарно-спасательной службы Ивановской области: «Показатели профессиональной деятельности свидетельствуют об уменьшении количества пожаров и ЧС, снижении потерь от них».

Владимир Пучков пообщался с ветеранами регионального управления МЧС и кадетами, ознакомился с работой одной из пожарных частей областного центра, а также оценил готовность Ивановской пожарно-спасательной академии к новому учебному году.

Владимир КОРАБЛЕВ

## Санация ДСК продолжается

ЭКОНОМИКА

Губернатор Павел Коньков обсудил с президентом банка «Российский капитал» Михаилом Кузовлевым меры по достройке объектов Ивановской ДСК. Встреча состоялась в Москве.

Павел Коньков отметил, что правительство области находится в постоянном контакте с банком-санатором, а регулярные встречи приносят результат. По итогам очередных переговоров Михаил Кузовлев подтвердил, что все свои обязательства по текущему году банк выполнит, и проинформировал, что с начала августа Ивановской ДСК банком перечислено около 240 млн рублей. Это позволит застройщику выйти на темпы строительства в 150-180 подъемов железобетонных плит в день.

По информации «Российского капитала», в ближайшее время состоится передача ключей дольщикам дома по улице Кудряшова, литер 2. Кроме того, завершается строительство литеры 5 в микрорайоне Рождественский. В начале сентября планируется проверка дома специалистами областного службы гос-

строиндзора на предмет соответствия проектной документации. Напомним: заключение ведомства является основанием для получения разрешения на ввод объекта в эксплуатацию.

На встрече был поднят и вопрос о завершении строительства двух объектов в Иванове, на которых Ивановская ДСК выступает подрядчиком - дома по улице Зверева и жилого комплекса «Зеленая роща» на улице Лехневской (застройщики «Ивстройинвест» и «Вермарк» соответственно). Присутствовавший на встрече старший вице-президент банка «Российский капитал» Марат Оганесян заверил, что прелетный для исполнения Ивановской ДСК обязательств по данным объектам нет.

Начальник департамента строительства и архитектуры Ивановской области Максим Громов добавил, что до завершения строительства ДСК своевременно доводится вся информация по текущей ситуации с достройкой объектов. «Эти сведения находятся в открытом доступе на сайте департамента. Кроме того, регулярно проводятся встречи с инициативной группой дольщиков», - уточнил Максим Громов.

## Неважный вид

Минкультуры РФ ищет хозяина  
Мерным весам в Шуе

ОПЕРАЦИЯ «РЕСТАВРАЦИЯ»



риเมตร цокольной части объекта). «Эти сведения неоднократно доводились до Министерства культуры РФ, являющегося заказчиком работ в соответствии с контрактом», - отметила она.

Министром культуры, как нам стало известно, направило претензию в адрес подрядной организации «Колокола» с требованием устранить выявленные комитетом недостатки в рамках гарантийных обязательств. Компания обращалась уже за выдачей разрешения на проведение работ, но представила неполный комплект документов.

В Минкультуры РФ отметили, что в целях сохранения объекта культурного наследия «Мерные весы» необходимо соблюдать рекомендации по дальнейшему использованию памятника, его техническому содержанию и эксплуатации. А они, по сведениям ведомства, не соблюдались, так как пользователь объекта не определен (штукатурка, к примеру, может отсыреть от снега, если его не расчищать). В адрес Росимущества направлено письмо о необходимости назначить ответственного за сохранность объекта культурного наследия.

Леонид КНЯШКО

## Внимание!

В субботу, 27 августа, в образовательных учреждениях города состоится ПЕРЕКЛИЧКИ:  
- для учащихся 1-5 классов в 10.00,  
- для учащихся 6-11 классов в 12.00.

## У любой проблемы есть решение

О привокзальной площади,  
аварийном жилье и новой аллее

ГОРОД

Несмотря на то что вопрос о выделении средств на реконструкцию площади перед железнодорожным вокзалом довольно бурно обсуждался во время работы одного из профильных комитетов Ивановской городской думы, депутаты снова вернулись к нему на пленарном заседании.

Напомним, что проект реконструкции предложен администрацией города Иванова. Железнодорожный вокзал - лицо нашего города, а потому уже давно пора привести его в порядок, поясняют чиновники. Этот аргумент ни у кого из депутатов не вызвал вопросов, однако некоторых думцев удивила некоторая срочность в продвижении этого проекта. «Дело в том, что сейчас проектно-сметная документация по реконструкции площади проходит госэкспертизу, и только после этого можно будет проводить торги. На все это потребуются не дни, а недели. В итоге работы начнутся уже ближе к ноябрю», - рассуждают депутаты. - Логично ли в зиму начинать реконструкцию?»

Однако в администрации уверены, что те работы, которые предусмотрены на данном этапе (реконструкция в районе сквера, где расположен памятник Генкиной, и возле здания почтамта), возможно осуществить.

Напомним, что весь проект рассчитан на три года и разделен на этапы: реконструкция проезжей части, мест парковки и строительство автостанции. На это потребуются 110 млн рублей (в нынешнем году выделяется 32 млн рублей). К сожалению, в дан-

ном проекте не предусмотрено ни софинансирование из бюджетов других уровней, ни инвестиции, ни участие в данном мероприятии РЖД. Депутаты проект одобрили, но тем не менее решили вплотную заняться этим вопросом и создать рабочую группу.

На пленарном заседании депутаты также одобрили предложение администрации компенсировать плату за наем жильем дома 116 по ул. Минской в размере 100%. Напомним, что в этом доме снова произошло обрушение (первое случилось еще в 2014 году) - рухнуло перекрытие второго этажа. Дом был отключен от газоснабжения, электроснабжения, водоснабжения, и по логике жителей необходимо было расселить из аварийного дома. Однако такие «процедуры» проводятся только в плановом порядке, и дом попал бы в специальную подпрограмму «Переселение граждан из аварийного жилого фонда» муниципальной программы «Обеспечение качественным жильем и услугами жилищно-коммунального хозяйства населения города» только в 2018 году (кстати, на расселение его, по предварительным подсчетам, потребуется 31 млн рублей). Уезжать же просто так из своих квартир люди не захотели. В итоге проблему решили таким образом, что жители будут снимать жилье, а из городской казны им станут компенсировать данные затраты в полном объеме.

Также депутаты проголосовали за то, чтобы в нашем городе появилось два новых объекта - Аллея славы спасателей и улица Воинов-интернационалистов.

Людмила ПАВЛОВСКАЯ

## Палешане рисуют армию Наполеона

Художники расписывают храм, стоящий  
на дороге, по которой отступал завоеватель

ИСКУССТВО

Страницы Отечественной войны 1812 года ожидают в росписи палехских иконописцев, работающих сейчас в Смоленской области. Они украшают стены нового храма в местечке Аносово, где проходили кровопролитные бои с французами.

Сюжетом для росписи стало житие преподобного Саввы Стoroжевского. Говорят, что он повлиял на решение сына французского императора Евгения Богарне отступить.

«Мы использовали сам образ псынка, которому во сне является Савва с наказом добровольно оставить монастырь и велье своим войскам уходить», - рассказывает журналист Александр Кузьменко.

Сюжет об изгнании французов из Саввино-Стoroжевского монастыря для росписи, как мы сказали, выбран неслучайно. «Деревня нахо-



дится как раз на старой Смоленской дороге. Вот там, на этом поле, были захвачены французский обоз - самый большой в истории партизанского движения - и около шестисот военнопленных», - говорит житель Аносова и руководитель строительства в нем новой церкви Анатолий Сквородкин.

Фреска на тему Отечественной войны 1812 года будет главной, она расположена над иконостасом и посвящена

изгнанию французов из монастыря. Всех изгнанных солдат наполеоновской армии на стенах, конечно, не изобразят. Но духу истории фрески палешан соответствуют... Вот еще один сюжет, связанный с преподобным старцем Саввой. На фреске свирепый медведь готов растерзать царя Алексея Михайловича, однако почивший за два века до этого Савва Стoroжевский чудесным образом явился и остановил дикого зверя.

Леонид КНЯШКО

ООО «Тамила»  
продолжает  
подписку  
на газету «Рабочий край»  
Цена на 1 месяц - 115 руб.  
Позвоните по телефону 32-45-56 (Понедельник - четверг, с 9.00 до 16.00). Узнать, входит ли ваш дом в систему распространения прессы ООО «ТАМИЛА»  
Вызвать на дом агента по доставке, и он оформит подписку  
Притий в компанию «ТАМИЛА» и подписаться самостоятельно  
Адрес: г. Иваново, ул. Степанова 5, к. 15 (Понедельник - четверг, с 9.00 до 16.00)

Погода 26 августа небольшой дождь. Температура воздуха днем плюс 16-19 градусов. Ветер западный, 1-4 м/сек.

Следующий номер «Рабочего края»  
выйдет во вторник, 30 августа.  
В пятницу - плановый пропуск номера

# Трудовой путь длиною в полвека...

## Необычный юбилей отмечает Владимир Михайлович Бажанов

### НАША ГОРДОСТЬ

Трудовая книжка Владимира Михайловича **БАЖАНОВА** - это очень интересный документ. Свидетельство непростого, но прямого и ясного пути в профессии. Хроника жизни, отданной служению одному предприятию. Сейчас такое увидишь нечасто: пятьдесят лет назад Владимир Бажанов пришел на Ивановский завод тяжелого станкостроения (тогда еще завод расточных станков) учеником токаря. И вот к сегодняшнему дню, пройдя сквозь все перипетии вместе со ставшим давно родным заводом, он занимает кресло генерального директора АО «ИЗТС». С ним завод прошел немало непростых поворотов в российской экономике. Но и впереди - непростой путь, несмотря на то, что государство стало немного больше обращаться к станкостроению лицом.

### НАЧАЛО ПУТИ

Владимир Михайлович учился в школе № 28 на ул. Благова. На заводе расточных станков ребята из этой школы проходили практику. Тогда завод только строился по решению советского правительства (растущей текстильной отрасли требовались станки, а к тому же у руководства страны и города Иванова была цель - урвать соотношение полов в текстильном крае). Первым был построен инструментальный корпус.

«Тогда мне все тут очень понравилось», - рассказывает Владимир Бажанов. - И после школы, в 1966 году, я пришел на завод работать учеником токаря.



Встреча В.М. Бажанова с министром промышленности и торговли РФ Д.В. Мантуровым.



В.М. Бажанов с министром станкостроительной и инструментальной промышленности СССР (1986-1991) Н.А. Паничевым и президентом ассоциации «Станкоинструмент» Г.В. Самодуровым.



**БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА:**  
**БАЖАНОВ Владимир Михайлович** - генеральный директор АО «Ивановский завод тяжелого станкостроения». Родился в 1948 году. Выпускник Ивановского энергетического института. Лауреат премии А. Н. Косыгина 2002 г., победитель российского конкурса «Менеджер года - 2005» в номинации «Станкостроение». Академик Международной академии менеджмента. Лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники 2003 г. Имеет звания: «Заслуженный машиностроитель России», «Профессиональный инженер России», входит в состав совета директоров Российской ассоциации «Станкоинструмент» и является руководителем Ивановского регионального отделения «Союза машиностроителей России». Имеет звания «Ветеран труда» и «Ветеран завода».

водством легендарного директора ИЗТС Владимира Павловича Кабаидзе. А в один из самых тяжелых для завода периодов ему самому пришлось встать у руля предприятия.

### ВОЗРОЖДЕНИЕ

В 1997 году общий кризис в экономике страны привел к банкротству завода. На этом его история вполне могла закончиться, как закончилась она для многих родственных предприятий, оборудование которых распродали по мелким фирмам или просто сдали на металлолом.

На руководящий пост тогда претендовали многие, в том числе и далекие от машиностроения люди. Но завод пошел - арбитражным управляющим был назначен начальник термоварочного производства завода Владимир Бажанов.

Компетентность инженера, организаторские и волевые качества, трудолюбие и высокая работоспособность позволили ему сплотить коллектив и продолжить историю завода. Тогда, в 1997-м, после нескольких лет перерыва предприятие возобновило свое участие в международных выставках. А через 18 месяцев долги были погашены и предприятие выведено из кризиса.

Став лидером с заслуженным авторитетом, в сентябре 1998 года Владимир Бажанов был избран генеральным директором ОАО «Ивановский завод тяжелого станкостроения».

По его инициативе был взят курс на производство машин нового поколения. Необходимо было возродить трудовые традиции, заложенные Кабаидзе.

В кратчайшие сроки был создан сверхкороткий обрабатывающий центр модели «Супер-центр ИС 630», предназначенный для обработки корпусных деталей в аэрокосмической, автомобильной, оборонной, энергомашиностроительной отраслях. Новый станок не имел отечественных аналогов и соответствовал самому высокому мировому техническому уровню. В 1999 году «Супер-центр ИС 630» был продемонстрирован на международных специализированных выставках в Минске, Москве и даже в Брно (Чехия), где получил дипломы 1-й степени.

Следует сказать, что коллектив завода неоднократно награждался многочисленными свидетельствами и дипломами выставок за успешное создание уникальной техники, а в 2002-м стал лауреатом премии им. А. Н. Косыгина, в 2003 году - лауреатом премии Правительства РФ в области науки и техники.

Впрочем, останавливаться на достигнутом Владимир Бажанов был не намерен. На заводе продолжались опытно-конструкторские изыскания по модернизации ранних проектов

действительно с главным выставкам готовили новейшее оборудование.

В феврале 2006 г. на VI Московском международном инновационном салоне за разработку этого станка ИЗТС получил золотую медаль К Международной выставке «Машиностроение-2006» за выданные подготовили очередную «сюрприз» - станок с подвижным ползуном ИСП1250, который выпускает только передовые станкостроительные фирмы мира.

В 2007-м обрабатывающий центр ИС1250, оснащенный столом с горизонтальной осью вращения.



Члены Ивановского регионального отделения Союза машиностроителей России.

тов металлорежущего, камнерезного и деревообрабатывающего оборудования для отечественных и зарубежных потребителей. Так появился «Супер-центр ИС 800-Плюс», успешно работающий и по сей день на известных предприятиях страны. Для заводов судостроительной и двигателестроительной отраслей были разработаны и внедрены в производство обрабатывающие центры ИС 1250. В 2005 году для обработки деталей массой до 25 тонн был сконструирован тяжелый горизонтальный обрабатывающий центр ИС 1500 МФ4, незаменимый, например, в железнодорожной отрасли и на предприятиях Росвооружения (ныне ФГУП «Рособоронэкспорт»).

Бажанов в самом начале задавал такую задачу: каждый год - новый современный станок, и стоит сказать, и конструкторы, и специалисты, и рабочие, воодушевленные успехом,

часть производственных площадей машиностроительных заводов Стерлитамака, Рязани, Коломны). Речь шла о том, чтобы наращивать объемы производства, централизованно решать вопросы заказов и закупки комплектующих. Бажанов решил довериться и пойти на сделку, которая должна была обеспечить существование и развитие завода.

В результате длительных переговоров компаний «СТАН» было принято решение приобрести часть площадей ИЗТС. Потенциальные инвесторы выкупили только два основных корпуса, причем пока только стены и землю под ними. Оборудование (более 200 единиц), а также конструкторская и технологическая документация на выпускаемую продукцию и товарный знак должны были быть приобретены во вторую очередь. Но этот этап длится с декабря 2014 года, подписание конкретных договоров постоянно откладывается компаниями «СТАН» под различными предлогами, и оборудование используется по сей день бесплатно. Владимир Бажанова новые собственники двух корпусов первоначально назначили директором - как опытного производственника, знающего коллектив. Но, как показало время, сотрудничество не сложилось: потока заказов «СТАН» не создал, новых клиентов не привлек. А теперь возникшие в результате этого убытки пытаются выискать с Владимира Бажанова через суд, однако искивые заявления были оставлены без рассмотрения, «СТАН» не представил никаких обоснований и доказательств.

### ИСПЫТАНИЕ НА ПРОЧНОСТЬ

Новый виток «трудных времен» наступил уже в двухтысячных годах. В 2008 году на заводе произошел пожар - загорелся сборочный цех, где специалисты доводили до ума 18 серьезных обрабатывающих центров, которые уже ждали оборонные предприятия и шпиндельное производство. Пожар был такой силы, что искорежил толстые металлические опоры, от одного пролета корпуса фактически остались руины, в общей сложности огнем было охвачено четыре тысячи квадратных метров площади.

«В итоге производство мы, конечно, запустили в ноябре того же года», - говорит Владимир Бажанов. - Очень важный момент в этой истории: никто с завода не уволился, ни один человек не выходя на работу в субботу, в воскресенье. Разгребали пожарище, очищали помещения, все работало. А потом «накрыла» новая волна кризиса, 2012 год - общая неблагоприятная ситуация в экономике страны, которая привела к резкому снижению количества заказов, а также к невозможности полностью расплатиться по обязательствам, да и, конечно же, неподъемные кредиты».

Уже с этого времени, имея огромную ответственность за коллектив, Владимир Михайлович начал связывать надежды на возрождение предприятия с привлечением инвестиций и, возможно, созданием холдинга.

В 2014 году через Российскую ассоциацию производителей станкоинструментальной продукции «Станкоинструмент» (с совет директоров которой входит Владимир Бажанов много лет) и личной подачи президента ассоциации Георгия Васильевича Самодурова вышла на компанию «СТАН», которая на тот момент объединила несколько предприятий (или просто выкупила

Решение приняли на заседании межведомственной комиссии Москвы по наименованию улиц, станций метрополитена и других городских объектов. Власти столицы отметили, что в поселение уже есть улица, носящая имя известного поэта и отца Андрея Тарковского - Арсения.

Леонид КИЯШКО

## Вперед - сезон гриппа

### ЗДОРОВЬЕ

В Ивановскую область поступило 115 тысяч доз вакцины «Гриппол» для иммунизации взрослого населения против гриппа. Вакцина распределена во все учреждения здравоохранения Ивановской области. На прививку приглашаются лица старше 60 лет, лица, имеющие хронические заболевания, работники медицинских и образовательных организаций, учреждений транспорта, сферы обслуживания, включая коммунальную сферу обслуживания, студенты вузов, техникумов, колледжей, лиц, подлежащие призыву на военную службу в 2016-2017 гг.

Вакцинация проводится на бесплатной основе в государственных медицинских организациях по месту жительства, работы или учебы. Как сообщает управление Роспотребнадзора, грипп был и остается серьезной проблемой здравоохранения не только в России. Во время эпидемий резко возрастает смертность. Вакцинация современными противогриппозными препаратами, приговоренными к использованию в правильной дозе, защищает от заболевания гриппом около 80% здоровых детей и взрослых. Она предупреждает связанные с гриппом осложнения либо уменьшает их тяжесть.

Алена КОРОЛЕВА

## Водная битва

### ОТДЫХ

Мокрые футболки, блестящие глаза детей, лето и солнце... Водный праздник, который впервые прошел в Лежневском районе, подарил ребятам сотрудников районного Дома культуры. В начале прошли индивидуальные пловнички, в которых участники зарабатывали призы. Конкурсы были различными: кто выше и дальше стрельнет из водного оружия, метко собьет кегли или наибольшее количество воздушных шариков.

Кстати, в ходили не только те самые водные пистолеты, но также брызгалки из пластиковых бутылок и ведра, пульверизаторы для цветов и многое другое, на что только способна ребячья фантазия. Потом состоялась и большая «Водная битва». Жюри конкурса выявило лучших в номинациях «Самый дальний водомет», «Самая мокрая майка», «Киндер-сюрприз» (самый юный участник битвы), «Самый оригинальный костюм». Завершился «Водная битва» восторженным обливанием водой. Приготовленных организаторами для этих целей бассейнов опустели считанные минуты.

Алена КОРОЛЕВА

## Наши терьеры стали чемпионами в Прибалтике



### ПИТОМЦЫ

Высокие награды Латвии и Литвы получили четвероногие питомцы Валерии Бешапошниковой и Вероники Гадаловой.



ЛЕВИЧКА МИКИЛО

«Долгое время отношение к станкостроению было, я бы сказал, небрежным», - отмечает Владимир Бажанов. - Поскольку, по статистике, оно дает лишь 0,12% ВВП. Но уверен: без станкостроения мы потеряем суверенитет страны. Государство, не имеющее собственного развитого станкостроения, обречено быть на первых ролях - можно купить оборудование для разлива молока, но нельзя купить оборудование для создания истребителя последнего поколения. Да и импортозамещение, о котором сейчас много говорят, без собственного станкостроения тоже невозможно. Многие уже потеряно - это и производство, и отраслевая наука. Но пока ситуация еще можно исправить при наличии политической воли».

При этом, подчеркивает Владимир Бажанов, там, где есть вливание бюджетных средств, появляется много людей, которые не работали в отрасли, слабо представляют, но всегда готовы участвовать в «освоении» денег. И правительству очень важно отслеживать, кого именно поддерживают.

Времени на раскачку для принятия решения по поддержке отрасли уже практически не осталось.

В заключение нашего разговора с Владимиром Михайловичем он сказал, что, несмотря ни на что, надеется на сохранение станкостроительного предприятия в Иваново и возрождение традиций. Правда, теперь это зависит еще и от желания руководства компании «СТАН».

Отличные результаты в Прибалтике показали и четвероногие питомцы Вероники Гадаловой. Двадцать лет она разводит шотландских коттертерьеров. Основала питомник по их разведению. «Собаки Кляксы знаменитого клуба Карандаша были как раз этой породы. Также коттертерьер считается традиционной собакой американских президентов. Он не требует от хозяина большой физической нагрузки, в то время, как владелец эрдельтерьера должен быть спортсменом», - отмечает хозяйка питомника. Кстати, одного ее коттертерьера тоже зовут Кузя. Вторую питомицу - Зара. Обе собаки стали чемпионами Литвы, а латвийский титул достался только Кузе.

Леонид КИЯШКО

## Дары осени для животных

### АКЦИЯ

В Ивановском зоопарке стартовала традиционная акция «Дары осени».

Сотрудники учреждения с благодарностью примут любые овощи и ягоды, еловые шишки, желуды, съедобные грибы. А также, рябину красную и черноплодную, ботву свеклы... К сожалению, из-за отсутствия хранилища яблоки в этом году не принимаются. Продукты можно оставить у касс зоопарка круглосуточно без предварительного согласования по адресу: г. Иваново, ул. Ленинградская, 2а (вход со стороны ул. Рабфаковской).

Алена КОРОЛЕВА

## В Вичугском районе убили мать и сына

### КРИМИНАЛ

23 августа в утреннее время в одном из частных домов, расположенном в деревне Кирилко Вичугского района, обнаружены тела 54-летней женщины и ее 19-летнего сына с множественными колото-резаными ранами.

Следственным отделом по г. Вичуге СУ СК РФ по Ивановской области возбуждено уголовное дело по факту убийства двух лиц (п. «а» ч. 2 ст. 105 УК РФ). По подозрению в совершении преступления задержаны два молодых человека, 1997-го и 1999 года рождения. В настоящее время проводятся необходимые следственные и иные процессуальные действия, направленные на установление всех обстоятельств преступления, сбор и закрепление доказательств по уголовному делу. Расследование уголовного дела продолжается.



### ЭКСПЕДИЦИЯ

Завершился пятый этап экспедиции «Связь времен и поколений», посвященный возвращению Крыма в состав России.

В конце июля ивановские кадеты и дети из православной школы отправились в Тавриду. Руководил экспедицией председатель Ивановского областного отделения Русского географического общества Олег Волюнкин при поддержке попечительского совета ИООРГО, а также генерального партнера проекта, депутата Ивановской городской думы Николая Натурина и его коллеги Сергея Баранова. В Симферополе ивановскую делегацию принял руководство Крыма. В «Крым-патриот-центре» состоялась творческая встреча с руководителями ополчения «Весна 2014 года».

Для ребят эта поездка запомнилась посещением мемориала «Вежливые люди», сооруженного в том числе и



на средства ивановских меценатов, и участием в праздновании Дня Военно-морского флота в Севастополе. Кадеты и ученики православной школы совершили уникаль-

## Наши в Тавриде

### Наглядные уроки истории Отечества

полустовров и преподнесла ребятам наглядный урок истории. Ныне Крым и его народ - неотъемлемая часть Российской Федерации.

Перед отъездом наша делегация посетила купель князя Владимира, который в 988 году принял здесь православие и крестил русское воинство.

Подобного проекта, объединяющего народы России, с непосредственным участием в нем ивановцев еще не было. Этот - первый. По итогам поездки планируется создать фильм, посвященный боевой славе наших земляков, воювавших за Крым в годы Великой Отечественной войны. Общеизвестно, что в годы оккупации Крыма фашистскими захватчиками ивановцы героически сражались в Аджимушкайских каменоломнях.

Михаил КУЗЬМИН

# Время в полете

## Ярославский живописец представляет свою персональную выставку



ТВОРЧЕСТВО

**Творчество ярославского художника Сергея Соколова ивановцам уже знакомо: год назад в галерее «Классика» проходила его персональная выставка.**

Значительную часть экспозиции тогда составляла графика, запомнившаяся зрителям лаконичностью и пронзительностью образов. Живописных работ было немного - художник предпочитает масштабные полотна, и в камерном пространстве галереи удалось расположить лишь несколько. Но и они говорили об авторе как об интересном, интеллектуальном, необычном живописце.

Можно сказать, чаяния ценителей искусства сбылись: в Иваново вновь проходит персональная выставка Сергея Соколова (словом, художник родом из Кинешмы, окончил Ивановское ху-

доженственное училище и с радостью представляет свое творчество на родной земле). На этот раз - в художественном музее; выставка, носящая название «Время в полете», приурочена к 60-летию автора, а основой экспозиции стала как раз живопись 1980-2000-х годов.

Эти работы - сплошная интрига, запечатленные фрагменты снов, которые непременно нужно разглядеть и разгадать. Оставаясь в русле реалистической традиции (Сергей Соколов - выпускник Ленинградского художественного института живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина), они обнаруживают в себе черты экспрессионизма, фотореализма и поп-арта - в яркости красок, выразительности композиции и некоторой фантастичности сюжета. Сергей Соколов пишет портреты знакомых, изображает обычные вещи, которые есть в каждом доме. Они узнаваемы и совершенно реалистичны - но одновременно с узнаванием приходит понимание, что такого сочетания людей и предметов в обычной реальности быть не может.

Художник при помощи продуманной композиции и привнесения предметов из иного контекста предлагает нам некий альтернативный вариант бытия. В нем обыденность приобретает новые грани, обнажая те скрытые стороны нашего существования, о которых нам не хотелось и думать. Однако Сергей Соколов не собирается давать зрителю поплакать, напротив, живописец снова и снова предьявляет нам как аксиому: жизнь - штука непростая и нуждающаяся в осмыслении.

Часто работы Соколова густонаселены - как, например, «Аквари-

ум», «Бассейн», «Ожидание семейного торжества», «Золотой кубок». Сюжеты кажутся вполне бытовыми - но за спиной скачущей продавщицы зоомагазина живет по своим законам рыба сообщество, среди доловных купальщиков появляются взывающий о помощи пупс (и его целлулоидная голова выглядит здесь единственным человеческой), главным героем и жертвой семейного ужина становится дрожащий в ожидании ножей пирог, а золотой кубок и длинная юбка хозяйки переносят нас из кухни к современному холодильнику совсем в другую эпоху. Интересен и женский портрет «Ожидание». Женщина ждет ребенка и выглядит просто отдыхающей на диване. Но на ней черно-белый полосатый халат, и это в корне меняет дело: будущая мать - узица и своего ожидания, и своего ребенка. И еще один портрет, полный человеческого переживания: «Разговор. Отец и дочь». Диалог происходит только в зеркале, в реальности же девушка сидит перед троюм одиночеством - и ее печаль почти осязаема.

Сделать деталь доминирующей, заставить ее помочь механизмы восприятия - в этом у Сергея Соколова особый талант. Художник пишет обычный натюрморт - но добавляет в него зеркала, отражающее действительность под другим углом, и работа сразу же утрачивает рутинность. Или переносит портрет девушки, занятой чаепитием, на пачку с чаем - и уже не разобрать, в каком мире находится героиня портрета, в нашем или том, рекламного-глянцевого. Взгляд притягивает именно эта, «неправильная» деталь, она становится

своего рода ловушкой, не отпускающей зрителеское внимание.

Другой прием Соколова - сместить композицию так, чтобы «в кадр» попали лишь фрагменты изображения - край окна, абрис затылка, край балконной двери. Такое акцентирование создает некие порталы, позволяющие заглянуть за пределы обыденного, увидеть окружающий мир в новом ракурсе. Таковы, например, «Окно мастерской Мишеля Нури», «С добрым утром», «Компостер». Последняя работа впечатляет особенно: красная рама троллейбусного окна выглядит как ведомая, но важная дорога, а сам компостер - как сторожевой пост, проити который сможет только знающий.

В творчестве Сергея Соколова очень мало пейзажей. Как правило, пейзаж становится частью другой работы, он виден через окно или открытую дверь. Те немногие виды природы, представленные на выставке, выполнены в характерной для художника манере: они лишены любования, пейзаж, чаще всего городской, тоже является предметом осмысления, и практически неотъемлемой его частью становятся дымящие трубы - всегда вдаль, они тем не менее не дают забыть о себе.

Работы этого художника хочется назвать «странными» - необычные, лишены декоративности, они отличаются абсолютной музейностью. Творчеством Сергея Соколова сложно любоваться, но так же сложно и отвести взгляд от этих необычных полотен. Это полезное искусство, побуждающее мыслить, и познакомиться с ним нужно обязательно. Выставка продолжается, адрес музея - пр. Ленина, 33.

Анна КОРАБЛЕВА

## ВРЕМЯ И ЛЮДИ

27 АВГУСТА

**День российского кино. 120 лет назад родилась народная артистка СССР Фаина Георгиевна Раневская (1896-1984).** Современными журналистами именуется «одной из величайших русских актрис XX века» и «королевой второго плана». Незвезда на небольшие, порой эпизодические роли, зрители и режиссеры заимствовали актрису уже после первой киноленты - госпожи Луазо в немой драме Михаила Ромма «Пышка». В кино она играла не так часто, как в театре, говоря, что «денги съедены, а позор остался». Тем не менее на киноэкране Раневская перевоплощалась в немалое количество персонажей - она была, помимо прочего, вспылчивой дамой Лялей в комедии «Подкидыш», экономкой Маргаритой Львовой в музыкальной комедии «Весна» и злой мачехой в классической сказке «Золушка». Примечательным низким голосом Раневская говорит «домомучительница» фрекен Бок в мультфильме «Карлсон вернулся». Почти четверть века Фаина Георгиевна играла в Театре имени Моссовета, на сцене которого исполнила свои самые прославленные театральные роли: миссис Сэвидж («Странная миссис Сэвидж») и Люси Купер («Дальше - тишина»). Итогом 60-летней актерской карьеры Раневской стали несколько десятков ролей на сцене и около 30 в кино.



**335 лет назад умер русский церковный и государственный деятель Никон (1605-1681),** имевший официальный титул патриарх Московский и всея Руси, Божиею милостию великий господин и государь, архиепископ царствующаго града Москвы и всея великия и малыя и белыя России и всея северныя страны и поморья и многих государств. Занимал патриарший престол с 25 июля 1652 года по 12 декабря 1666 года с титулом великого государя. Церковные реформы патриарха Никона, которые он начал в 1650-х годах, были направлены на изменение существовавшей тогда в Русской церкви обрядовой традиции в целях ее унификации с современной греческой. Они вызвали раскол Русской церкви и повлекли возникновение многочисленных старообрядческих течений. В 1666 году он был извержен из патриаршества и стал простым монахом, хотя его реформы были продолжены. Монах Никон после сороборного суда и извержения был сослан в Ферапонтов Белозерский монастырь; после смерти Алексея Михайловича был переведен под более строгий надзор в Кирилло-Белозерский монастырь. В 1681 году Никону, уже тяжело больному, было разрешено вернуться в Воскресенский Новоиерусалимский монастырь, на пути к которому он скончался в Николо-Тропимском приходе напротив Ярославля, в устье реки Которосли.



**75 лет назад (28 августа - 7 сентября 1941 г.) в ходе эвакуации из осажденного немецко-фашистскими войсками Таллина силы Балтийского флота совершили переход через заминированный Финский залив в Кронштадт.** Всего на кораблях Балтийского флота из Таллина были эвакуированы порядка 27 тыс. человек.

**125 лет назад родился русский актер, режиссер, педагог Михаил Александрович Чехов (1891-1955),** племянник писателя Антона Чехова, сын публициста Александра Чехова. Автор известной книги «О технике актера». В 1912 году приглашен К. С. Станиславским в Московский Художественный театр. В 1921 году играл Хлестакова в знаменитой постановке «Ревизора» (реж. Станиславский и Немирович-Данченко). В истории русского театра М.Чехов считается одним из лучших создателей этого образа. В 1922 году стал во главе Первой студии, которая в 1924 году была преобразована в МХАТ 2-й. В 1928 году, не приняв всех революционных перемен, уехал в Германию. Снялся в трех фильмах, попытался организовать театр в Чехословакии, но получил отказ в субсидии, переехал в Париж. Выступал на сцене европейских драматических театров. С 1939 года жил в США, создал там свою актерскую школу, которая пользовалась огромной популярностью. Через нее прошли Мэрилин Монро, Клинт Иствуд, Энтони Куини, Юл Бриннер, Ллойд Бриджес и многие другие голливудские звезды. Школу называли кузницей театральных талантов. Михаил Чехов время от времени снимался в кино, в частности в фильме «Завороженный» (реж. А. Хичкок), за роль в котором номинировался на «Оскар» в номинации «Лучший актер второго плана». Умер в Беверли-Хиллз 1 октября 1955 года. Урна с его прахом захоронена на кладбище Форест-Лон-Мемориал («Лесная поляна») в Голливуде.



**345 лет назад, в 1671 году, в Черкасске (нынешняя столица донского казачества, бывшая столица Старочеркасская Ростовской области) на площади перед собором «донские казаки нижних и верхних городов и все войско Донское Великому Государю» крест целовали.** Это была первая присяга казаков на службу царю.

30 АВГУСТА

**145 лет назад родился британский физик Эрнест Резерфорд (1871-1937),** лауреат Нобелевской премии. В 1899 г. открыл аль-

фа- и бета-лучи и установил их природу. В 1903 г. совместно с Ф. Содди создал теорию радиоактивности. В 1911 г. предложил планетарную модель атома. В 1919 г. осуществил первую искусственную ядерную реакцию. В 1921 г. предсказал существование нейтрона.

31 АВГУСТА

**75 лет назад скончалась с собой Марина Ивановна Цветаева (1892-1941).** Ее имя - в ряду крупнейших поэтов XX века. В первых же сборниках Цветаева едва ли не полностью сформировалась как художник. Уже тогда она была полностью самой собою. Ни у кого ничего не заимствовать, не подражать - такой Цветаева вышла из детства и такой осталась навсегда. Годы революции и Гражданской войны были в ее жизни трудными и драматическими. Умерла маленькая дочь, из-за голода отданная в приют. Со старшей, Ариадной (Алей), они испытывали не только жесточайшую нужду и холод, но и трагедии одиночества. Муж Цветаевой, Сергей Эфрон, находился в рядах белой Добровольческой армии, и от него третий год не было никаких вестей. Летом 1921 года она наконец получила письмо из Праги от мужа и тотчас, по ее выражению, «рванулась» к нему. Цветаева эмигрировала не по политическим мотивам, которые впоследствии ей приписывали и по этой причине не издавали, - ее пошла любовь. Но эмиграция обернулась нищетой, бесконечными мытарствами. Страстно стремившийся на родину, Сергей Эфрон вступил в Союз единомышленников, где вел большую организационную работу. Ему помогла и дочь Ариадна. В конце концов муж Цветаевой был вынужден бежать в СССР вместе с дочерью. Но участь их была плачевной: почти сразу после приезда их арестовали. С. Эфрон был расстрелян, а Ариадна сослана (после пятнадцати лет заключения и ссылки репатрицирована в 1955 году). Цветаевой, правда, удалось еще раз встретиться с ними, когда она в 1939 году вместе с сыном Георгием приехала в Москву. В этот период Цветаева практически не писала стихов, занимаясь переводами. Война застала ее за переводами Федерико Гарсиа Лорки. Работа была прервана. Восемью августа Цветаева с сыном уехала на пароходе в эвакуацию; восемнадцатого прибыла вместе с несколькими писателями в городок Елабугу на Каме. В Чистополе, где в основном находились эвакуированные литераторы, она получила согласие на прописку и оставила заявление: «В совет Литфонда. Прошу принять меня на работу в качестве посудомойки в открывающуюся столовую Литфонда. 26 августа 1941 года». 28 августа вернулась в Елабугу с намерением перебраться в Чистополе. 31 августа 1941 года покинула жизнь самоубийством (повесилась) в доме, куда вместе с сыном была определена на постой. Остались три предсмертные записки: тем, кто будет ее хоронить, «эвакуированным», Асеевым и сыну. Марина Цветаева похоронена 2 сентября 1941 года на Петропавловском кладбище в Елабуге. Точное расположение ее могилы неизвестно. На южной стороне кладбища, у каменной стены, где находится ее захоронение, последние пристанище, в 1960 году сестра поэтессы, Анастасия Цветаева, «между четырех безвестных могил 1941 года» установила крест с надписью «В этой стороне кладбища похоронена Марина Ивановна Цветаева».



**1 СЕНТЯБРЯ**  
**День знаний.**  
**1 сентября 1939 г. фашистская Германия напала на Польшу.**  
**2 СЕНТЯБРЯ**  
**День окончания Второй мировой войны.** В этот день в 1945 г. в Токійской бухте на борту американского линкора «Миссури» представители Японии подписали официальный акт о безоговорочной капитуляции японских вооруженных сил.  
**90 лет назад родился народный артист СССР Евгений Павлович Леонов (1926-1994).** Самые значительные театральные работы созданы им на сценах театров им. Маяковского и Ленком. В кино начал сниматься в 1947 году, а первые заметные роли сыграл в 1955 году в «Деле Румянцева» Иосифа Хейфица и «Дороге» Александра Столпера. Огромный успех выпал на долю актера после выхода на экраны кинокомедии Владимира Фетина «Полосатый рейс», в которой Леонов досталась роль «укротителя» Шулейкина.



Интересные драматические кинообразы он создал в фильмах «Донская повесть», «Белорусский вокзал», «Старший сын», «Легенда о Тиле». Среди самых известных лент с участием актера - комедия Александра Серого «Джентльмены удачи», сказки «Обыкновенное чудо» и «Убить дракона», снятые Марком Захаровым по пьесам Евгения Шварца. Но больше всего Евгений Леонов снимался Эльдаром Рязановым и Георгием Данелией: «Зигзаг удачи», «Обедном гуаре замолвите слово», «Осенний марафон», «Кин-дза-дза». Особо стоит сказать еще об одной грани актерского таланта Евгения Леонова - он озвучил множество мультпликационных персонажей, и именно его голосом говорит Винни Пух.

Он не участвовал апостол Фома. Он пришел в Иерусалим на третий день, и по его просьбе апостолы открыли гробницу, чтобы он мог погребиться с Девой Марией. Когда святые апостолы, отвалив камень, открыли гроб, то пришли в ужас: во гробе тела Богоматери не было, - остались одни только погребальные пелены, распростертые на дне благоухание. В этот день вечером за трапезой апостолам явилась Богородица в окружении ангелов и приветствовала их словами: «Радуйтесь! - ибо Я с вами во все дни».

Раздел ведет Евгений БОГОРОДСКИЙ

## Преемственность поколений

### В Плесе откроется юбилейная выставка Александра и Олега Тимофеевых



и с похвалой от госкомиссии за новаторство. В период учебы и последующие годы в Иваново много писал акварелью и маслом. Но главным своим делом художник считает работу со стеклом. В советское время А.И. Тимофееву поступило много заказов по витражам, также он делал объемные композиции из цветного стекла и хрусталя. Но в последние годы, не имея возможно-

сти бывать на стекловых заводах и творческих дачах, попробовал обогатить цветное стекло на керамических плитках в муфельной печи. Работы получаются очень интересные. Витражи, объемные, декоративные композиции из цветного стекла, декоративные панно из цветного стекла на керамической плитке с обжигом, живопись маслом, цветная графика, акварель -

это все то, чем увлеченно занимается мастер.

Александр Иванович живет и работает в Плесе более 10 лет, а с 2007 года в своем доме открыл экспозицию. Работы мастера хранятся в Ивановском областном художественном музее, в Ивановском государственном областном историко-краеведческом музее имени Д.Г. Бурылина, Плесском государствен-

ном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике, закуплены дирекцией выставок г. Москвы. Также работы находятся в частных коллекциях России, Италии, Франции, Германии, Америки, Англии, Вьетнама, Китая и Турции.

**Олег Александрович Тимофеев** родился 4 июля 1966 года в Иваново. Первым учителем в живописи был отец. В 1985 году Олег окончил Ивановское художественное училище (отделение графики). С 1987 года участвует в областных, региональных, всероссийских и зарубежных выставках. Произведения Олега Тимофеева находятся в Московском музее современного искусства, Музее изящных искусств г. Хошимин (Вьетнам), Ивановском областном художественном музее, Череповецком художественном музее, Вологодской картинной галерее, в частных коллекциях России, Франции, Вьетнама, Китая, Индии, Бельгии, Люксембурга, Германии, Италии, ЮАР, США и других стран.

Выставка продлится до 2 октября.

## Шуане вспомнят бабушку Иночкина

### «Ночь кино» в городе на Тезе посвятят Екатерине Мазуровой

НАКАНУНЕ

Любовь Соколову, нашу землячку, называют «всеобщей мамой». По количеству сыгранных ею ролей матерей имя актрисы внесли даже в Книгу рекордов Гиннесса. А самой известной советской бабушкой можно считать Екатерину Мазурову. В кино внуком ей приходился Костя Иночкин.

Актриса родилась в Иваново, но большая часть ее жизни связана с Шуей, где она сделала первые шаги на сцене театра и почетным гражданином которой в итоге стала. В ее честь даже назвали малую планету. В память о Екатерине Яковлевне в городе на Тезе планируют большую программу, которая станет частью субботней «Ночи кино».

В половине шестого вечера сотрудники Литературно-краеведческого музея Константина Бальмонта, которому звезда актриса передала в свое время всю свою богатейшую коллекцию антиквариата, поведают о жизни и творчестве Екатерины Мазуровой. А в пять часов устроят показ того самого фильма «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен».



В нем бабушка Иночкина является всего три раза, но это незабываемо. «Костя! Ты меня в гроб вноси!» - говорит бабушка, попадая в кадр. Она бежит по всему лагерю в поисках внука, а потом прыгает через речку, заставляя нас рыдать от смеха. До этой картины у нее была эпизодическая роль в «Ане на шее», буквально спасшая актрису от глубокой депрессии. В кинематографа она пришла поздно. Серия инфарктов и следующий за ними инсульт сделали невозможной игру в столичных театрах. Мазурова почти отчаялась, но позвонили с ки-

ностудии имени Горького с предложением сняться.

Сначала в эпизоде, а потом и с большой ролью матери Рачеки в единственной серьезной картине Гайдая «Долгий путь». Потом последовали предложения сняться в фильмах «Дело было в Пенькове», «Дом, в котором я живу», «Екатерина Воронина», «Трое вышли из леса», «Воскресение», «А если это любовь?», «Непридуманная история», «Полустанок», «Джентльмены удачи», «Большая перемена», «Руслан и Людмила», в которых она играла домработниц, лифтеров, сиделок, жен, мам и, конечно, бабушек.

## «24 кадра. Ивановский киноэкран»

26 августа в 15.00 в выставочном зале областного координационно-методического центра культуры и творчества (ул. Карла Маркса, 62/107, бывший ДК железнодорожников) состоится открытие выставки «24 кадра. Ивановский киноэкран», посвященной Году российского кино.

На ивановской земле снималось около 40 художественных и документальных фильмов. География съемок весьма разнообразна, но наиболее часто съемочной площадкой становились город Плес и Кинешма. Для съемок фильмов в Ивановскую область приезжали великие кинорежиссеры Яков Протазанов, Всеволод Пудовкин, Александр Довженко, Сергей Юткевич, Эльдар Рязанов.

В рамках выставочного проекта «24 кадра. Ивановский киноэкран» зрителям будут представлены фотодокументальные и печатные материалы, рассказывающие об истории кино Ивановской области в ее разные исторические периоды, образцы киноафиш, кинематографические издания, а также редчайшая кино-

Леонид КНЯШКО

техника.

# Романтик химии и целины



Юра Воробьев в юности.



Стройотряды - важная веха в жизни будущего ученого и педагога.



С коллегами по родному химтеху.

**ПАМЯТЬ**

27 августа – день памяти удивительного человека, замечательного химика, прекрасного организатора и педагога Юрия Германовича ВОРОБЬЕВА (19.07.1942 - 27.08.2006).

Он ушел из жизни 10 лет назад – рано и неожиданно. Сегодняшняя публикация, подготовленная на основе воспоминаний и архивных документов, вошедших в сборник из серии «Золотой фонд химтех», позволяет проследить основные этапы насыщенного жизненного пути Ю. Г. Воробьева, чья судьба типична для многих комсомольцев 1960-х годов, романтиков, покорителей большой целины.

**ПОСЛЕВОЕННОЕ ДЕТСТВО. СТУДЕНЧЕСТВО**

Из воспоминаний брата Л. Н. Петровского: «В 50-е годы наша жизнь складывалась тяжело. Отец вернулся с фронта инвалидом, мать работала служащей. Кроме меня, был еще и младший брат. Большая часть заботы о нас легла на плечи Юры, худощавого и низкорослого подростка. Его отличительной чертой было огромное трудолюбие и желание достичь поставленной цели. После восьмого класса он поступил в Кинешемский химико-технологический техникум – самый престижный в городе!»

После техникума он работал аппаратчиком, отслужил срочную в армии, а в августе 1964 года стал студентом Ивановского химико-технологического института. Юра Воробьев мечтал о химии, видел себя только инженером-химиком. Приве-

дем несколько строк из его сочинения: «Где найти свое место в жизни? Этот вопрос волнует многих. Я хочу быть инженером-химиком. Почему? Химией я увлекаюсь еще в школе. Меня увлекало то, что с простыми веществами могут происходить необычные превращения. Занятия в химическом кружке укрепили мою любовь к химии. Я решил стать химиком!»

Из воспоминаний А. С. Аюпова, друга и однокашника: «Влюбых начинаниях души нашей учебной группы был именно Юра Воробьев. Он – мы чувствовали это – болел за ее единение и в учебе, и в различных общественных мероприятиях. Юра был старостой не только потому, что его назначили на эту должность деканом, но по своему внутреннему духу, по заложенному в нем стремлению заботиться о близких товарищах. Ему, мне кажется, в этом не было равных. И мы все это понимали и уважали его!»

**БОЛЬШАЯ ЦЕЛИНА.**

В жизни Юрия Германовича Воробьева очень значимым периодом стало покорение целины. Именно целина столь надежно укрепила заложенные в нем с детства качества лидера, поэтому можно с уверенностью сказать: как комсомольский вождь, как настоящий руководитель и организатор химтех он сформировался в далекие 60-70-е годы на просторах большой целины.

Из воспоминаний А. М. Кулачева – первого командира ССО по Ивановской области в 1968-1972 гг. и А. В. Солопова – начальника областного штаба ССО в 1967-1970 гг.: «Мы все были однодумцами с Юрой, детьми войны, трудолюбивыми, желающими проявить се-

бя и подзаработать. Мы этого и не скрывали. Соскучившись по коллективизму, нас, молодых людей, тянуло к трудовым делам во время летних каникул. В 1965 году был сформирован сводный студенческий строительный отряд из студентов четырех ивановских вузов, в том числе из ИХТИ, который выехал на целину в Казахстан. Свое участие в отряде Юра начал рядовым бойцом, затем стал бригадиром. Своим трудом и порядочностью он доказал по-



С женой Светланой они прожили почти сорок лет.

лезность своему коллективу, стал душой отряда во всей многогранной деятельности ССО. Неоднократно Юрий Германович выезжал руководителем отряда, а в 1971 году был направлен командиром сводного районного отряда на ликвидацию последствий землетрясения в Джамбулской области Казахстана».

**СЕМЬЯ**

Из воспоминаний дочери Т. Ю. Воробьевой: «Мама и папа познакомились в институте. Папа, как в известном фильме, придумал, что у него день рождения, и все собрались его позд-

дравлять. А потом признался, что родился летом. Маме понравился веселый, с копной густых волос молодой человек, уже прошедший армию, а папе приглянулась стройная, спортивная девушка, как вскоре оказалось, прекрасная хозяйка, способная приготовить котлеты даже из сайгака. О маминных кулинарных способностях папа узнал на целине, в казахских степях, куда они вместе ездил, чтобы заработать деньги на свадьбу.

Все говорили, что мама и папа похожи внешне. Наверное, это оттого, что их жизни очень похожи. Не избалованные судьбой, познавшие тяготы послевоенного, а потом – и военного времени, помогавшие родителям строить дом и воспитывать братьев (у папы их двое – Лев и Федор), добивавшиеся всего своим трудом, мама и папа достойно шли по жизни рядом. Настоящие русские интеллигенты, «сделавшие» себя сами. Мне нравилось видеть их вместе: солнечная, светлая мама и серьезный, сосредоточенный па-

па, они гармонично дополняли друг друга. Еще один год, и родители отметили бы 40-летие совместной жизни».

**ИХТИ – ИГХТА – ИГХТУ**

Из воспоминаний Е. А. Чижовой, ветерана ИГХТУ: «Сегодня очень странно говорить о Юрии Германовиче: был. Нет, он не был, он всегда в душах и сердцах людей, которые с ним учились, работали, дружили и просто общались. Это был прекрасный педагог, ученый, замечательный человек, просто трудолюбивый человек, который всю свою жизнь связал с Ивановским химико-технологическим институтом, академией, университетом. Не надо думать, что ему все давалось легко, хотя Юрий Германович – талантливый человек. Талант может так и остаться. Благодаря своему трудолюбию он сумел разжечь этот талант в огромном пламе. Он прошел все ступеньки в вузе: студент, аспирант, ассистент, доцент, профессор, декан самого большого факультета – органического, проректор по учебной работе. На каких бы участках он ни работал в вузе, он всегда всем сердцем отдавался этой работе».

Из воспоминаний О. И. Кофман, ректора вуза (1998-2013), президента Ивановского государственного химико-технологического университета: «Юрий Германович уважали и любили. Он бывал строг, но справедлив. И студент, и сотрудник, и преподаватель – все могли найти у него необходимое понимание и получить совет. Будучи кандидатом наук, Юрий Германович стал профессором. Он мог на равных говорить как с магистрыми заведующими кафедрами, так и со студентами и молоды-

ми преподавателями. Он всегда был готов помочь каждому, кому эта помощь была необходима...»

**И ЭТО ВСЕ О НЕМ**

Из воспоминаний И. М. Базанова, завкафедрой аналитической химии ИГХТУ: «Хорошо, что на моем жизненном пути и в работе в нашем вузе встречается много хороших людей. Одним из таких хороших и ярких людей был Ю. Г. Воробьев – человек, с которым можно было обсудить все, что тебя волнует, человек, который мог всегда понять, посочувствовать и посоветовать, как можно поступить в трудных жизненных ситуациях, человек, преданный своему делу и тем жизненным принципам, на которых строится наша жизнь, человек, о котором я помню только хорошее».

Из воспоминаний дочери Т. Ю. Воробьевой: «Папа был человеком, открытым для жизни. Он умел радоваться успехам родных и знакомых, много читал (я вообще не представляю его без книги или газеты), составил большую библиотеку русской и зарубежной классики, прекрасно пел, умел танцевать вальс, любил принимать гостей. На юбилейные встречи по поводу 10-, 20- и 30-летия окончания вуза в нашей квартире собирались выпускники ИХТИ 1969 года. Я любила слушать их рассказы и песни, и папа всегда был центром и вдохновителем этих встреч. Папа любил жизнь, жал, что она оказалась столь короткой, с которыми пересеклась его жажда яркой жизни. И мы благодарим судьбу за то, что в нашей жизни был и остается этот светлый человек!»

**УИК-ЭНД**

В преддверии Дня знаний хотелось бы поговорить о школьных учебниках, но не о тех, по которым учатся наши дети, а о тех, по которым постигали азы грамоты наши бабушки и прабабушки.

В этом нам поможет увлечение, которое называется шкотоведением. К учебному процессу это казенное слово отношения не имеет, но пылкому исследователю шкотоведение может рассказать многое, впрочем, как и любой вид коллекционирования.

**БУКВАРЬ ВРЕМЕН ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА ВТОРОГО**

Шкотоведение – это собрание предметов, тематически связанных со школой и педагогикой. Сюда входит коллекционирование букварей, учебников, дневников, аттестатов, фотографий выпускников – словом, всего того, что имеет отношение к школе.

Школьные учебники уже середины прошлого века до наших дней сохранилось очень мало. Даже найти букварь хрущевских времен в хорошем состоянии и с целыми страницами практически невозможно, не говоря уже о более ранних изданиях. К примеру, после разоблачения культа личности вышло негласное распоряжение – удалить портрет Сталина из букварей. Дети приходили домой и рассказывали отцам-фронтовикам об этом распоряжении. Как правило, инициаторов осуждения «культы

## Аз, буки, веди...

### Учебники, по которым учились ивановские школьники



личности» отцы-фронтовики удаляли не самых великих выразителей... Первая школьная книга в руках ребенка оставалась игрушкой. Поставив на две корки корешком вверх – получился домик, а картинку можно раскрасить (в начале пятидесятых годов они в букваре были черными) или вырезать ножницами. По одному букварю учились не один год, так что после двух-трех лет на книге не оставалось живого места. Так, впрочем, было во все времена.

...Через два года после основания Иваново-Вознесенска в типографии Киево-Печерской лавры вышло третье изда-

ние «Славянского или церковного букваря». Титульный лист украшает вышивка, на которой помимо всего прочего присутствуют перо и чернильница. По закону того времени на обратной стороне титула – текст следующего содержания: «От С.-Петербургского Комитета Духовной Цензуры печатать дозволяется. СПб. 3-го февраля 1873 года. Цензор Архимандрит Арсений». Несколько таких букварей привезли в Иваново-Вознесенск.

Букварь предназначался для овладения церковнославянской грамотой детьми восьмилетнего возраста. Через сколько рук прошла эта книга, можно

только догадываться. Но учебник, судя по состоянию учебника, были весьма прилежные. Страницы все на месте. Учение началось с церковных букв, затем шли гражданские – прямые и «кривые», рукописные и строчные. Букварь уникален своим содержанием. На сорока страницах разместились молитвы на все случаи жизни, десять заповедей. Упражнение для чтения по складам начиналось словами: Отечество, Надежда, Любовь, Благодетель...

Учебник уделял большое внимание нравственному воспитанию учащихся. Поэтому в конце книги и прилагается «Краткое нравоучение». Вот некоторые из них: «Не все, что видишь, желай. Не все, что знаешь, говори, но к случаю и времени. Чего не знаешь, не отрицай и не утверждай».

**УШИНСКИЙ ПРОТИВ ПАУЛЬСОНА**

В последней четверти девятнадцатого века необычайной популярностью в России пользовался учебник известного русского педагога Иосифа Ивановича Паульсона «Книга для чтения», выдержавший несколько изданий. Учился по этой книге и в Иваново-Вознесенске. Один экземпляр сохранился до нашего времени. Кожаный корешок, обложка «под мрамор». Учебник интересен тем, что на его форзаце в дале-

ком 1884 году некий ученик Устинов чернильной ручкой оставил свой автограф. Чуть ниже карандашом написано «Елена». Кто такая эта Елена, остается только догадываться. Книга по своему содержанию была универсальна и рассчитана на учеников четырех категорий. К первой относились едва научившиеся читать. Для них текст напечатан крупным шрифтом. Текст, отмеченный в заголовке звездочкой, предназначен для второй категории и т. д.

Однако преподаватель мог отступить от этих правил. «Сам собою разумеется, – говорится в предисловии учебника, – что учителю нет надобности строго держаться этого деления. Руководствуясь своим выбором, статьи, назначенные нами для одной ступени, могут быть употреблены и для ближайшей другой».

Учебник состоит из восьми частей. Больше всего внимания уделено Родине, отечественной географии и истории – сто страниц. Почти столько же, статьи нравственного и религиозного содержания. Затем следуют главы: мировые явления, человек, сельский быт и пр. В учебнике в качестве назидания ученикам – много пословиц, загадок, поговорок и крылатых выражений: «Где пиры да чаи, там и немочи». «Деньги – медь, одежда – тлен, а здоровье все-го дороже».

После стихотворения Жуковского «Сельское кладбище», учащимся предлагается отгадать загадку: «Село заселено: петухи не поют, и люди не встают». Что это такое? Ответ в заголовке стихотворения.

В советский период «Книга для чтения» была незаслуженно забыта. Ей в противовес всегда ставилось «Родное слово» Ушинского 1864 года. Ныне репринтное издание Паульсона можно приобрести. И поверьте, взрослому прочитать эту книгу будет не менее интересно, чем школьнику.

**ПЕРВАЯ НАША КНИГА**

Букварь конца сороковых – начала пятидесятых годов прошлого века интересен тем, что в нем содержится емкий срез культуры того времени. Но при всей своей, казалось бы, простоте он не совсем понятен. Например, две помещенные рядышком картинки: традиционная русская изба и комната со стандартными кроватями. Сегодня нам убранство избы кажется милее и симпатичнее. Но на самом деле это всего лишь наглядная агитация по гигиене: нельзя спать вповалку на лавах, у каждого ребенка должны быть отдельные кровати и отдельное полотенце. Перевернем страницу и прочитаем текст к этим картинкам: «Мы сказали Кате – спи одна в кровати!».

Впрочем, сам текст сегодня без сопроводительной картинки может быть истолкован двояко. Такие ситуации встречаются почти на каждой странице. Но о чем бы ни шла речь, чем бы ни занимались люди, изображенные на страницах букварей, неизменно везде всплывает тема счастья, особенно в жизни детей. Она сопряжена с обилием во всем. Даже корзину с грибами школьники несут из леса, как корзину с яблоками, – на плече, сгибаясь от тяжести. Да и сам учебник (выдававшийся, кстати, нередко бесплатно) служил свидетельством благополучия и благоденствия: прекрасная глянцевая бумага, яркие цветные иллюстрации. Никогда ранее учебники в нашей стране не издавались так ярко и красочно.

Михаил КУЗЬМИН  
Подготовлено по материалу личного архива автора



**Афиша** **Реклама** **Объявления**

**КИНО**

26, 27, 28, 29 августа

«ЛОДЗЬ»

«ОТРЯД САМОУБИЙЦ» (16+). «ПИТ И ЕГО ДРАКОН» (6+). «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ» (6+). «ПАРНИ СО СТОЛАМИ» (16+). «НЕ ДЫШИ!» (16+). «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ» (16+). «НОЧНЫЕ СТРАХИ» (12+). «СПАРТА» (16+). Автоответчик: 29-39-59. «ИСКРА-ДЕЛУХЕ» - «НЕ ДЫШИ!» (16+). «СПАРТА» (16+). «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ» (16+). Автоответчик: 56-05-50, 56-04-24.

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Антоновой С. В. (ООО «Центр Проектирования и инженерных изысканий»), 153000, г. Иваново, ул. Крутицкая, д. 20а, e-mail: antonova.26111973@yandex.ru, тел. 8 (4932) 59-01-30, номер квалификационного аттестата 37-10-29, в отношении земельного участка с кадастровым № 37:24:020736:56, расположенного по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 1-я Водопроводная, СНТ «Водопроводчик», уч. № 121, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Мелихан Ф. К., тел. 8 (4932) 59-01-30, зарегистрированный по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, мкр-н Московский, д. 4, кв. 128.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Крутицкая, д. 20а, **23.09.16 в 14 часов 00 минут**. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Крутицкая, д. 20а.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 25.08.2016 по 08.09.2016 по адресу: г. Иваново, ул. Крутицкая, д. 20а, тел. 59-01-30 (пн. – чт. – 9.00 – 18.00, пт. – 9.00 – 17.00, перерыв – 12.00 – 13.00).

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: К№ 37:24:020736:16, Ивановская обл., г. Иваново, ул. 1-я Водопроводная, СНТ «Водопроводчик», уч. № 80. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

**«ИВКНИГА»** «Ивкнига» – ул. Кудряшова, д. 38, тел. 56-20-77 «Основа» – пр. Строителей, д. 59, тел. 56-63-78

**ПРЕДЛАГАЕТ К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ:**

- учебные атласы и контурные карты по географии и истории для 5-11 классов издательства «Картография»
- широкий ассортимент школьно-письменных принадлежностей
- развивающую и учебную литературу по всем школьным предметам. Книги серии «Школьная библиотека»
- прописи, рабочие тетради и обучающие карточки для дошкольников

**Муниципальному унитарному предприятию «Ивановский пассажирский транспорт» требуются на работу:**

водители троллейбуса, кондуктора

- дополнительный оплачиваемый отпуск к основному отпуску
- полный соцпакет
- бесплатный проезд на нашем транспорте

Обращаться: г. Иваново, ул. Лежневская, д. 181, отдел кадров. Тел. 29-15-05

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Краснощековой Е. В., номер квалификационного аттестата 37-14-18, эл. почта: katenok2212@mail.ru, тел. 8-920-676-17-42, в отношении земельного участка с кадастровым номером 37:24:010411:16, расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Балашова, д. 49, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Животенко Марина Васильевна, почтовый адрес: г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 36, кв. 49, тел. 8-902-747-86-43.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Иваново, ул. Крутицкая, дом 2, оф. 101, **28.09.2016 в 11.00**.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Иваново, ул. Крутицкая, д. 2, оф. 101. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования земельных участков на местности принимаются с 25.08.2016 по 28.09.2016 по адресу: г. Иваново, ул. Крутицкая, д. 2, оф. 101.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: кадастровый номер 37:24:010411:5, местоположение: г. Иваново, ул. Балашова, д. 51, а также все смежные земельные участки. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

**ТОРГОВАЯ ПАЛАТКА**

**ПРОДАМ НЕДВИЖИМОСТЬ**

- 3-комн. кв. (паровое отопление), баня, теплица, 40 сот. земли, в д. Скоково, Ивановской обл., Ильинского р-на. Дорога асфальтирована. Тел. 8-980-658-89-94.

**ВНИМАНИЕ**

- Бурение скважины. Опытный мастер, нержавеющей фильтр, качество, гарантия. Св. №001173774 ФНС. Тел. 8-915-832-71-84, 8-903-889-17-61.

В целях информирования населения о градостроительной деятельности на территории города Иваново Администрация города Иваново предлагает владельцу вешал в добровольном порядке, в течение семи дней с момента опубликования данного сообщения, освободить незаконно занятый земельный участок у дома 47 по улице Велижской; у дома 32 по улице Володарского; у дома 11 по Хохомскому шоссе, у дома 5Г по проспекту Текстильщиков от самовольно установленных металлических вешал.

В целях информирования населения о градостроительной деятельности на территории города Иваново Администрация города Иваново предлагает владельцу забора в добровольном порядке, в течение семи дней с момента опубликования данного сообщения, освободить незаконно занятый земельный участок по адресу: город Иваново, улица Суворова, у дома 11, от самовольно установленного деревянного забора.

Сообщение на основании пункта 8 постановления Администрации города Иваново от 03.06.2013 № 1231. Во дворе дома 48 по проспекту Текстильщиков городского округа Иваново обнаружен брошенный автомобиль ВАЗ-21063 Белого цвета с гос. рег. знаком М568НВ 37, установленный во дворе дома 48 по проспекту Текстильщиков. В случае невыполнения данного уведомления автомобиль будет эвакуирован в принудительном порядке. Согласно пункту 10.4 Порядка организации работы по выявлению и эвакуации брошенного и разукомплектованного транспорта, утвержденному постановлением Администрации города Иваново от 03.06.2013 № 1231 «Об организации работы по выявлению и эвакуации брошенного и разукомплектованного транспорта на территории города Иваново», возврат транспортного средства правообладателю производится при условии возмещения им затрат на вывоз и хранение транспортного средства.