ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Боровичский техникум строительной индустрии и экономики»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГА ПОУ БТСИиЭ

Николаева В.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

Согласовано на заседании областного методического совета преподавателей информационных технологий Новгородской области

Протокол № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

Председатель методического совета

Савинова М.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

**Положение**

**о конкурсе мультимедиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП»**

Боровичи

2015

Содержание

[1. Общие положения 3](#_Toc438129354)

[2. Участники Конкурса 3](#_Toc438129355)

[3. Руководство Конкурсом 4](#_Toc438129356)

[4. Порядок проведения Конкурса 5](#_Toc438129357)

[5. Критерии отбора 11](#_Toc438129358)

[6. Награждение 12](#_Toc438129359)

[7. Финансирование 12](#_Toc438129360)

[8. Авторские права 13](#_Toc438129361)

[Приложение 1 14](#_Toc438129362)

[Приложение 2 15](#_Toc438129363)

[Приложение 3 17](#_Toc438129364)

[Приложение 4 18](#_Toc438129365)

# 1. Общие положения

1.1. Конкурс медиатворчества и программирования среди студентов и школьников «МУЛЬТиП » (далее – Конкурс) проводится Областным государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Боровичский техникум строительной индустрии и экономики» (далее БТСИиЭ).

Цель Конкурса: развитие научно-технического творчества учащихся и привлечение студентов и школьников в сферу компьютерных технологий и программирования.

Задачи Конкурса:

* повышение интереса обучающихся к техническому творчеству средствами современных компьютерных технологий;
* привлечение внимания работодателей к деятельности образовательных учреждений как потенциальному кадровому резерву для промышленности;
* формирование навыков осознанного и рационального использования компьютера для решения образовательных задач;
* стимулирование, развитие и реализация творческих и познавательных способностей обучающихся, поддержка одаренных детей;
* популяризация мультимедийных технологий и программирования среди детей и подростков;
* распространение опыта работы педагогов по развитию творческих способностей обучающихся.

# 2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся в возрасте 14-20 лет образовательных учреждений основного общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей.

# 3. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение 1).

3.2. Оргкомитет:

* информирует всех участников конкурса по всем вопросам его проведения
* формирует и утверждает состав жюри Конкурса (Приложение 2),
* формирует и утверждает программу проведения Конкурса (Приложение 3),
* осуществляет приемку и первичную обработку конкурсных материалов;
* проводит регистрацию участников в соответствии с требованиями Положения о Конкурсе;
* проверяет полномочия и заявки участников;
* проверяет документы участников на соответствие требованиям Положения о Конкурсе;
* готовит документацию для допуска участников к Конкурсу;
* утверждает список победителей и призеров;
* формирует информационную базу конкурса;
* информирует об итогах Конкурса;
* привлекает спонсоров к проведению Конкурса;
* учреждает дополнительные номинации по инициативе спонсора

Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем Оргкомитета.

3.3. Жюри Конкурса формируется из числа специалистов в области образования, телекоммуникаций, дизайна, программирования, web-дизайна и информационных технологий.

Жюри выполняет следующие функции:

* осуществляет оценку в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе, определяет кандидатуры победителей и призеров, распределяет рейтинговые места;
* вносит в оргкомитет предложения по вопросам совершенствования организации проведения и обеспечения Конкурса.

Жюри имеет право:

* изменить номинацию поданной на Конкурс работы;
* определить победителей не по всем номинациям

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается Оргкомитетом Конкурса. Протокол заседания жюри содержит следующие сведения:

а) состав жюри;

б) количество заявленных и допущенных участников;

в) общее количество участников с указанием возраста.

г) победителей и призеров в каждой номинации

# 4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

**Прикладная программа**

На конкурс могут быть представлены программные продукты по следующим направлениям:

* Обучающие, контролирующие программы, основное назначение которых - применение в учебном процессе.
* Игровые программы, назначения которых могут быть самые различные (например, развивающие пространственное воображение; помогающие отдохнуть в процессе выполнения тех или иных задач и т.п.).
* Научно-исследовательские программные продукты, ориентированные на обработку результатов НИР, программные продукты, в которых моделируются физические, химические, экономические процессы и явления.
* Производственные программы, назначение которых использование в бизнесе, на производстве, в быту.
* Мобильные приложения, различного назначения, как самостоятельные, так и клиентские.
* Другие программы, которые по тем или иным причинам не могут быть отнесены к одному из вышеперечисленных направлений.

Работа должна содержать:

* описание работы программы и области ее применения.
* исходные файлы;
* полную распечатку собственного программного кода;
* исполняемый файл.

Дополнительная информация (приложение 4).

**Веб-дизайн**

Работы, выполненные с использованием любого текстового редактора или свободного программного обеспечения для создания сайтов по тематике:

* сайты учебных заведений;
* тематические сайты, посвященные какой-либо знаменательной дате или событию 2016 года;
* сайты-портфолио.

Работы представляются на электронном носителе или ссылками на рабочие сайты в сети Internet. Работа должна содержать:

в случае сайта в Интернете:

* описание работы;
* наименование и версию использованного движка (если использовался);
* все внесенные изменения или (собственные) исходные файлы.

В случае локального сайта на электронном носителе:

* описание работы;
* набор исходных файлов сайта, пригодных для просмотра в браузере.

Дополнительная информация (приложение 5)

**2D компьютерная графика**

Работы, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 2D графики GIMP (http://gimp.ru), Inkscape (http://inkscape.org) или встроенного языка объектно-ориентированного программирования представляются в виде черно-белых или цветных фотографий, размером от 18х24 до 30х45, не наклеенных на картон, а также на электронном носителе (CD, DVD). На оборотной стороне каждой фотографии указывается номинация, название работы, фамилия, имя, возраст автора на момент оформления заявки, наименование учреждения, фамилия, инициалы руководителя, пометка верха фотографии надписью «TOP» (в тех случаях, когда может быть не однозначное толкование).

Работа должна содержать:

* описание работы;
* исходный файл(ы) в основном формате используемой программы;
* файл(ы) для просмотра в любом графическом формате;
* программный код, в случае использования средств объектно-ориентированного программирования.

Дополнительная информация (приложение 6)

**2D компьютерная анимация**

Работы, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 2D графики и анимации (или встроенного языка объектно-ориентированного программирования.

Работа представляется на DVD носителе (хронометраж не более 5 минут) каждый фильм на отдельном диске. Работа должна содержать:

* описание работы;
* исходный файл(ы) в основном формате используемой программы;
* файл(ы) для просмотра в формате avi;
* программный код, в случае использования средств объектно-ориентированного программирования.

Дополнинтельная информация (приложение 7).

**3D компьютерная графика**

Работы, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 3D графики, лицензионного программного обеспечения представляются в виде черно-белых или цветных фотографий, размером от 18х24 до 30х45, не наклеенных на картон, а также на электронном носителе (CD, DVD). На оборотной стороне каждой фотографии указывается номинация, название работы, фамилия, имя, возраст автора на момент оформления заявки, наименование коллектива, фамилия, инициалы руководителя, пометка верха фотографии надписью «TOP» (в тех случаях, когда может быть не однозначное толкование).

Работа должна содержать:

* описание работы;
* исходный файл в основном формате используемой программы;
* файл для просмотра в любом графическом формате.

Дополнительная информация (приложение 8).

**3D компьютерная анимация**

Работы, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 3D графики, лицензионного программного обеспечения для создания 3D анимации представляется на DVD носителе (хронометраж не более 5 минут) каждый фильм на отдельном диске.

Работа должна содержать:

* описание работы;
* исходный файл в основном формате используемой программы;
* файл для просмотра в формате avi.

Дополнительная информация (приложение 9)

**Компьютерная презентация**

На конкурс могут быть представлены мультимедийные продукты по следующим направлениям:

* обучающие, контролирующие презентации, основное назначение которых - применение в учебном процессе.
* научно-исследовательские презентации, ориентированные на обработку результатов НИР.
* мультимедийные презентации посвященные какой-либо знаменательной дате или событию 2016 года.

Работа должна содержать:

* описание работы;
* файл презентации.

Работы представляются на электронном носителе или ссылками в сети Internet.

Работа должна быть выполнена в программе MS PowerPoint либо с использованием свободного программного обеспечения для создания мельтимедийных компьютерных презентаций

Дополнительная информация (приложение 10)

**Компьютерное видео**

На конкурс могут быть представлены видеофильмы по следующим направлениям:

* обучающие видеофильмы, основное назначение которых - применение в учебном процессе.
* научно-исследовательские фильмы, ориентированные на обработку результатов НИР.
* Видеофильмы, посвященные какой-либо знаменательной дате или событию 2016 года.

Работа должна содержать:

* описание работы;
* видеопродукт в формате VHS, SVHS, DVD, miniDV.

Работы представляются на электронном носителе.

Дополнительная информация (приложение 11).

4.2. Каждая работа сопровождается аннотацией и описанием работы (приложение 12).

4.3.Конкурс проходит в два этапа: I этап – регистрация участников. Сроки проведения регистрации: январь – март 2016 года. II этап – финал– март 2016 года.

Для участия в Конкурсе необходимо направить в Оргкомитет)

заявку (приложение 13)

аннотацию конкурсных работ (приложение 12)

согласие на обработку персональных данных (приложение 14).

Документы высылаются в электронном виде до 15 марта 2016 года по e-mail: acb511@yandex.ru

За дополнительной информацией обращаться в Боровичах по тел.: +79602008912.

4.4. Итоги Конкурса подводятся на финальном этапе. Участники финального этапа должны иметь с собой оригиналы заявок, согласия на обработку персональных данных и работ на электронных носителях (CD/DVD/Flash) в форматах, описанных в п. 4.1. Проекты участников в номинации «Веб- дизайн» могут быть представлены в интернете.

4.5. По согласованию с оргкомитетом защита проекта может проходить в дистанционной форме, если участник не может приехать лично. Защита проводится с использованием Skype. Участник должен заранее проинформировать оргкомитет и обеспечить соединение.

# 5. Критерии отбора

В номинации «2D и 3D Компьютерная графика и анимация» оценивается:

* соответствие теме конкурса;
* общее восприятие;
* художественный уровень произведения;
* оригинальность идеи и содержания;
* оригинальность идеи сценария и целостность восприятия произведения (для анимации).

В номинации «Веб-дизайн» оценивается:

* соответствие теме конкурса;
* уровень программирования сайта;
* удобство пользования;
* общее и художественное восприятие.

В номинации «Прикладная программа» оценивается:

* новизна и оригинальность;
* стилистическое единство разработки;
* возможность широкого применения
* практическая значимость разработки.

На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

* содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
* работа представлена в несоответствующем требованию формате;
* содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;
* представленная работа получала одно из призовых мест на других Конкурсах в предыдущие годы. Работы предоставляются под свободной лицензией типа GPL или Creative Commons (CC BY-SA).
* работа содержит ненормативную лексику, высказывания, призывающие к насилию, оскорбляющие честь и достоинство страны, организации, человека, содержащие информацию, противоречащую законодательству Российской Федерации.

В состав конкурсной документации входит аннотация, описание работы с указанием номинации, описанием целей, задач, этапов работы, перечнем использованных материалов и моделей, программного обеспечения (с указанием версий). Конкурсные работы не должны нарушать авторских и смежных прав третьих сторон.

# 6. Награждение

6.1. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами.

6.2 Информация о конкурсе публикуется в средствах массовой информации.

# 7. Финансирование

7.1. Финальный этап Конкурса проводится за счет внебюджетных средств.

7.2. Расходы, связанные с проездом участников финала Конкурса и сопровождающих их лиц к месту его проведения и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

# 8. Авторские права

8.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор, приславший данную работу;

8.2. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, адреса электронной почты и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса);

8.3. Присланные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

# Приложение 1

к Положению о конкурсе медиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП»

Состав Оргкомитета по подготовке и проведению конкурса медиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП»

|  |  |
| --- | --- |
| Николаева Валентина Анатольевна | Директор ОГА ПОУ «Боровичский техникум строительной индустрии и экономики» |
| Молчанова Наталья Николаевна | Заместитель директора по воспитательной работе ОГА ПОУ «Боровичский техникум строительной индустрии и экономики» |
| Савинова Марина Александровна | Председатель методического совета преподавателей информационных технологий Новгородской области |
| Ларченков Александр Анатольевич | Заместитель начальника отдела информационных технологий ОАО «Боровичский комбинат огнеупоров» |
| Андреева Светлана Владимировна | Преподаватель ОГА ПОУ «Боровичский техникум строительной индустрии и экономики» |

# Приложение 2

к Положению о конкурсе медиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП»

**Жюри конкурса медиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП»**

**Номинация Прикладная программа**

Председатель: Ларченков Александр Анатольевич – заместитель начальника отдела информационных технологий ОАО «Боровичский комбинат огнеупоров»

Члены Жюри: Цымбалюк Лариса Николаевна – преподаватель Новгородского политехнического колледжа

**Номинация Веб-дизайн**

Председатель:

Члены Жюри: Андреева Светлана Владимировна – преподаватель ОГА ПОУ БТСИиЭ,

**Номинация 2D компьютерная графика**

Председатель:

Члены Жюри: Пилипейко Елена Александровна – преподаватель ОГА ПОУ БТСИиЭ, Алексеева Юлия Владимировна – преподаватель Новгородского политехнического колледжа

**Номинация 2D компьютерная анимация**

Председатель:

Члены Жюри:

**Номинация 3D компьютерная графика**

Председатель:

Члены Жюри: Винокурова Елена Владимировна – преподаватель ОГА ПОУ БТСИиЭ

**Номинация 3D компьютерная анимация**

Председатель:

Члены Жюри:

**Номинация Компьютерная презентация**

Председатель: Савинова Марина Александровна – председатель Областного методического совета преподавателей информационных технологий, преподаватель Новгородского политехнического колледжа

Члены Жюри:

**Номинация Компьютерное видео**

Председатель:

Члены Жюри:

# Приложение 3

к Положению о конкурсе медиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП»

**Программа конкурса медиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП»**

Конкурс медиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП» пройдет 22 марта в ОГА ПОУ «Боровичский техникум строительной индустрии и экономики».

|  |  |
| --- | --- |
| 10:00-11:00 | Регистрация участников, сбор презентационных материалов |
| 11:00-11:30 | Торжественное открытие конкурса |
| 11:30-14:00 | Представление работ членам жюри |
| 14:00-15:00 | Подведение итогов жюри |
| 15:10 | Объявление итогов, закрытие конкурса |

Во время подведения итогов жюри запланировано проведение экскурсии «\_\_», о желании присоединится к экскурсии, пожалуйста, сообщите организаторам.

Расписание работы секций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинация | Место проведения | Время |
| Прикладная программа | кабинет 35 (4 этаж) |  |
| Веб-дизайн | кабинет 34 (4 этаж) |  |
| 2D компьютерная графика | кабинет 32 (4 этаж) |  |
| 2D компьютерная анимация | кабинет 32 (4 этаж) |  |
| 3D компьютерная графика | кабинет 32 (4 этаж) |  |
| 3D компьютерная анимация | кабинет 32 (4 этаж) |  |
| Компьютерная презентация | кабинет 34 (4 этаж) |  |
| Компьютерное видео | кабинет 35 (4 этаж) |  |

# Приложение 4

к Положению о конкурсе медиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП»

**Требования к оформлению и критерии оценки конкурсной работы в номинации «Прикладная программа»**

Индивидуальный творческий проект, представленный на конкурс, должен включать диск с файлами проекта и печатную копию файла README. Название папки (каталога) соответствует фамилии и имени участника. Диск и конверт подписывается маркером (полное наименование образовательного учреждения согласно уставу, Ф.И.О. участника, Ф.И.О. и должность руководителя)

Диск должен содержать:

* файл для запуска программы (\*.EXE);
* исходные коды (организаторы обязуются соблюдать авторское право участников и использовать полученные коды исключительно для оценивания работы: сложности, особенностей, оптимальности программного кода);
* сопроводительный файл (README.\*), содержащий:
  + титульный лист;
  + содержание;
  + описание проекта (название, тип программы и использованного программного обеспечения (система программирования), цели, актуальность выбранной темы, содержание работы;
  + инструкции для пользователя по работе с программным средством, управлению режимами работы программы;
  + заключение о теоретической и практической значимости выполненной работы, ее перспективы;
  + список используемых источников;
* дополнительные материалы (математическую модель решаемой задачи, схему разбиения программного комплекса на программные модули (подзадачи), прокомментированные исходные тексты программ, блок-схемы и прочее);
* отзыв руководителя, описывающий особенности представленного проекта.

Электронные материалы предоставляются на дисках: CD/DVD - R/RW. Документы (файлы) должны быть записаны в формате, распознаваемом программами MS Office или OpenOffice. Если для просмотра (запуска) проекта, кроме операционной системы MS Windows и пакета программ MS Office, требуется дополнительное программное обеспечение следует указать точное название и версию программных продуктов.

Материал сопроводительного файла, текст программы и отзыв руководителя должны быть также представлены в бумажной форме.

Во время финала участники сопровождают показ работы устным докладом. Доклад должен включать:

* краткое обоснование выбора темы работы, среды разработки; цель работы, описание выполнения работы, проблемы, возможности использования.
* презентация проекта (демонстрация и доклад) не должна превышать по времени 5 минут.

**Критерии оценки работы в номинации «Прикладная программа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Баллы** |
| **Надежность ПС** | **11** |
| Возможность обработки ошибочных ситуаций | **0-1** |
| Полнота обработки ошибочных ситуаций | **0-1** |
| Наличие системы контроля полноты входных данных | **0-1** |
| Наличие средств контроля корректности входных данных | **0-1** |
| Наличие средств контроля непротиворечивости входных данных | **0-1** |
| Наличие средств восстановления процесса в случае сбоев оборудования | **0-1** |
| Наличие возможности разделения по времени выполнения отдельных функций программ | **0-1** |
| Наличие возможности повторного старта с точки останова | **0-1** |
| Наличие обработки неопределенностей (деление на 0, квадратный корень из отрицательного числа и т.д.) | **0-1** |
| Наличие значений переменных по умолчанию | **0-1** |
| Наличие ветвей обработки по умолчанию | **0-1** |
| **Сопровождаемость ПС** | **4** |
| Наличие комментариев в точках входа и выхода программы | **0-1** |
| Наличие комментариев ко всем частям программы | **0-1** |
| Соответствие комментариев принятым соглашениям | **0-1** |
| Наличие установщика ПС | **0-1** |
| **Удобство применения ПС** | **9** |
| Легкость и быстрота загрузки и запуска программы | **0-1** |
| Легкость и быстрота завершения работы программы | **0-1** |
| Возможность распечатки содержимого программы | **0-1** |
| Обеспечение удобства ввода данных | **0-1** |
| Легкость восприятия | **0-1** |
| Интуитивно понятный интерфейс | **0-1** |
| Возможность получить контекстную подсказку | **0-1** |
| Привлекательность, запоминаемость дизайна | **0-1** |
| Наличие справочной системы | **0-1** |
| **Универсальность ПС** | **5** |
| Возможность настройки формата выходных данных для конкретных пользователей | **0-1** |
| Наличие в программе повторного выполнения функций (подпрограмм) | **0-1** |
| Использование стандартных интерфейсов | **0-1** |
| Независимость от других программных средств | **0-1** |
| Независимость от операционной системы | **0-1** |
| **Корректность ПС** | **8** |
| Реализация возможности настройки системы | **0-1** |
| Реализация диагностики всех аварийных ситуаций | **0-1** |
| Единообразие наименования каждой переменной и константы | **0-1** |
| Все основные части программы представлены и реализованы | **0-1** |
| Повторяющиеся части кода преобразованы в вызов общей процедуры | **0-1** |
| Наличие защиты от несанкционированного доступа | **0-1** |
| Читабельность кода | **0-1** |
| Функции и назначение соответствующих операторов легко понимаются в результате чтения текста прог­раммы | **0-1** |
| **Качество программной документации** | **20** |
| Наличие краткой аннотации | **0-1** |
| Наличие описания решаемых задач | **0-1** |
| Наличие описания основных функций ПС | **0-1** |
| Наличие описания алгоритмов | **0-1** |
| Наличие описания входных и выходных данных | **0-1** |
| Наличие описания пользовательских интерфейсов | **0-1** |
| Наличие описания диагностических сообщений | **0-1** |
| Соответствие оглавления содержанию документации | **0-1** |
| Грамматическая правильность изложения документации | **0-1** |
| Отсутствие неоднозначных формулировок и описаний | **0-1** |
| Правильность использования терминов | **0-1** |
| Краткость, отсутствие лишней детализации | **0-1** |
| Единство обозначений | **0-1** |
| Ясность логической структуры | **0-1** |
| Соблюдение стандартов и правил изложения в документации | **0-1** |
| Наличие оглавления | **0-1** |
| Наличие предметного указателя | **0-1** |
| Наличие всех требуемых разделов | **0-1** |
| Соблюдение непрерывности нумерации страниц документов | **0-1** |
| Отсутствие незаконченных разделов абзацев, предложений | **0-1** |
| **Защита проекта** | **7+10** |
| Докладчик понимает предметную область | **0-1** |
| Целостность выступления | **0-1** |
| Логическая последовательность изложения материала | **0-1** |
| Грамотное использование профессиональных терминов | **0-1** |
| Качество мультимедийного сопровождения | **0-1** |
| Речь грамотная | **0-1** |
| Соблюдение регламента выступления | **0-1** |
| Ответы на вопросы | **0-10** |

Жюри может добавить баллы за актуальность и высокую практическую значимость программного средства (до 3 баллов), оригинальный дизайн проекта (до 3 баллов).

# Приложение 5

к Положению о конкурсе медиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП»

**Требования к оформлению и критерии оценки конкурсной работы в номинации «Web-дизайн»**

Индивидуальный творческий проект, представленный на конкурс, должен включать диск с файлами проекта и печатную копию файла README. Название папки (каталога) соответствует фамилии и имени участника. Диск и конверт подписывается маркером (полное наименование образовательного учреждения согласно уставу, Ф.И.О. участника, Ф.И.О. и должность руководителя)

Диск должен содержать:

* исходные коды всех файлов (организаторы обязуются соблюдать авторское право участников и использовать полученные коды исключительно для оценивания работы: сложности, особенностей, оптимальности кода);
* сопроводительный файл (README.\*), содержащий:
  + титульный лист;
  + содержание;
  + описание проекта (название, тип сайта и использованного программного обеспечения (движок), цели, актуальность выбранной темы, содержание работы;
  + инструкции для пользователя по работе с сайтом;
  + заключение о теоретической и практической значимости выполненной работы, ее перспективы;
  + список используемых источников;
* дополнительные материалы (карта сайта);
* отзыв руководителя, описывающий особенности представленного проекта.

Электронные материалы предоставляются на дисках: CD/DVD - R/RW. Документы (файлы) должны быть записаны в формате, распознаваемом программами MS Office или OpenOffice. Если для просмотра (запуска) проекта, кроме операционной системы MS Windows и пакета программ MS Office, требуется дополнительное программное обеспечение (например, установленный сервер для работ, выполненных с применением PHP) следует указать точное название и версию программных продуктов.

Если имя главного файла проекта отличается от index.html (или index.htm, index.php), это также должно быть дополнительно указано. Приветствуется размещение проекта в сети Интернет; в этом случае в описании работы необходимо указать ссылку на Интернет-ресурс (локальная версия при этом все равно представляется)

Материал сопроводительного файла и отзыв руководителя должны быть также представлены в бумажной форме.

Во время финала участники сопровождают показ работы устным докладом. Доклад должен включать:

* краткое обоснование выбора темы работы, среды разработки; цель работы, описание выполнения работы, проблемы, возможности использования.
* презентация проекта (демонстрация и доклад) не должна превышать по времени 5 минут.

**Критерии оценки работы в номинации «web-дизайн»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **балл** |
| **Внешний вид** | 10 |
| Цвета, шрифты, графика выдержаны в едином стиле | 1 |
| Цвета дизайна страниц сбалансированы | 1 |
| Цветовая гамма отвечает целям сайта | 1 |
| Цветовая гамма обеспечивает разборчивость текста, но и создавать у посетителя соответствующий настрой | 1 |
| Цветовая гамма создает у посетителя соответствующий настрой | 1 |
| Фоновые рисунки не мешают восприятию текста | 1 |
| Макет страницы сбалансирован | 1 |
| Графика сочетается с остальными элементами страницы | 1 |
| Главная страница не перегружена информацией | 1 |
| Текст выровнен, имеются абзацы | 1 |
| **Навигация и структура** | 8 |
| Содержание сайта организовано логично | 1 |
| Навигация на разных страницах расположена в одном и том же месте | 1 |
| Навигация позволяет вернуться на предыдущие уровни | 1 |
| Логотип сайта на любой странице является ссылкой на стартовую (титульную) страницу | 1 |
| Внешний вид элементов навигации соответствует их назначению | 1 |
| Однородные элементы управления оформлены в едином стиле и ясно показывать свое назначение | 1 |
| Ссылки отличаются от основного текста | 1 |
| После перехода ссылка меняет свой цвет | 1 |
| **Контент** | 6 |
| Содержание сайта соответствует его назначению | 1 |
| Сайт не слишком утомляет пользователя чтением | 1 |
| На сайте представлена достоверная информация | 1 |
| В тексте отсутствуют грамматические и синтаксические ошибки | 1 |
| На сайте предусмотрен поиск информации | 1 |
| Информация сгруппирована в информационные блоки | 1 |
| **Обратная связь** | 3 |
| Имеется информация об авторских правах | 1 |
| Имеется ссылка на сайт или e-mail автора сайта | 1 |
| Посетитель может оставить комментарий или пообщаться с другими посетителями сайта | 1 |
| **Функциональность сайта** | 7 |
| Имеется удобная система наполнения сайта контентом | 1 |
| Отсутствуют неработающие ссылки | 1 |
| Сайт быстро загружается | 1 |
| Технологии применяемые на сайте отвечают целевой аудитории | 1 |
| Сайт работает на всех основных платформах и браузерах | 1 |
| Сайт можно просматривать при разных разрешениях | 1 |
| Сайт предоставляет пользователю возможность диалога | 1 |
| **Качество документации** | **28** |
| Наличие краткой аннотации | **0-1** |
| Наличие описания целей и задач сайта | **0-1** |
| Наличие описания целевой аудитории | **0-1** |
| Наличие описания структуры сайта | **0-1** |
| Наличие описания примененных технологий | **0-5** |
| Глубина проработки технологий | **0-5** |
| Наличие инструкции пользователю | **0-1** |
| Соответствие оглавления содержанию документации | **0-1** |
| Грамматическая правильность изложения документации | **0-1** |
| Отсутствие неоднозначных формулировок и описаний | **0-1** |
| Правильность использования терминов | **0-1** |
| Краткость, отсутствие лишней детализации | **0-1** |
| Единство обозначений | **0-1** |
| Ясность логической структуры | **0-1** |
| Соблюдение стандартов и правил изложения в документации | **0-1** |
| Наличие оглавления | **0-1** |
| Наличие предметного указателя | **0-1** |
| Наличие всех требуемых разделов | **0-1** |
| Соблюдение непрерывности нумерации страниц документов | **0-1** |
| Отсутствие незаконченных разделов абзацев, предложений | **0-1** |
| **Защита проекта** | **7+10** |
| Докладчик понимает предметную область | **0-1** |
| Целостность выступления | **0-1** |
| Логическая последовательность изложения материала | **0-1** |
| Грамотное использование профессиональных терминов | **0-1** |
| Качество мультимедийного сопровождения | **0-1** |
| Грамотность речи | **0-1** |
| Соблюдение регламента выступления | **0-1** |
| Ответы на вопросы | **0-10** |
| Дополнительно | **3 балла за…** |
|  | **2 балла за…** |
|  | **1 балл за …** |

# Приложение 6

к Положению о конкурсе медиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП»

**Требования к работам в номинации «2D компьютерная графика»**

Конкурсная работа должна быть посвящена одному из знаменательных событий 2016 года. На конкурс принимаются фотографии, рисунки, коллажи, графические композиции.

Индивидуальный творческий проект, представленный на конкурс, должен включать печатную копию работы, диск с файлами проекта (исходный файл в основном формате используемой программы и файл для просмотра в любом графическом формате, программный код, в случае использования средств объектно-ориентированного программирования). Материал сопроводительного файла, отзыв руководителя должны быть также представлены в бумажной форме.

Описание работы должно содержать

* краткое описание сюжетной линии, обоснование выбора темы, отношение автора к сюжету и героям фотоработы;
* описание творческих и технических приемов построения изображения, например, применение различных слоев изображения, использование масок и т.д.

Во время финала участники сопровождают показ работы устным докладом. Доклад должен включать:

* краткое обоснование выбора темы работы, среды разработки; цель работы, описание выполнения работы, проблемы, возможности использования.
* презентация проекта (демонстрация и доклад) не должна превышать по времени 5 минут.

**Критерии оценивания работ в номинации «2D компьютерная графика»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Балл** |
| **Художественная составляющая** | 0-30 |
| Степень новизны идеи автора при создании художественного образа. | 0-10 |
| Наличие у конкурсанта знаний основ построения и композиции кадра | 0-5 |
| Степень соответствия содержания изображаемого объекта или группы объектов конкурсной теме, стилю или жанру | 0-5 |
| Выразительность художественного образа, сила его воздействия на восприятие зрителя | 0-10 |
| **Техническая реализация** | 0-25 |
| Использование конкурсантом различных технических приемов рисования и методик обработки изображений | 0-5 |
| Наличие у конкурсанта исполнительского мастерства при создании графических образов и эффектов | 0-10 |
| Технические навыки применения света и тени объектов изображения. Влияние освещения на художественную выразительность объектов съемки и творческий замысел автора | 0-10 |
| **Качество документации** | **17** |
| Наличие краткой аннотации | 0-1 |
| Наличие описания идеи (образа) | 0-1 |
| Наличие описания примененных технологий | 0-5 |
| Соответствие оглавления содержанию документации | 0-1 |
| Грамматическая правильность изложения документации | 0-1 |
| Правильность использования терминов | 0-1 |
| Ясность логической структуры | 0-1 |
| Соблюдение стандартов и правил изложения в документации | 0-1 |
| Наличие оглавления | 0-1 |
| Наличие предметного указателя | 0-1 |
| Наличие всех требуемых разделов | 0-1 |
| Соблюдение непрерывности нумерации страниц документов | 0-1 |
| Отсутствие незаконченных разделов абзацев, предложений | 0-1 |
| **Защита проекта** | **7+10** |
| Докладчик понимает предметную область | 0-1 |
| Целостность выступления | 0-1 |
| Логическая последовательность изложения материала | 0-1 |
| Грамотное использование профессиональных терминов | 0-1 |
| Качество мультимедийного сопровождения | 0-1 |
| Грамотность речи | 0-1 |
| Соблюдение регламента выступления | 0-1 |
| Ответы на вопросы | 0-10 |
| **Дополнительно** | **3 балла за…** |
|  | **2 балла за…** |
|  | **1 балл за …** |

# Приложение 7

к Положению о конкурсе медиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП»

**Требования к работам в номинации «2D компьютерная анимация»**

Конкурсная работа должна быть посвящена одному из знаменательных событий 2016 года или обеспечивать учебный процесс.

Работа представляется на DVD носителе (хронометраж не более 5 минут) каждый фильм на отдельном диске. Работа должна содержать:

* описание работы (цель, возможности использования, сценарий сюжета, технические особенности реализации);
* исходный файл(ы) в основном формате используемой программы;
* файлы для просмотра в любом графическом формате;
* программный код, в случае использования средств объектно-ориентированного программирования.

Информацию об авторстве желательно размещать не в начале, а в конце фильма.

Во время финала участники сопровождают показ работы устным докладом. Доклад должен включать:

* краткое обоснование выбора темы работы, среды разработки; цель работы, описание выполнения работы, проблемы, возможности использования.
* презентация проекта (демонстрация и доклад) не должна превышать по времени 5 минут.

**Критерии оценивания работ в номинации 2D анимация**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Балл** |
| **Художественная составляющая** | 40 |
| Степень новизны идеи автора при создании художественного образа. | 0-10 |
| Сценарная проработка сюжета | 0-10 |
| Техническая реализация | 0-10 |
| Звуковое оформление | 0-10 |
| **Качество документации** | 23 |
| Наличие краткой аннотации | 0-1 |
| Наличие описания целей и задач ролика | 0-1 |
| Наличие описания сюжета | 0-1 |
| Наличие описания примененных технологий | 0-5 |
| Глубина проработки технологий | 0-5 |
| Соответствие оглавления содержанию документации | 0-1 |
| Грамматическая правильность изложения документации | 0-1 |
| Правильность использования терминов | 0-1 |
| Ясность логической структуры | 0-1 |
| Соблюдение стандартов и правил изложения в документации | 0-1 |
| Наличие оглавления | 0-1 |
| Наличие предметного указателя | 0-1 |
| Наличие всех требуемых разделов | 0-1 |
| Соблюдение непрерывности нумерации страниц документов | 0-1 |
| Отсутствие незаконченных разделов абзацев, предложений | 0-1 |
| **Защита проекта** | 7+10 |
| Докладчик понимает предметную область | 0-1 |
| Целостность выступления | 0-1 |
| Логическая последовательность изложения материала | 0-1 |
| Грамотное использование профессиональных терминов | 0-1 |
| Грамотность речи | 0-1 |
| Соблюдение регламента выступления | 0-1 |
| Ответы на вопросы | 0-10 |
| Дополнительно | 3 балла за… |
|  | 2 балла за… |
|  | 1 балл за … |

# Приложение 8

к Положению о конкурсе медиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП»

**Требования к работам в номинации «3D компьютерная графика»**

Работа должна быть посвящена одному из знаменательных событий 2016 года или обеспечивать учебный процесс.

Работы предоставляются в **электронном виде на CD/DVD** (файлы исходного формата и для просмотра) и **печатном виде** (формат А4).

Работа должна содержать:

* описание работы (цель, возможности использования, сценарий сюжета, технические особенности реализации);
* исходный файл(ы) в основном формате используемой программы;
* файл(ы) для просмотра в любом графическом формате;
* программный код, в случае использования средств объектно-ориентированного программирования.

Материал сопроводительного файла, отзыв руководителя должны быть также представлены в бумажной форме.

Во время финала участники сопровождают показ работы устным докладом. Доклад должен включать:

* краткое обоснование выбора темы работы, среды разработки; цель работы, описание выполнения работы, проблемы, возможности использования.
* презентация проекта (демонстрация и доклад) не должна превышать по времени 5 минут.

**Критерии оценивания работы в номинации «3D компьютерная графика»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| **Разработка модели** | 40 |
| Степень новизны идеи автора. | 0-10 |
| Сложность модели | 0-10 |
| Полнота и оптимальность использования функциональных возможностей поверхностного моделирования | 0-10 |
| Самостоятельность разработки трехмерных объектов | 0-10 |
| **Качество документации** | **21** |
| Наличие краткой аннотации | **0-1** |
| Наличие описания целей и задач моделирования | **0-1** |
| Наличие описания примененных технологий | **0-5** |
| Глубина проработки технологий | **0-5** |
| Соответствие оглавления содержанию документации | **0-1** |
| Грамматическая правильность изложения документации | **0-1** |
| Правильность использования терминов | **0-1** |
| Соблюдение стандартов и правил изложения в документации | **0-1** |
| Наличие оглавления | **0-1** |
| Наличие предметного указателя | **0-1** |
| Наличие всех требуемых разделов | **0-1** |
| Соблюдение непрерывности нумерации страниц документов | **0-1** |
| Отсутствие незаконченных разделов абзацев, предложений | **0-1** |
| **Защита проекта** | **7+10** |
| Докладчик понимает предметную область | **0-1** |
| Целостность выступления | **0-1** |
| Логическая последовательность изложения материала | **0-1** |
| Грамотное использование профессиональных терминов | **0-1** |
| Грамотность речи | **0-1** |
| Соблюдение регламента выступления | **0-1** |
| Ответы на вопросы | **0-10** |
| Дополнительно | **3 балла за…** |
|  | **2 балла за…** |
|  | **1 балл за …** |

# Приложение 9

к Положению о конкурсе медиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП»

**Требования к работам в номинации «3D компьютерная анимация»**

На конкурс могут быть представлены работы посвященные знаменательным событиям 2016 года или учебные ролики, обеспечивающие учебный процесс.

Необходим  исходный файл и итоговый проект в формате  \*.avi.

Визуализированные файлы должны просматриваться в стандартном Windows Media Player

Если визуализированный файл требует установки дополнительного программного обеспечения, это должно быть согласовано с оргкомитетом Конкурса.

Работа представляется на DVD носителе (хронометраж не более 5 минут) каждый ролик на отдельном диске. Работа должна содержать:

* описание работы (цель, возможности использования, сценарий сюжета, технические особенности реализации);
* исходный файл(ы) в основном формате используемой программы;
* файлы для просмотра в любом графическом формате;
* программный код, в случае использования средств объектно-ориентированного программирования.

Информацию об авторстве желательно размещать не в начале, а в конце ролика.

В номинации «Трехмерная анимация» оцениваются сценарная проработка и оригинальность идеи, а также самостоятельная разработка различных трехмерных объектов и пр.

Во время финала участники сопровождают показ работы устным докладом. Доклад должен включать:

* краткое обоснование выбора темы работы, среды разработки; цель работы, описание выполнения работы, проблемы, возможности использования.
* презентация проекта (демонстрация и доклад) не должна превышать по времени 5 минут.

**Критерии оценивания работы в номинации «3D компьютерная анимация»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Балл** |
| **Разработка** | 50 |
| Степень новизны идеи автора при создании художественного образа. | 0-10 |
| Сценарная проработка сюжета | 0-10 |
| Техническая реализация | 0-10 |
| Самостоятельность разработки трехмерных объектов | 0-10 |
| Звуковое оформление | 0-10 |
| **Качество документации** | 23 |
| Наличие краткой аннотации | 0-1 |
| Наличие описания целей и задач ролика | 0-1 |
| Наличие описания сюжета | 0-1 |
| Наличие описания примененных технологий | 0-5 |
| Глубина проработки технологий | 0-5 |
| Соответствие оглавления содержанию документации | 0-1 |
| Грамматическая правильность изложения документации | 0-1 |
| Правильность использования терминов | 0-1 |
| Ясность логической структуры | 0-1 |
| Соблюдение стандартов и правил изложения в документации | 0-1 |
| Наличие оглавления | 0-1 |
| Наличие предметного указателя | 0-1 |
| Наличие всех требуемых разделов | 0-1 |
| Соблюдение непрерывности нумерации страниц документов | 0-1 |
| Отсутствие незаконченных разделов абзацев, предложений | 0-1 |
| **Защита проекта** | 7+10 |
| Докладчик понимает предметную область | 0-1 |
| Целостность выступления | 0-1 |
| Логическая последовательность изложения материала | 0-1 |
| Грамотное использование профессиональных терминов | 0-1 |
| Грамотность речи | 0-1 |
| Соблюдение регламента выступления | 0-1 |
| Ответы на вопросы | 0-10 |
| Дополнительно | 3 балла за… |
|  | 2 балла за… |
|  | 1 балл за … |

# Приложение 10

к Положению о конкурсе медиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП»

**Требования к работам в номинации «Компьютерная презентация»**

Компьютерная презентация должна быть посвящена одному из знаменательных событий 2016 года.

Презентация, отправленная на конкурс, не должна быть ранее опубликована ни на одном сайте в интернете.

Время демонстрации – не более 5 минут.

Исходные файлы звуковых дорожек и видео, на которые делается ссылка в презентации, должны быть на диске с работой.

Работа представляется на CD/DVD носителе (хронометраж не более 5 минут) каждая презентация на отдельном диске. Работа должна содержать:

* описание работы (цель, возможности использования, сценарий, технические особенности реализации);
* исходный файл(ы) в основном формате используемой программы;
* звуковые и видео файлы, собранные в одну папку

Во время финала участники сопровождают показ работы устным докладом. Доклад должен включать:

* краткое обоснование выбора темы работы, среды разработки; цель работы, описание выполнения работы, проблемы, возможности использования.
* презентация проекта (демонстрация и доклад) не должна превышать по времени 5 минут.

**Критерии оценивания работы в номинации «Компьютерная презентация»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Балл** |
| **Оформление** | 9 |
| Первый слайд презентации – титульный | 1 |
| На титульном листе указаны: название конкурса; номинация; название работы; Ф.И.О. автора презентации; место учебы; курс; возраст. | 1 |
| На последнем слайде представлен список источников | 1 |
| Список источников оформлен согласно ГОСТ 7.82-2001, ГОСТ 7.1-2003, ГОСТ 7.0.5-2008 | 1 |
| Соблюдается единый стиль оформления | 1 |
| На одном слайде используется не более трех цветов | 1 |
| Используется один тип шрифта | 1 |
| Рисунки и фотографии имеют подписи | 1 |
| Единство стиля применяемых в презентации рисунков | 1 |
| **Содержание** | 7 |
| Каждый слайд отражает один ключевой пункт | 1 |
| Содержание соответствует теме презентации | 1 |
| Достаточность представленной на слайдах информации для раскрытия темы | 1 |
| Отсутствие избыточности информации | 1 |
| Грамотность изложения материалов на слайде | 1 |
| Достоверность представленной информации | 1 |
| Имеется слайд-заключение | 1 |
| **Анимация и эффекты** | 5 |
| Используются переходы слайдов | 1 |
| Используется анимация внутри слайдов | 1 |
| Имеется анимация текстовой информации | 1 |
| Имеется анимация графической информации | 1 |
| Презентация не перегружена анимацией | 1 |
| **Навигация** | 6 |
| Имеются кнопки управления | 1 |
| Кнопки управления на разных слайдах располагаются в одном и том же месте | 1 |
| Есть возможность нелинейного просмотра презентации | 1 |
| При нелинейном просмотре есть возможность вернуться назад | 1 |
| В презентации имеется слайд «Содержание» | 1 |
| Слайд содержание позволяет перейти к соответствующим частям презентации | 1 |
| **Качество документации** | 21 |
| Наличие краткой аннотации | 0-1 |
| Наличие описания целей и задач презентации | 0-1 |
| Наличие информационного блока | 0-1 |
| Глубина проработки информации | 0-5 |
| Наличие описания примененных технологий | 0-5 |
| Соответствие оглавления содержанию документации | 0-1 |
| Грамматическая правильность изложения документации | 0-1 |
| Ясность логической структуры | 0-1 |
| Соблюдение стандартов и правил изложения в документации | 0-1 |
| Наличие оглавления | 0-1 |
| Наличие всех требуемых разделов | 0-1 |
| Соблюдение непрерывности нумерации страниц документов | 0-1 |
| Отсутствие незаконченных разделов абзацев, предложений | 0-1 |
| **Защита проекта** | 7+10 |
| Докладчик понимает предметную область | 0-1 |
| Целостность выступления | 0-1 |
| Логическая последовательность изложения материала | 0-1 |
| Грамотное использование профессиональных терминов | 0-1 |
| Грамотность речи | 0-1 |
| Соблюдение регламента выступления | 0-1 |
| Ответы на вопросы | 0-10 |
| Дополнительно | 3 балла за… |
|  | 2 балла за… |
|  | 1 балл за … |

# Приложение 11

к Положению о конкурсе медиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП»

**Требования к работе в номинации «Видеофильм»**

На Конкурс принимаются видео работы длительностью до 5 минут, посвященные любому знаменательному событию 2016 года или учебные фильмы. В роликах не допускается использование заимствованного видеоматериала. Жюри оценивает, как содержательную новизну и оригинальность, так и технологическое совершенство видеоролика.

Видеоролик должен быть сохранен в формате \*.avi, \*.mpg или \*.mp4

Работа представляется на DVD носителе (хронометраж не более 10 минут) каждый видеофильм на отдельном диске. Работа должна содержать:

* описание работы (цель, возможности использования, сценарий сюжета, технические особенности реализации);
* исходный файл(ы) в основном формате используемой программы;
* файлы для просмотра в любом графическом формате;
* программный код, в случае использования средств объектно-ориентированного программирования.

Информацию об авторстве желательно размещать не в начале, а в конце ролика.

Во время финала участники сопровождают показ работы устным докладом. Доклад должен включать:

* краткое обоснование выбора темы работы, среды разработки; цель работы, описание выполнения работы, проблемы, возможности использования.
* презентация проекта (демонстрация и доклад) не должна превышать по времени 5 минут.

**Критерии оценивания работ в номинации «Видеофильм»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Балл** |
| **Содержание** | 25 |
| Соответствие сюжета видеофильма выбранной теме | 1 |
| Оригинальность идеи | 1 |
| Соответствие содержания теме проекта | 1 |
| Информационная насыщенность | 1 |
| Научность работы, отсутствие ошибок | 1 |
| Новизна образа | 1 |
| Эстетичность оформления | 1 |
| Соответствие цветового решения теме работы | 1 |
| Оригинальность форм и цветовых решений | 1 |
| Реалистичность | 1 |
| Использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы | 1 |
| Соблюдение авторского права | 1 |
| Использование звукового сопровождения | 1 |
| Законченность сюжета | 1 |
| Целостность творческого замысла | 1 |
| Выразительность художественного образа (сила воздействия на зрителя) | 0-10 |
| **Технические характеристики** | 29 |
| Первый кадр фильма содержит представление работы | 1 |
| Имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники) | 1 |
| Для рисунков/фото указано авторство (если они не собственность автора работы.) | 1 |
| Указано авторство аудио фрагментов, если они являются объектами авторского права | 1 |
| Единый стиль видео переходов для однотипных элементов фильма, изменение стиля используется обоснованно | 1 |
| Текстовая и графическая информация не имеет наложений | 1 |
| Звук воспроизводится на протяжении всего фильма либо уместно обрезан | 1 |
| Время воспроизведения кадров правильно подобрано (нет слишком коротких и слишком "затянутых") | 1 |
| Соответствие звукового сопровождения видеоряду | 1 |
| Качество видеосъемки | 0-5 |
| Уровень владения специальными выразительными средствами | 0-5 |
| Качество звукового оформления | 0-5 |
| Качество эффектов | 0-5 |
| **Качество документации** | **16** |
| Наличие краткой аннотации | 0-1 |
| Наличие описания целей и задач видеоролика | 0-1 |
| Наличие сценария | 0-1 |
| Наличие описания примененных технологий | 0-5 |
| Соответствие оглавления содержанию документации | 0-1 |
| Грамматическая правильность изложения документации | 0-1 |
| Ясность логической структуры | 0-1 |
| Соблюдение стандартов и правил изложения в документации | 0-1 |
| Наличие оглавления | 0-1 |
| Наличие всех требуемых разделов | 0-1 |
| Соблюдение непрерывности нумерации страниц документов | 0-1 |
| Отсутствие незаконченных разделов абзацев, предложений | 0-1 |
| **Защита проекта** | **7+10** |
| Докладчик понимает предметную область | 0-1 |
| Целостность выступления | 0-1 |
| Логическая последовательность изложения материала | 0-1 |
| Грамотное использование профессиональных терминов | 0-1 |
| Грамотность речи | 0-1 |
| Соблюдение регламента выступления | 0-1 |
| Ответы на вопросы | 0-10 |
| Дополнительно | **3 балла за…** |
|  | **2 балла за…** |
|  | **1 балл за …** |

# Приложение 12

**Требования к оформлению описания конкурсных работ**

Композиционная структура описания работ, представляемых жюри Конкурса, следующая:

1) титульный лист;

2) оглавление;

3) введение;

4) основная часть;

5) заключение;

6) библиографический список;

7) приложения.

***Титульный лист*** является первой страницей работы и заполняется по строго определенным правилам. В верхнем поле указывается полное наименование субъекта Российской Федерации, наименование образовательного учреждения.

В среднем поле дается заглавие работы (*приводится без слова «тема» и в кавычки не заключается).*

Далее, с выравниванием по правому краю титульного листа, указываются название образовательного учреждения, фамилия и имя исполнителя работы, а ниже — должность руководителя, его фамилия, имя, отчество. В нижнем поле указывается место выполнения работы и год ее написания.

После титульного листа помещается ***оглавление,*** в котором приводятся все разделы работы и указываются страницы, с которых они начинаются.

Во ***введении*** обосновываются актуальность и новизна выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, дается краткий обзор литературы по теме, указываются избранные методы выполнения работы.

В конце вводной части раскрывается структура работы, т.е. дается перечень ее структурных элементов и обосновывается последовательность их расположения.

В главах ***основной части работы*** рассматриваются основные вопросы темы: варианты использования, сюжет, сценарий, приемы и методы построения и т.п. Желательно, чтобы работа носила исследовательский характер и в основной части отражались современные тенденции в технологиях и их применение автором.

Описание работы завершается ***заключением****.* В нем делаются выводы о проделанной работе. После заключения помещается **б*иблиографический список*** использованной при выполнении работы литературы и электронных ресурсов.

Описание работы печатается на бумаге формата А4 (с одной стороны листа, шрифт TimesNewRoman 14, через полтора интервала). Объем описания работы не более 25 страниц без учета приложений.

Описание работы должно содержать аннотацию, которая предоставляется вместе с заявкой в оргкомитет.

В аннотации указываются: номинация, название работы, автор (ФИО, образовательное учреждение, курс, группа), руководитель (ФИО, должность, звание), краткое описание. Объем аннотации 1 страница.

Также к описанию работы должен прилагаться отзыв руководителя о работе или рецензия на работу. В отзыве руководитель обосновывает актуальность и значимость работы.

**Подготовка к защите проекта**

Текст доклада должен быть кратким и составлен по схеме:

* обоснование выбора темы;
* цель работы;
* задачи работы;
* ход выполнения работы;
* полученные результаты;
* краткие выводы;
* перспективы дальнейшей работы.

При защите творческих работ и проектов, членами жюри оценивается:

- композиция доклада – формулировки методологических характеристик работы (проблема, объект и предмет изучения, цель, решаемые задачи), логика построения доклада;

- эрудиция – знание основных положений в избранной и сопредельной областях знаний;

- изложение – логика изложения доклада, выразительность, компактность, риторика.

# Приложение 13

**Заявка на участие в конкурсе медиатворчества и программирования среди обучающихся «МУЛЬТиП»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Субъект Российской Федерации |  |
| 2. Номинация |  |
| 3. Фамилия, имя, отчество участника |  |
| 4. Дата рождения участника |  |
| 5. Название работы и хронометраж |  |
| 6. Образовательная организация |  |
| 7. Почтовый и электронный адрес учреждения |  |
| 8. Фамилия, имя, отчество педагога |  |
| 9. Контактная информация педагога (телефон, e-mail) |  |

Подпись руководителя образовательной организации МП

Подпись педагога

# Приложение 14

|  |  |
| --- | --- |
|  | В ОГА ПОУ «Боровичский техникум строительной индустрии и экономики» |
|  | от |
|  | (Ф.И.О. родителя или законного представителя ребенка) |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Заявление

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (Ф.И.О. родителя, законного представителя ребенка)

в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» согласен(на) на использование персональных данных моего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. ребенка)

для оформления отчетных финансовых документов по итогам конкурса медиатворчества и программирования «\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*».

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

**СОГЛАСИЕ**

**на размещение фотографии или другой личной информации  ребенка на сайте**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                     (Ф.И.О) родителя,  или иного  законного представителя ребенка)

настоящим даю, не даю (нужное подчеркнуть) свое согласие на размещение фотографии или другой личной информации (фамилия, имя) моего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на сайте ОГА ПОУ «Боровичский техникум строительной индустрии и экономики» по адресу: <http://btsi.ru>**, а также на сайтах поддержки профессиональных, развивающих, творческих конкурсов и акций, в которых участвует мой ребенок.**

По первому требованию родителей или иных законных представителей обучающихся согласие     отзывается  письменным  заявлением.

Данное согласие действует с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. по «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.

           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                     (Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)