

Кафедра истории и культурологии ИГХТУ
выпускает бакалавров (4 года обучения)
по направлению «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»,
профиль –
«СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ».

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ –

деятельность, направленная на преобразование среды средствами культуры с целью повышения качества жизни общества.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ –

совокупность технологий, позволяющих осуществлять проектную деятельность и эффективное управление сферой культуры.



Программа «СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Авторы : кафедра истории и культурологии гуманитарного факультета ИГХТУ,
Департамент культуры и культурного наследия Ивановской области

Фундаментальная составляющая:

- История мировой культуры
- История культуры России
- История культуры региона
- Теория и история искусств
- Философия
- Философия культуры
- Теория и методология культуры
- Семиотика и лингвистика
- Теория и история повседневности зарубежных стран
- Литература и фольклор изучаемого региона
- Второй иностранный язык
- Правоведение
- История зарубежного театра
- История киноискусства
- История западноевропейской музыки

Прагматическая составляющая:

- Информационные технологии в современной культуре
- Экономика культуры
- Основы менеджмента и маркетинга в сфере культуры
- Основы культурно–просветительской и досуговой деятельности
- Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
- Искусство XX века в системе социокультурного проектирования
- Правовое обеспечение творческой и организационно–управляющей деятельности в культуре
- Музееведение
- Архивоведение
- Психология и педагогика
- Психология творчества

В образовательном процессе по всем уровням подготовки культурологов заняты

35 преподавателей,

из них 26 человек (74,3 %) имеют ученые степени:

9 чел. (25,7 %) – доктора наук,
17 чел.(48,6 %) – кандидаты наук,
магистры культурологии – 2 чел.,
специалисты–практики – 5 человек,

в том числе Заслуженные работники культуры РФ и
Почетные работники высшего профессионального образования РФ.



■ Доктора наук

■ Кандидаты наук

■ Магистры
культурологии

■ Специалисты–
практики

Кафедра сотрудничает с **ведущими учеными** региона:



Методология и методика социологических исследований – д. социол. н., профессор А.Ю. Мягков



Гендерные исследования, феминизм – д. и. н., профессор Т.Б. Котлова



История культуры России XX века – д. и. н., профессор Е.М. Раскатова



История европейской культуры Средних веков и Возрождения – д. и. н., профессор Н.В. Ревякина



Межкультурная коммуникация – д. фил. н., профессор Н.К. Иванова



Когнитивная наука, Искусственный интеллект – д. ф. н., профессор Т.Б. Кудряшова



Семиотика и лингвистика – д. филол. н., профессор Н.Ю. Гвоздецкая



Русское и зарубежное литературоведение – к. фил. н., профессор С.Г. Шишкина



Математическое моделирование – д. физ-мат. н. профессор Г.А. Зуева



Философская онтология – д. ф.н., профессор М.Г. Зеленцова

Активное участие в подготовке культурологов принимают



А.В.Зобнин, директор ГБУИО «ИИГИКМ им. Д.Г. Бурдылина»



Л.В. Воловенская, директор ИОХМ



Л.М. Каменева, Заместитель начальника Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области



Т.Б. Котлова, проректор по воспитательной работе и связям с общественностью ИГЭУ

специалисты–практики,
что позволяет учитывать потребности рынка услуг и формировать **профессиональные компетенции** будущих специалистов.

Все практики студентов–культурологов имеют региональную направленность.

- Во время этнографической практики

(4 семестр) студенты детально воспроизводят этнографические костюмы народов России.



- Музейно–краеведческая практика

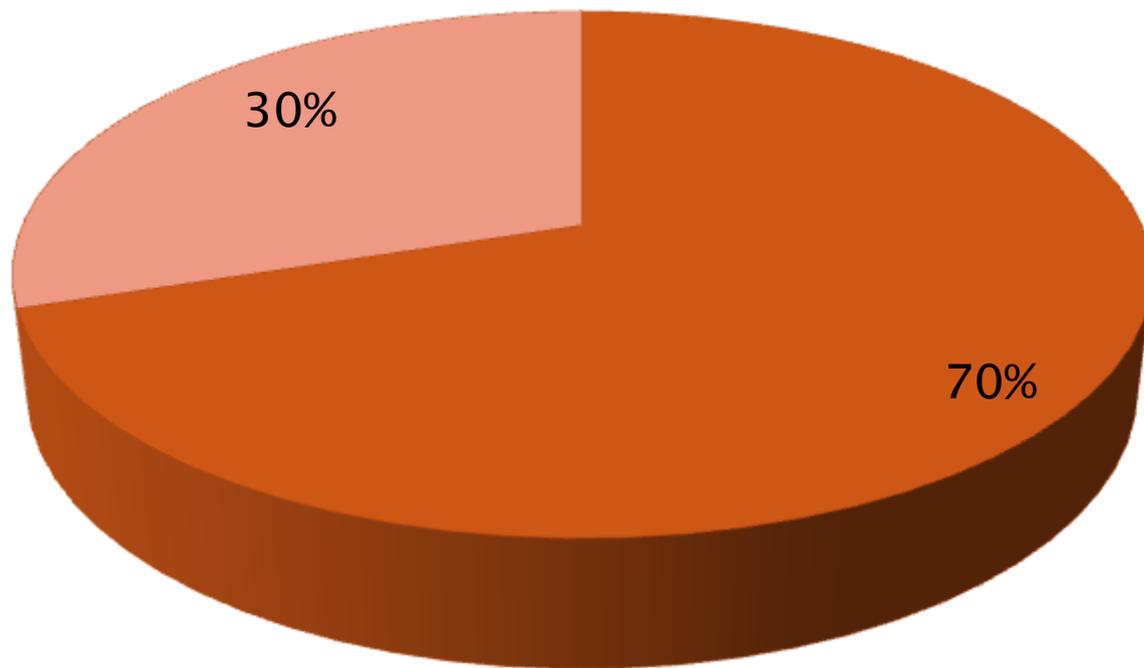
(6 семестр) организована на базе ГИМ (Москва) и музеев Ивановской области различного типа



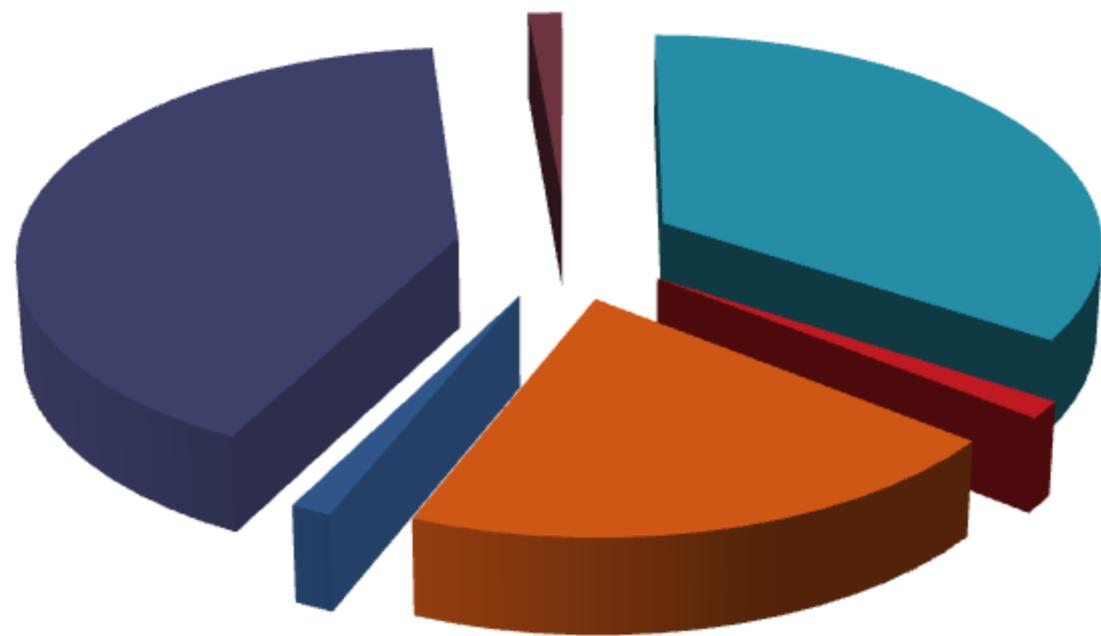
- В период специальной практики (8 семестр) будущие культурологи знакомятся с деятельностью и принимают участие в работе 11 учреждений культуры Ивановской области, (ИГХТУ заключил Договоры о сотрудничестве с ИОНБ, ИОХМ, Отделом культуры и Отделом молодежи Администрации г. Иваново, Департаментом культуры и культурного наследия Ивановской области и др.).

**За 10 лет существования специальности «Культурология»
было подготовлено более 80 дипломированных специалистов.**

70 % выпускников работают в сфере культуры

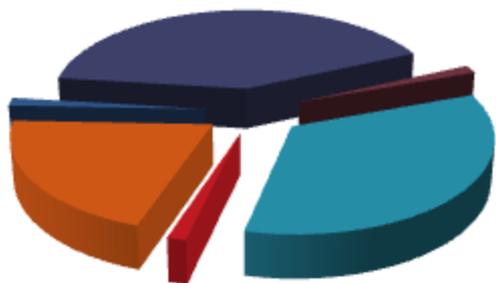


Сферы занятости выпускников, работающих по специальности



- Частные учреждения сферы культуры (туристический бизнес, арт-бизнес, издательский бизнес)
- Образовательные учреждения (ВУЗы, школы, дополнительное образование). Наука.
- Государственные учреждения культуры
- Государственное управление
- Учреждения и организаци, не связанные со сферой культуры
- Продолжили образование на более высоких ступенях (магистратура, аспирантура) в столичных ВУЗах

Сферы занятости выпускников, работающих по специальности



■ Государственные учреждения культуры

Вичужанин Роман,
актер Ивановского
драматического театра



Александр Руденко,
куратор выставочных
проектов ИОХМ



Елена Галкина,
хранитель
Фонда графики,
куратор выставок
ИОХМ.



Ледкова Дарья Михайловна,
ведущий методист отдела
координации
с муниципальными образованиями



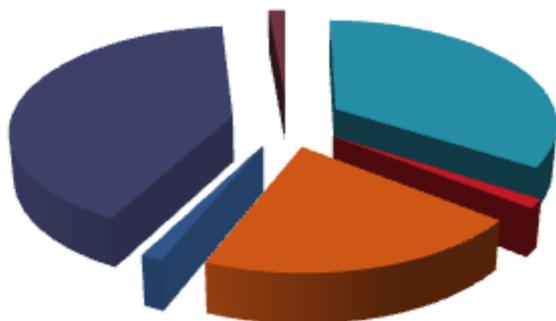
Петрова Анастасия Сергеевна,
аспирант РГГУ, арт-менеджер
Ивановской государственной
филармонии

«Ваши выпускники креативнее других, – это люди, способные современно мыслить.

Очень довольна работой выпускника специальности «Культурология» Александра Руденко, предложившего и реализовавшего в рамках мероприятия «Ночь в музее»-2012 значимый проект, который по-новому позволяет смотреть на развитие и будущее музея».

**Директор ГБУИО
Ивановский областной художественный музей
Л.В. Воловенская**

Сферы занятости выпускников, работающих по специальности



■ Государственное управление

Трефилова Мария,
специалист Департамента
культуры и культурного наследия
Ивановской области



Бабушкина Злата Сергеевна,
ведущий специалист
Отдела молодежи
администрации города Иваново



Бабушкина Злата Сергеевна, ведущий специалист:

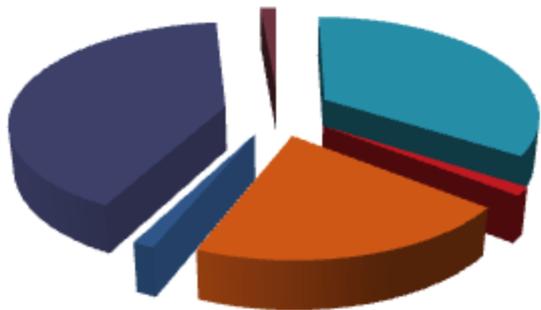
«Инициативна, исполнительна, надежна, имеет креативное мышление, представляет собой настоящего менеджера в сфере культуры, не случайно ее проект «Молодежный светский бал» стал лучшим молодежным проектом 2011 года.

Сейчас в завершающей стадии находятся еще три проекта Златы Бабушкиной: «Кинотеатр под открытым небом», «Творческий open-air», «Молодежная танцплощадка под открытым небом».

Это серьезные результаты специалиста, получившего глубокое гуманитарное образование в ИГХТУ по специальности «Культурология»

Председатель Комитета по делам молодежи
администрации г. Иваново
Платонов Д.Е.

Сферы занятости выпускников, работающих по специальности



- Частные учреждения сферы культуры (туристический бизнес, арт-бизнес, издательский бизнес)



Олег Архипов,
сотрудник
концертного зала
«Классика»
ЗАО НПО
«Консультант»,
г. Иваново.



Елена Шальнова,
Издательский дом «ЭКМО»,
г. Москва



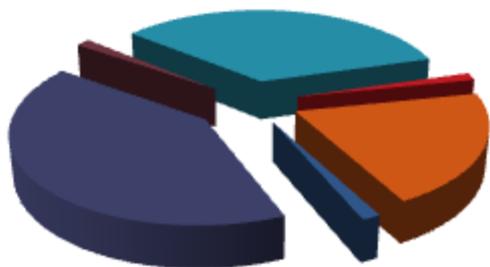
Екатерина Владимирцева,
Арт-педагог ЦСК «ГАРАЖ»,
г. Москва



Наталья Ратникова,
менеджер по туризму,
Бюро путешествий
«Нота Бене-тур», г. Иваново

Сферы занятости выпускников,

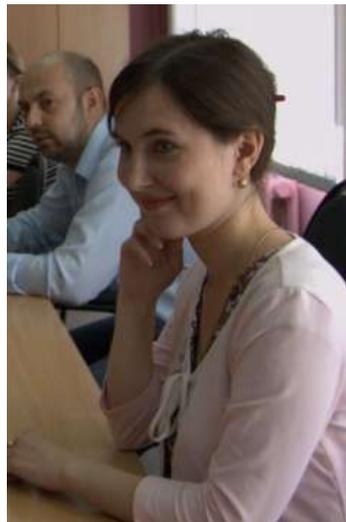
работающих по специальности



- Наука. Образовательные учреждения (ВУЗы, школы, дополнительное образование).



Бобкова Елена Викторовна,
учитель русского языка, МХК,
г. Вичуга



Афанасьева
Кристина Александровна,
ст. преп. каф.
истории и культурологии,
аспирант каф. философии
ИГХТУ

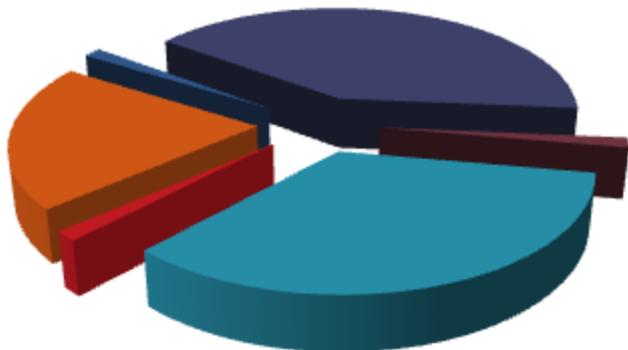


Михалевская
Анна Сергеевна,
аспирант,
ст.преп. каф.
философии
ИГХТУ



Полуярова
Дина Николаевна,
аспирант ЯрГПУ,
ст.преп. каф. истории
и культурологии ИГХТУ

Сферы занятости выпускников, работающих по специальности



- Продолжили образование на более высоких ступенях (магистратура, аспирантура) в столичных ВУЗах

Екатерина Суверина,
магистр культурологии,
РГГУ



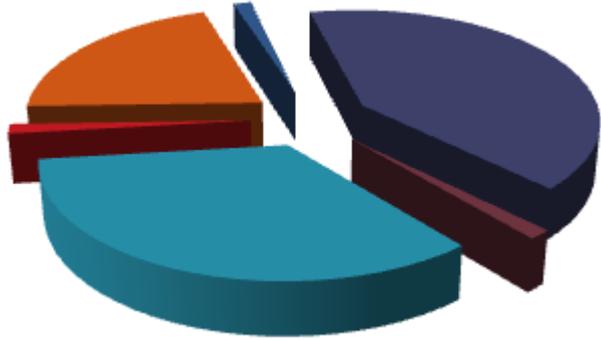
Сергей Сдобнов,
магистрант
культурологии,
РГГУ



«Выпускники бакалавриата «Культурология» ИГХТУ, поступившие к нам в магистратуру, являются лучшими на сегодняшний день магистрантами нашей кафедры. Многие из них готовы к обучению в европейских университетах».

**Профессор, д.и.н., зав.
кафедрой теории и методологии культуры
РГГУ, г. Москва
Г.И. Зверева**

Сферы занятости выпускников, работающих по специальности



- Учреждения и организации, не связанные со сферой культуры



Яна Михайловна Лбова,
супервайзер ПСС
ООО «Группа Ренессанс
Страхование», г. Тверь



Евгений Малышенко,
индивидуальный
предприниматель,
копирайтер
в сфере рекламного
бизнеса



Марина Емельянова,
оптимизатор сайтов
ООО «АйТи-Студио»

Евгений Малышенко, free-lancer, индивидуальный предприниматель:

«Те знания, которые я получил в качестве менеджера в сфере культуры, (специальность «Культурология»), позволяют мне и всем студентам-культурологам реализоваться практически в любой гуманитарной сфере - редактирование, пиар, копирайтинг, маркетинговые инструменты интернет-продвижения, технологии продаж текстом. Это было бы невозможно без глубокой и всесторонней теоретической подготовки, практических навыков и качественного подхода преподавателей к развитию интеллекта и эрудиции своих студентов».