ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ

по направлению **45.06.01** – Языкознание и литературоведение

профиль Теория языка (10.02.19)

**Программа экзамена для поступающих   
в аспирантуру по специальности  
10.02.19. - "Теория языка"(общая фонетика)**

1. Предмет фонетики как науки о звуковых средствах языка. Сегментные и супрасегментные средства. Фонологический, артикуляторный, акустический и перцептивный аспекты изучения звуковых средств.
2. Фонема как минимальная линейная единица звуковой системы языка. Непрерывность звукового потока и его двойное членение с лингвистической точки зрения. Лингвистические предпосылки сегментации непрерывной речевой цепи.
3. Фонема в свете различных фонологических концепций. Бодуэн и Щерба, Бодуэн и МФШ. Пражская фонология. Лондонская школа, Копенгагенская школа, дескриптивная фонология, генеративная фонология. Дихотомическая теория дифференциальных признаков фонем.
4. Фонема и различительные признаки. Интегральные и дифференциальные признаки. Типы оппозиций. Корреляции. Фонема и аллофоны, типы аллофонов. Процедуры определения тождества фонемы..
5. Система фонем языка и фонемный состав морфемы и словоформы. Фонема и морфема. Живые и исторические чередования.
6. Фонологические процедуры с высказываниями, представляющими полный и неполный тип произнесения.
7. Фонология слоговых языков. Сегментация, отождествление, фонетическая вариативность.
8. Произносительный аппарат человека и механизмы звукообразования. Артикуляционный процесс как реализация моторных программ. Различные типы артикуляционных классификаций. Модели речеобразования. Методы экспериментального анализа артикуляции.
9. Основные акустические понятия. Звуки речи как частный вид звуков живой и неживой природы. Основные акустические свойства звуков речи. Источники и резонансная система. Спектр и огибающая речевого сигнала. Форманты, стационарные и переходные участки в акустической картине звука. Соотношение акустических и артикуляционных характеристик. Акустическая теория речеобразования. Основные методы акустического анализа.
10. Слуховой аппарат человека. Понятие об уровнях слуховой обработки звуковых сигналов. Соотношение между акустическими свойствами звуков и их восприятием. Психоакустика и перцептивная фонетика. Основные методы исследования восприятия звучащей речи, различаемые звуковые единицы и их соотношение с фонологическими единицами. Основные теории восприятия речи.
11. Основные теории слога и слогоделения. Слог как минимальная произносительная единица. Слоговые контрасты и их роль при восприятии. Фонотактическая модель слога. Слоговое и морфемное членение в языках разных типов. Методы изучения организации слога.
12. Слово как основная языковая единица и способы фонетического оформления целостности слова. Пограничные сигналы, словесное ударение, сингармонизм. Типология словесного ударения. Фонетические средства членения непрерывного речевого потока на значимые единицы.
13. Лингвистический статус фразовой интонации. Интонация и синтаксис. Функции интонации и интонационные значения. Синтагма как основная единица интонационного членения. Основные фонетические средства интонации. Взаимодействие грамматических, лексических и фонетических средств в интонационной системе. Проблема интонационной нормы. Интонационная транскрипция.
14. Социолингвистические аспекты фонетики. Произносительная норма и варианты. Система, норма, узус. Вариантность и вариативность в произносительной норме. Орфоэпия и орфофония. Методы изучения произносительной нормы.
15. Социофонетика. Межъязыковая и внутриязыковая интерференция. Виды двуязычия.
16. Фонетические свойства спонтанной речи. Стили произношения и типы произнесения. Теоретические проблемы фонологического описания единиц спонтанной речи. Методы фонетического анализа спонтанной речи. Произносительные стили и речевой портрет говорящего.
17. Письмо как оптическое средство передачи речи. Фонетика и теория письма. Противоречия между письменной и устной формой речи. Алфавит, графика, орфография. Типы письма. Графема и орфограмма. Принципы орфографии. Пунктуация, ее функции и средства. Национальные особенности пунктуации.
18. Транскрипция и транслитерация. Фонетическая и фонематическая транскрипция. Транскрипция и прескрипция. Автоматические транскрипторы.
19. Прикладные аспекты фонетики. Создание письменности для бесписьменных языков. Рационализация правил графики и орфографии. Методика обучения нормативному произношению на родном и иностранном языке.
20. Исследование возрастных характеристик речи. Автоматическое распознавание и синтез речи. Компьютерная фонетика.

Программа утверждена на заседании кафедры иностранных языков и лингвистики ИГХТУ 24 октября 2011 года. Протокол № 3.

**ЛИТЕРАТУРА**

а) Основная

1) Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. 5 изд. М., 1977.

2) Богданова Н.В. Живые фонетические процессы русской речи. Санкт-Петербург: изд-во филологического факультета, 2001.

3) Бодуэн де Куртенэ И. А. Любая работа из области фонологии.

4) Бондарко Л. В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. Л., 1981.

5) Бондарко Л. В. Фонетика современного русского языка. СПб., 1998.

6) Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А., Гордина М. и др. Стили произношения и типы произнесения// Вопросы языкознания, 1973, №/1

7) Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В. Основы общей фонетики. СПб., 2004.

8) Брызгунова Е. А. Звуки и интонация русской речи. М., 1977.

9) Вербицкая Л. А. Русская орфоэпия. Л., 1976.

10) Зиндер Л. Р. Общая фонетика. М., 1979.

11) Зиндер Л. Р. Очерк общей теории письма. Л., 1987.

12) Джапаридзе Н. И. Перцептивная фонетика. Тбилиси, 1985.

13) Дукельский Н. И. Принципы сегментации речевого потока. М.-Л., 1963.

14) Касевич В. Б. Фонологические проблемы общего и восточного языкознания. М., 1983.

15) Кузнецов П. С. Об основных положения фонологии //Реформатский А. А. Из истории отечественной фонологии. М., 1970.

16) Лурия А. Р. Основные проблемы нейролингвистики. М., 1975.

17) Николаева Т. М. Фразовая интонация славянских языков. М., 1977.

18) Пешковский А. М. Интонация и грамматика. В кн.: Избранные труды. М., 1959.

19) Реформатский А. А. Из истории отечественной фонологии. М., 1970.

20) Светозарова Н. Д. Интонационная система русского языка. Л., 1989.

21) Сепир Э. Язык. М.-Л., 1934.

22) Соссюр Ф, де. Курс общей лингвистики. В кн.: Труды по языкознанию. М., 1977.

23) Скалозуб Л. Г. Динамика звукообразования. Киев, 1979.

24) Торсуев Г. П. Проблемы теоретической фонетики и фонологии. Л., 1969.

25) Торсуев И. Г. Интонация и смысл высказывания. М., 1979.

26) Трубецкой Н. С. Основы Фонологии. М., 1960.

27) Фант Г. Акустические теории речеобразования. М., 1964.

28) Фланаган Дж. Анализ, синтез и восприятие речи. М., 1968.

29) Чистович Л. А., Кожевников В. А. и др. Речь. Артикуляция и восприятие. М.-Л., 1965.

30) Штерн А. С. Перцептивный аспект речевой деятельности. СПб., 1992.

31) Щерба Л. В. Русские гласные в качественном и количественном отношении. Л., 1983.

32) Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.

33) Щерба Л. В. Теория русского письма. Л., 1983.

34) Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. В кн.: Новое в лингвистике. М., 1962. Вып. 2.

35) Abercrombie D. Elements of general phonetics, Edinburgh. 1942.

36) Bolinger D.L, Intonation and its parts. Narmondsworth: Penguin, 1972.

37) Bloch B. and Trager G. Outline of linguistic analysis, Baltimor, 1967.

38) Cruttenden A. Intonation Cambridge University Press, 1986.

39) Crystal D. Prosodic Systems and Intonation in English. CUP, 1969.

40) Ficher-Jrgensen E. Trends in phonological theory. Copenhagen, 1975.

41) Hockett Ch. F. A manual of phonology. Baltimor, 1955.

42) Intonation: Theory, Models and Applications Proceedings of the ESCA Workshop Ed. by A. Botinis et al. Athen, 1997.

43) Jones D. The Phoneme: its nature and use. Cambridge, 1962.

44) John Laver Principles of Phonetics. Cambridge University Press, 1994.

45) Ladefoged P. Elements of acoustic phonetics. Edinburg, 1962.

46) Malmberg B. Structural linguistics and human communication. Berlin, Heidelberg, New-York, 1967.

47) Pike K. L. Phonetics. Ann Arbor, 1943.

Программу составила канд.филол.наук, доц. С.В.Мощева, зам. зав.кафедрой иностранных языков и лингвистики