

Проект художественной выставки *«И в легком облаке был виден город дальний...»*



ЮРЬЕВЦЪ Видъ съ пушкарни

*“ И в легком облаке
был виден
город дальний...”*

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА

*Историко-краеведческий музей
города Юрьевца*



Моисеев В. Н. Уголок Юрьевца.
1939.

9/7/2008



Шегаль Г. М. Грачевский овраг. 1948.

9/7/2008



Богородский Ф. С. Вид Юрьевца с
горы МТС. 1948.

8/7/2008



Ушаков А. Ю. Весна в Юрьевце.
2004.

9/7/2008



Уруев И. Г. Юрьевец с горы поэтов.
2001.

9/7/2008



Юрьевец. Фотография начала 20
века.

9/7/2008



Юрьевец. Молебен у Благовещенской церкви. Фотография середины 20 века.



Юрьевец. Фотография начала 20
века.

9/7/2008

“Маленькие русские города
и имеют поразительно
одинаковый вид. Они устроены по
определенным законам и,
так сказать, по фатальной
необходимости, против которых
индивидуальная фантазия
даже и не пытается бороться...”

Теофильд Томье
Путешествие в Россию

В. Звонарев

ВРЕМЕНИ ПОЧТОВОЙ СЮЗЕТЪ РОССІИ
Union postale universelle. Russie
Странное письмо. — Carte postale.
марки.
Адресъ.
Госпо

"Тылъ внизъ отъ Юрьевца
по Волге звонъ пасхальный,
И в легкомъ облаке
былъ виденъ городъ дальний,
Дома и пристани
в дыму береговомъ,
И церковь белая
на берегу крутомъ..."

Арсений Тарковский

Postkarte—Carte postale
Weltpostverein
Открытое письмо

“Может ли быть что трагичнее, как
чувствовать бесконечную красоту
окружающего, подмечать сокровенную
таинну, видеть бога во всем и не уметь,
сознавая свое бессилие, выразить
эти большие ощущения...”

Из писем И.И. Левитана А.П. Чехову

Каширатульск
75 4/17

Петербург



9/7/2008











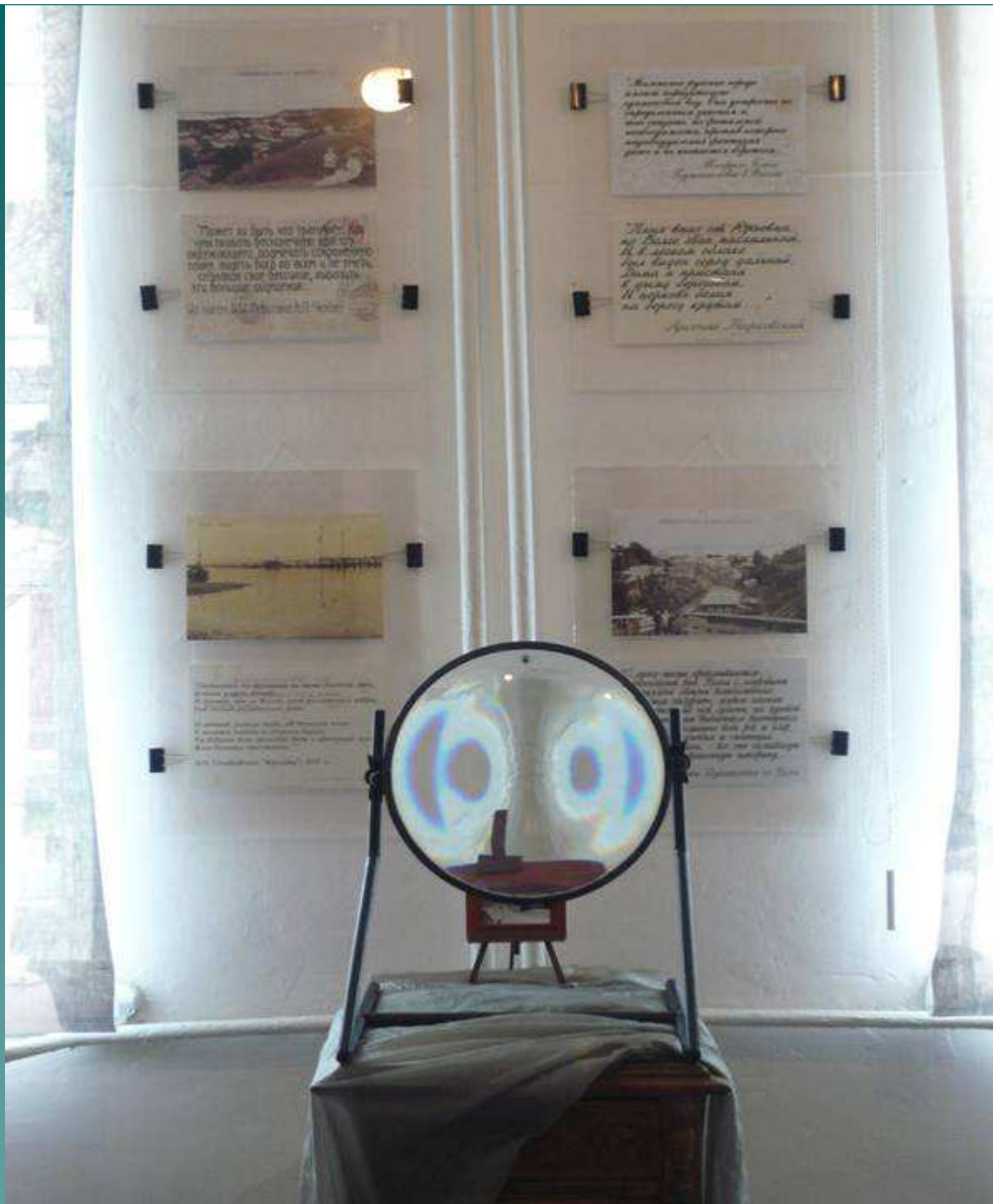




A vertical page with a photograph at the top and a block of handwritten text below it. The text is written in a cursive script.

A vertical page with a photograph at the top and a block of handwritten text below it. The text is written in a cursive script.













*"В легком облаке
был виден
город дальний..."*

Художественная выставка

Юрвеццъ

