



# ХИМИК

ГАЗЕТА ИВАНОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

www.isuct.ru/publ/chimik

e-mail: chimik@isuct.ru

Газета выходит с 28 февраля 1932 года

№ 9 (2239)

ПЯТНИЦА, 8 МАЯ 2020 г.

Бесплатно



9 мая – один из самых главных дней в истории нашей страны. В нынешнем году этот день особый – день юбилейных торжеств, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. День, когда мы вспоминаем бессмертный подвиг отцов и дедов, ценой собственной жизни отстаивавших независимость и свободу нашей Родины. День, когда мы выражаем безграничную благодарность солдатам и труженикам тыла, с честью прошедшим через военные испытания в борьбе за мирное небо над головой для будущих поколений.

Наши земляки внесли огромный вклад в дело Великой Победы, за годы войны из химинститута ушли на фронт более 300 человек: студентов, преподавателей, сотрудников. Наша задача сохранить память о военных годах, истории Победы и передать новым поколениям, для того чтобы они осознали цену мирной жизни и берегли ее. Поздравим друг друга с праздником, который всегда остается с нами как символ стойкости и силы духа русского народа.

Дорогие наши фронтовики и труженики тыла, С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

Мы рады, что вы встречаете знаменательную дату 75-летия Великой Победы с нами и всей страной. Выражаем глубокую благодарность за ваш ратный и трудовой подвиг во имя жизни нашей Родины. Здоровья вам, бодрости духа и долгих лет!

Ректор ИГХТУ М.Ф. Бутман

Времени суровых ты познал всю боль,  
Из памяти те годы не уйдут,  
В историю ты победителем вошел,  
Ты выстоял, наш славный институт.

На кафедрах для фронта и победы  
При слабом свете, без еды и сна,  
Терпя лишения и горести, и беды  
Учился и работал допоздна.

Аккумуляторы давал стране,  
Лекарства, порох,  
Спас сульфазолом тысячи бойцов,  
И твердо верил, что с победой скоро  
Вернутся с фронта сотни химиков-  
Юнцов.

Через усталость, голод и тревогу,  
Превозмогая всю трагедию войны,  
Выпускников ты проважал на дорогу,  
Внеся свой вклад в спасение страны.

Прошла война, на сердце поколений  
Оставила кровавую черту.  
Тебя мы славим в этот в день весенний,  
С Великим Днём Победы, ИГХТУ!

Надежда Каравашкина, гр. 3/2

В связи с ознаменованием 75-летия Великой Победы

### ПРИКАЗЫВАЮ:

объявить благодарность и наградить ценными подарками

#### участников

#### Великой Отечественной войны

1. Кривцова Алексея Константиновича
2. Панина Михаила Григорьевича

#### тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны

1. Бубнову Анну Алексеевну
2. Ионову Эмму Сергеевну
3. Райзман Лию Петровну
4. Штукатурову Майю Петровну.

#### Панин Михаил Григорьевич.

Родился в 1925 году. До войны работал на фабрике им. Самойлова.

Мобилизован в 1943 году. Командир пулеметного расчета.

В составе I Украинского Фронта освобождал города Днепропетровск, Львов, Краков и др.

Победу встретил в Германии. Служил до 1950 года в г. Львов. Сержант.



#### Кривцов Алексей Константинович.

Родился в 1923 году. До войны окончил I курс ИХТИ. Мобилизован в августе 1941 года. Окончил сокращенный курс Пензенского артиллерийского училища.

Воевал на Западном и Калининском фронтах в звании старший электромеханик.

Боевой путь закончил в январе 1944 года. Капитан.

## К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В послевоенные годы в нашем вузе работали более ста пятидесяти преподавателей и сотрудников, сражавшихся с фашистскими захватчиками на фронтах Великой Отечественной войны. Они воевали в артиллерии, военно-воздушных силах, зенитных подразделениях, были танкистами, минометчиками, пехотинцами. Почти все ушедшие на фронт преподаватели и аспиранты ИХТИ, будучи выпускниками военной кафедры, воевали в отдельных ротах и взводах химической защиты при стрелковых дивизиях, универсальных отдельных батальонах химической защиты, технических бригадах, химических управлениях фронтов. Среди них В.Ф. Бородин, А.Н. Куракин, Е.И. Власюк, Н.Г. Клемин, М.М. Куртепов, В.В. Харитонов, Ф.К. Юдин, К.Ф. Орлов и другие. Химические войска непрерывно вели разведку в целях вскрытия подготовки противника к химическому нападению и своевременного предупреждения своих войск; участвовали в обеспечении боевой готовности частей, соединений и объединений к выполнению боевых задач в условиях возможного применения противником химического оружия; уничтожали живую силу и технику врага огнемётно-зажигательными средствами; осуществляли маскировку дымами своих войск и объектов тыла.



## Он встретил Победу в Берлине

Доцент кафедры ХТВМ Николай Григорьевич Клемин (1908–1983 гг.) всю войну прошел в составе 31-го отдельного батальона химической защиты и встретил Победу в Берлине. Вот как писал он о тех незабываемых днях.

«День 4 мая, когда мне довелось проезжать через поверженный и горевший Берлин, навсегда остался в моей памяти. На дорогах, на улицах приходилось преодолевать различные барьеры, завалы, воронки, подбитые танки и орудия. Вот мы проезжаем мимо Рейхстага, на куполе которого со 2 мая победоносно и торжественно, гордо и величаво развевается красный флаг нашей страны. Во второй половине того же дня мы, соединившись с группой офицеров фронтовой химической лаборатории I Белорусского фронта, направились в западный пригород Берлина Шпандау, где к раннему утру закончился разгром огромной группировки гитлеровских войск. Судя по виденному, можно было предположить, что во время этой крупной последней операции в зоне Берлина окруженные со всех сторон в центре города метавшиеся танкисты и моторизованные части со своими машинами сталкивались друг с другом. Вздвигавшиеся вверх танки, перевернутые и разбитые машины застыли в этом побоище, в котором фашисты поражали друг друга. Картина ужасная. Нас интересовал Германский имперский институт химической обороны, находившийся неподалеку. Здание института сохранилось. Входим на второй этаж, в большую лабораторию. В ней находилось примерно 20 старших научных сотрудников и профессоров. Они покорно ждали расправы. Постепенно они пришли в себя, когда мы заявили, что советские люди с пленными поступают гуманно и готовы предложить сотрудничать с нашими военными химиками. Как будто, часть этих немцев потом работали под Москвой.

Не забуду и солнечного дня 13 мая, когда во второй раз мне довелось быть в Берлине. В этот день около Рейхстага, как и всюду, было празднично. На берегу реки Шпрее около поверженной цитадели гитлеровцев было много советских офицеров и солдат, представителей всех родов войск. Здесь был и военный ансамбль, и среди певцов популярная тогда артистка Лидия Русланова. Трудно передать чувство ликования, с которым мы осматривали Рейхстаг. Всем хотелось оставить свой автограф на стенах этого оплота фашистов. Мне удалось с помощью друзей подняться по лестнице на 3–4 метра и поставить свою подпись: «Инженер Клемин – Иванов». Жаль только, что надписи-реликвии были стерты со стен Рейхстага англичанами, под контроль которых перешел этот сектор Берлина...».

Старшее поколение химтеховцев и студенты 80-90-х, конечно, помнят Лионеллу Леонтьевну Саркисову, медицинскую сестру санатория-профилактория ИХТИ. Эта красивая, статная женщина прошла всю войну на переднем крае фронтовой медицинской сестрой. Лионелла Леонтьевна проводила большую воспитательную работу, встречаясь со студентами и рассказывая о своем пути на войне, делилась с ними своими воспоминаниями, чувствами, мыслями.

## ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА...

«Меня часто спрашивают, сколько раненых я вынесла с поля боя, – писала Л.Л. Саркисова, – можно ли было подсчитать? Нет. Счет шел в других измерениях: страшные метры под обстрелом, которые надо было проползти, чтобы вырвать у смерти еще одну жизнь, маленькие минутки, стерегущие слабое биение пульса бойца. Нет! Никто не посылал меня под пули. Никто не отдавал приказа ползти под обстрелом. Но, хоть ты и девчонка, а пока единственная, способная спасти истекающего кровью бойца. Страшно, трудно, но надо. И ползешь, считая метры и минуты, а который это солдат по счету, – не важно, главное – выгашить из ада, спасти!»

В одном из боев я получила тяжелое ранение в позвоночник и грудную клетку, все дни и ночи в госпитале меня тревожила мысль: «Быстрее поправиться, быстрее вернуться на передовую, туда, где я нужна каждый день, каждый час, каждую минуту». И вот этот зов «Надо!» помог мне преодолеть мою скованность. Я ежедневными тренировками заставляла отступить боль, преодолела неподвижность, заново научилась ходить и снова вернулась в свою часть, до конца войны была в строю.

В один из сентябрьских дней 1943 года я возвращалась из госпиталя в свой полк. Остановилась машина, полная солдат, ко мне потянулись руки: «Садись, сестричка!» – весело кричали солдаты. Я нашла себе место на подножке машины. Шутки, смех, как будто я среди родных лю-

дей. Не проехали еще и 300 метров, как взрыв в кузове оборвал веселье и наполнил сердце ужасом и болью. Я летела в кювет с открытыми глазами, а в воздух взлетали руки, ноги, туловища без голов тех, кто только что был полон жизни. Я лежала в кювете с запахом теплой крови, полуоглохшая, полуслепая и в забытии думала: «Как странно, человека нет, а сердце бьется, мозг работает, и человек еще мыслит». Но вот до сознания стали доходить чьи-то стоны, зов на помощь, шаги. Значит, я жива, значит, еще не конец. А это шли местные жители, которые копали неподалеку картофель и увидели взрыв. Меня увидели всю окровавленную, полусознательную, по нашивкам узнали во мне медсестру и стали о чем-то горячо просить. До меня не доходили их слова, тогда они меня просто повели. На дороге сидел солдат с оторванной кистью, культи упиралась в гравий, по щеке из разбитого виска текла кровь. Сознание мое еще не прояснилось, а руки мои уже делали свое дело. Я перевязала солдата и подошла к следующему. Это была молодая женщина, вся изрешеченная осколками. Вот теперь сознание прояснилось, и мозг заработал: «Быстрее, быстрее, нужна срочная хирургическая помощь многим из раненых, нужна машина для перевозки, важна каждая минута для этих людей!» Вот показалась какая-то машина, мы остановили ее, погрузили раненых и погнали машину в ближайший медсанбат...



Прошло 30 лет с той поры – половина человеческой жизни. Моя биография началась в окопах, на передовой. Я по долгу своей воинской службы и по велению сердца приходила на зов истекающих кровью бойцов. И пусть говорят, что страшно лишь в первые дни на фронте, я-то знаю, что страшно всегда, жутко и за себя, и за того, кого спасаешь. Но я знаю также, что как бы ни было страшно, как бы ни было тяжело, человек всегда заставит себя подняться и пойти, поползти под пулеметный огонь, под снаряды минометов, если это надо».

В эти дни славной даты нашей Великой Победы мы склоняем головы перед памятью всех, кто отстоял свободу и независимость нашей Родины, тех, кто нал смертью храбрых на поле боя и всех, вернувшихся с войны, кто не дождался до наших дней. Наши химтеховцы – солдаты Великой Победы – вечная вам память и немеркнущая слава!

М. Таланова, зав. музеем ИГХТУ



## Студенческий клуб ИГХТУ в Год Памяти и Славы

2020 год Указом Президента РФ объявлен Годом Памяти и Славы. Великой Победе советского народа в Великой Отечественной войне исполнилось 75 лет!



Подготовку к этой важнейшей дате студенческий клуб начал заранее. Несмотря на самоизоляцию и дистанционное обучение, проект «Никто не забыт, ничто не забыто» был реализован. Было снято и смонтировано 14 видеороликов, в которых приняли участие студенты, преподаватели и учащиеся школ г. Иваново (медиапроект «Салют, Победа»). Все ролики были размещены в социальных сетях (оператор – А. Бобылев, монтаж – А. Бобылев, Н. Давлетова). Н. Давлетовой также был смонтирован социальный ролик «Война...». Ролик был сделан на основе авторского стихотворения Т. Шаповой, которое прочитал А. Малюгин.

Еще одной значимой работой студклуба стало создание документального фильма «ИХТИ в годы войны». Фильм посвящен не только юбилею Победы, но и юбилею ИГХТУ. Над фильмом работали: И. Сметанина, А. Волков – сценарий, режиссура; А. Бобылев – работа со звуком и монтаж; Д. Снегирев, Д. Смирнова, Р. Главчев – голос за кадром. Основой фильма послужили архивные материалы из музея ИГХТУ. Большую помощь оказала авторам фильма зав.музеем М. Таланова.

Студенческий клуб также выступил инициатором проекта «Студвесна из дома», посвященного 75-летию Победы. Многие студенты приняли участие в онлайн-проектах Российского Союза Молодежи, посвященных Великой Победе, в номинациях: «художественное слово», «видео», «вокал», а фильм «ИХТИ в годы войны» принял участие в телевизионном Всероссийском мультимедийном конкурсе «Телезачет» в номинации «Спасибо за верность, потомки!», организованном Ассоциацией технических вузов России.

Конечно, очень хотелось студклубцам организовать к юбилею Победы большой торжественно-праздничный концерт, посвященный прежде всего ветеранам университета... Тем не менее, кое-что удалось. В формате онлайн был представлен концерт «из дома» – «Поклонимся великим тем годам...». Ребята-артисты очень надеются, что ветераны смогут увидеть творчество студентов. Во всех онлайн-проектах, посвященных юбилею Победы, участвовали студенты ИГХТУ, руководители коллективов. Художественный руководитель проектов – директор студенческого клуба И. Сметанина.

К 9 мая Студенческое правительство организовало интернет-конкурс на лучшую поздравительную открытку в честь 75-летия победы в Великой Отечественной войне.



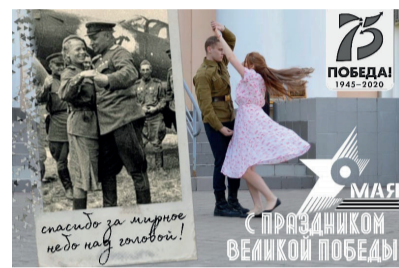
Представляем открытку победителя – **Рыжова Артема** (гр. 1/184) и работы, особо отмеченные жюри. Все участники будут награждены дипломами и специальными подарками.



А. Рыжов (гр. 1/184)



И. Чесноков (гр. 1/9)



Ю. Соломина (гр. 4/15)



М. Чуркина (гр. 1/23)



М. Коптева (гр. 4/36)



Фрагмент презентации А. Беликовой

Чем дальше от нас Великая Отечественная война, тем сложнее нам размышлять и говорить о ней, избегая формальных, учебных знаний и готовых выводов. Современное гуманитарное научное знание стремится уйти от «проверенных» истин, решает задачи формирования нового типа интеллектуального сознания молодого исследователя, в котором особенно значимыми становятся стратегии персонального поиска и анализа уникальных источников, осмысление научной проблемы через личные контексты.

Выполнению этих задач была посвящена подсекция «Великая Отечественная война в памяти поколений» в рамках конференции «Дни науки 2020 в ИГХТУ», инициатором которой выступила кафедра истории и культурологии. Представленные 22 доклада с презентациями отразили разные аспекты изучения этого важнейшего события в истории страны. Студенты продемонстрировали умение пользоваться актуальными методами исследования, обнаружили неподдельный интерес к «семейной», «личной» истории, к материалам домашних архивов.

Большая часть представленных докладов – это подробно реконструированная история семьи в годы ВОВ, основанная на поиске, изучении и детальном анализе имеющихся в «домашнем архиве» источников. Это фотографии, письма героев, награды (ордена и медали, благодарности командиров) и, конечно, материалы «устной истории», собранной и записанной со слов родных самими студентами. По сути, это – результат работы кафедры истории и культурологии по инициативному еще в 2002 году проекту «История страны – история семьи» – «Война. Семья. Победа». Сверхзадача проекта – через интерес к личной семейной истории сформировать устойчивый интерес к истории Отечества. В этом учебном году проявились и некоторые новые тенденции:

- как правило, студенты вели разговор с поколением «детей войны»;
- тематика часто смещалась в сторону повседневной истории войны, к проблемам героизма в тылу;
- проявился интерес к самому источнику (письма с фронта, награды, грамоты).

Также появился тематический блок «Великая Отечественная война в текстах культуры» (плакат, песня, мультфильм и др.), лучшими работами в его рамках признаны доклады А. Беликовой, Н. Давлетовой.

Научный уровень выполненных студентами работ во многом определялся их желанием и способностью вписать свое исследование в современный научный контекст: при подготовке докладов часть из них (А. Пичурова, А. Сидорова, Ю. Карцева) обратились к серьезным научным монографиям российских и зарубежных авторов.

Но самой заметной и, на наш взгляд, положительной тенденцией стало – преодоление формального (проявившегося в последние годы) интереса к истории Великой Отечествен-

### Искусство войны: образы противостояния в полиграфии военных лет

«Тема военного плаката актуальна для изучения, <...> в 1940-х гг. полиграфическое искусство было инструментом поднятия боевого духа, создавало образ общенародного военного подвига, хоть и трудного, но необходимого. Полиграфия выполняла роль традиционного инструмента мобилизации всех ресурсов страны, привычного еще с довоенного времени, с периода «культурной революции». Но, в отличие от них, военные плакаты пытаются объединить все советское общество на основании единых универсальных ценностей, не всегда связанных с ценностями социализма».

Анастасия Беликова, гр. 1/11, рук. доцент А.В. Макарова

ной войны. Студенты (за редким исключением) самостоятельно налаживают «диалог поколений». Они восхищаются мужеством, выносливостью, бытовым аскетизмом военного поколения. Удивляются и гордятся своим прошлым. Рассказывают о прадеде-генерале (А. Брусов) и о прадеде, «пропахавшем и освободившем пол-Европы» (А. Сидорова), о прабабушке, девчонкой работавшей на Горьковском автозаводе и успевавшей по ночам читать книги при «лампе в полнакала», о детях войны (А. Пичурова, М. Зорин), о войне всего советского народа (из республики Украина или поселка Лежнево Ивановской области (А. Ковалев, Т. Казарина и др.). При внимательном анализе в студенческих работах (А. Лампасова, В. Чагина, др.) говорили даже «молчаливые» источники (медали, рисунки на грамотах и др.). А сами исследователи

### Подвиг разведчика: миссия спецслужб периода Второй мировой войны через призму семейной истории

«В истории моей семьи переплелись судьбы трех разведчиков, воевавших за СССР и Великобританию – в России намного позже встретились их потомки. <...> Прадед был капитаном в разведывательном учреждении Великобритании М18. Прабабушка – капитаном в разведывательном учреждении Великобритании М16<...> История их войны позволяет понять, что за сухими фактами учебников, так же, как и за романтическими образами кинофильмов о разведчиках, стоят живые люди, которые в период войны ежедневно совершали трудную и опасную работу, люди, жизнь которых намного интереснее историй киногероев. И понять, что именно Человек определяет движение истории – опытом противостояния или сотрудничества, изменяющего в конечном итоге судьбу человечества».

Михаил Куликов, гр. 1/2, рук. доцент М.А. Миловзорова

## ПРОЕКТ «Я ГОВОРЮ О ВОЙНЕ»: студенты ИГХТУ размышляют о Великой Отечественной войне

Мы были всякими. Но, мучась,  
Мы понимали: в наши дни  
Нам выпала такая участь,  
Что пусть завидуют они.  
Они нас выдумают мудрых,  
Мы будем строги и прямы,  
Они прикрасят и припудрят,  
И все-таки пробьемся мы!  
П. Коган

открыли для себя и официальные государственные, ведомственные архивы, сумели вписать историю своей семьи в контекст не только российской, но и европейской истории (А. Филиппова).

Полагаем, что дело не только в растущем государственном внимании и возможности получить «дополнительный балл» за доклад, но и в высокой степени индивидуализации современного поколения студентов. И особенно важно осознание многими студентами – участниками конференции, что выстраивание своего будущего невозможно без обращения к личной семейной истории, которая позволяет лучше понять и историю страны.

Конференция завершилась, но преподаватели кафедры истории и культурологии предложили новый учебный проект «Я говорю о Войне...» / «Война в текстах художественной культуры».

Тексты культуры – это один из немногих доступных нам сегодня способов постижения внутреннего мира человека, пережившего войну: кинофильмы, искусство периода Великой Отечественной войны и последующей эпохи, песни, написанные как во время войны, так и после нее, в которых события военного времени получают эмоциональное, лирическое и художественное измерение. Только погружение в эти тексты даст нам возможность понять, что чувствовал человек на войне, что заставляло его жертвовать собой, как война меняла его сознание.

### Отрывок из эссе для проекта «Я говорю о Войне...»

«Война 1941–1945 годов. Я узнавала об этом страшном времени по рассказам близких, фильмам, книгам, но осознание того, насколько важную информацию я получаю, приходило постепенно ... Война забрала у людей «обычную жизнь», заставила детей быстро повзрослеть, рассеяла надежды... Война осталась шрамом в сердце каждого пережившего то страшное время. Шрамом, который передается из поколения в поколение, потому что воевали наши близкие».

Анастасия Алехина, гр. 1/16

Студентам предложено на основании знакомства с различными текстами культуры сформулировать свое понимание проблемы существования человека на войне, свое видение войны как трагического этапа истории страны и мира, попробовать сделать выводы о том, что нового дают нам для изучения истории эти уникальные источники.

Е.М. Раскатова, руководитель подсекции «Война в памяти поколений», М.А. Миловзорова, зав. каф. истории и культурологии

Полная версия материала и отрывки из работ студентов будут опубликованы 9 мая на сайте ИГХТУ.